UNAM / Programa de Maestría y Doctorado en Música

Presentación general sobre las modalidades de graduación
(noviembre de 2018)

Modalidades de graduación autorizadas:

Tesis	Tesina	Artículo publicado en revista indizada

Nivel de estudios y modalidad autorizada correspondiente:

Maestría	Doctorado
Tesina (todos los campos, particularmente recomendada para Composición, Interpretación y Tecnología) **Tesis** (todos los campos, recomendada para quienes pretenden continuar en el doctorado dentro de este Posgrado y en particular para Etnomusicología y Musicología)	**Tesis** (todos los campos)

Artículo publicado en revista indizada
NO RECOMENDADO*

*) En la práctica, se han presentado muchos problemas alrededor de esta modalidad, por ejemplo: el proceso de graduación se ha visto sujeto a tiempos editoriales, perjudicando los esfuerzos y plazos de la graduación oportuna; el dictamen editorial y la evaluación del jurado han llegado a ser diametralmente contradictorios, etc. Estos han sido los motivos por los cuales varios programas de Posgrado han eliminado ésta como modalidad de graduación; el de Música se ha ido pronunciando en ese sentido.

Componentes generales de la tesina por campo; algunas opciones de propuestas
(Marque el campo de su preferencia)

	Componente teórico	Componente práctico
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesCognicion.pdf	* Texto monográfico	* Aplicación de la cognición musical con fines pedagógicos * Aplicación de la cognición musical con fines terapéuticos

http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesComposicion.pdf	* Portafolio creativo y expediente de ensayos académicos	* Portafolio compositivo * Creación e innovación tecnológica (Interpretación en vivo, (video)grabación, partitura)
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesEducacion.pdf	* Texto monográfico	* Desarrollo de materiales didácticos * Aplicación de la cognición musical con fines pedagógicos
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesEtnomusicologia.pdf	* Texto monográfico	* Compilación documental * Edición crítica de un corpus musical
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesInterpretacion.pdf	* Ensayo académico	* Interpretación de un repertorio musical específico
	* Compilación documental * Edición musical con fines de ejecución y difusión * Tesina * Expediente de ensayos académicos * Documentación e interpretación de un repertorio musical específico	* Recital (Grabación)
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesMusicologia.pdf	* Texto monográfico	* Compilación documental

		* Edición crítica de un corpus musical
http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/instructivos/pdf/alumnos/ModalidadesTecnologia.pdf	* Texto monográfico	* Creación e innovación tecnológica Desarrollo de tecnología musical * Producto tecnológico funcional, avalado y documentado