

Libros:

Compilador y coeditor del libro *Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro I. La presencia jesuita* (Universidad Iberoamericana, en prensa).

Capítulos de libros:

“Tramoya y personaje en la comedia *San Francisco Javier, el Sol en Oriente*”, parte del libro que coedita (en prensa. Arbitrada).

“La meta-reflexión histórica en la obra de López de Gómara: la historia como biografía”, en Karl Kohut (ed.), *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica*, El Colegio de México, México, 2007 (arbitrada).

Artículos:

“Construcción de la mentira sobrenatural en *La dama duende* y *El galán fantasma*”, en el *Anuario Calderoniano* 6, 2013 (arbitrada).

“Insultos y novatadas en la literatura”, en la revista *Los universitarios*, julio 1994.

“La dificultad de estudiar lo risible” *Los universitarios*, Marzo 1993.

Reseñas:

“Edward V. Coughlin, ‘La teoría de la sátira en el siglo XVIII’, Juan de la Cuesta, Newark, 2002” (reseña en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, (51) 2, 2003).