



Mtra. María Concepción Morán Martínez

Tutora y profesora

moranmc@gmail.com

Reseña curricular

María Concepción Morán Martínez. Maestra en Psicología Experimental por la Facultad de Psicología, UNAM, y Pianista Ejecutante por el Conservatorio Nacional de Música. La UNAM le otorgó la medalla y diploma Gabino Barreda y fue candidato al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Profesora de la UNAM desde 1980, Profesor Titular A de Tiempo Completo, Definitivo, PRIDE-C, en la Facultad de Psicología, y profesora de asignatura en la Facultad de Música, donde formó parte del Consejo Técnico. Fue representante de los profesores de la Facultad de Psicología en el Consejo Universitario. Sus líneas de investigación son Psicología Experimental, Cognición Musical, Psicología y Arte, Psicología y Música, Psicología, Arte y Bienestar, Ciencias Cognitivas,. Es responsable del Proyecto de Servicio Social: Psicología y Arte: el arte como apoyo en el desarrollo integral del ser humano. Es fundadora y coordinadora del Laboratorio de Psicología y Artes Musicales.

Área(s) de conocimiento

Cognición musical

Disciplina(s)

Cognición Musical, Educación Musical Maestra en Psicología Experimental por la Facultad de Psicología, UNAM, y Pianista Ejecutante por el Conservatorio Nacional de Música.

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Psicología y Música
- ✓ Psicología, arte y bienestar
- ✓ La música como apoyo en el desarrollo integral del ser humano

Seminarios

En la FaM-UNAM:
Psicología del Arte

**Publicaciones/
Trabajos dirigidos**

- Barrera, J. P. (2018). Música y Esquizofrenia: una mirada de la vivencia esquizofrénica como sistema complejo y su tratamiento a través de la música. UNAM, México.
- Chávez-Jaime, L. (2019) Psicología y música: la música coral como herramienta para reducir el estrés laboral UNAM, México.
- García, C. A. P. (2016). Psicología y música: La música como estrategia para favorecer el vínculo entre madre y niño autista. UNAM. México.
- García, A. L. (2017). Música, Salud y Bienestar: una propuesta de políticas culturales en beneficio de lo social e individual por medio de prácticas musicales. UNAM, México.
- Miranda, L. (2013). Psicología y Música: Elaboración de perfiles de desarrollo integral en alumnos de la escuela de música. UNAM. México.
- Miranda, L. (2016). Evaluación cognitiva del desarrollo integral de los estudiantes de la Facultad de Música UNAM. México
- Ortiz, C. M. (2012). Psicología y Música: Rehabilitación motora en un paciente con daño cerebral. México. UNAM.
- Reyes, P. D. (2016). Psicología y Música: La piel como sistema de recepción del sonido en personas con sordera. UNAM. México.
- Sánchez, D. A. (2016). Psicología y Música: El canto coral como apoyo al desarrollo integral del ser humano. UNAM, México.
- Vazquez-Jons, L. C. (2006) Psicología y música: propuesta de taller de canto y música prenatal. UNAM
-