|  |
| --- |
| unam_escudo**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación: Seminario monográfico de Religión Maya y Nahua II** |
| **Clave:**  | **Semestre:**2016-2 | **Campo de conocimiento:** Religión mesoamericana | **No. de créditos:**4 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:**  | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 16 | 16 |
| **Modalidad:** Seminario Monográfico | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( x ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )****Actividad académica subsecuente:****Actividad académica antecedente:**  |
| **Objetivos generales:**El seminario monográfico se plantea como un curso introductorio a la religión maya y náhuatl y tiene como objetivo el acercarse a la comprensión e interpretación de estas religiones. Se proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para interpretar diversos fenómenos religiosos, estas herramientas se circunscriben principalmente en el ámbito de los métodos de la historia comparada de las religiones. Parte fundamental del curso es que el estudiante adquiera los recursos metodológicos para el manejo de fuentes primarias y secundarias que le son necesarias para acercarse a esta disciplina. Se parte de la base de la relevancia de la religión dentro del ámbito mesoamericano, considerándola como uno de los principios rectores de las actividades y de la esencia de la vida comunitaria; el sinnúmero de creaciones culturales surge precisamente de esa especial visión religiosa que tenían las comunidades prehispánicas.Se busca ofrecer la posibilidad de analizar los conceptos y penetrar en los significados del hombre, el mundo y los dioses, que integran el pensamiento religioso de los mayas y los nahuas, así como las prácticas rituales de dichos grupos. Para ello, se analizarán fundamentalmente las fuentes indígenas (códices, pintura mural, vasijas, estelas, dinteles, textos indígenas traducidos al español) y crónicas escritas por los españoles. Asimismo, se revisarán autores contemporáneos que analicen las religiones mesoamericanas. Durante el segundo semestre la temática versará sobre la ritualidad. En una primera instancia se abordarán aspectos teóricos y más adelante se analizarán rituales de carácter público, en especial los calendáricos y se terminará con los privados.Se persigue que el estudiante obtenga una actitud crítica y reflexiva y los instrumentos metodológicos necesarios para acercarse al fenómeno religioso.  |
| **Objetivos específicos:** Durante el curso se integran dos dinámicas, por un lado exposiciones teóricas, cuyo objetivo será proporcionar las herramientas metodológicas necesarias y por otro se busca la participación activa de los estudiantes, con la exposición de los diferentes temas, con la finalidad de una mayor comprensión, para ello se realizará la lectura y discusión de diferentes textos. Se busca fomentar la discusión y participación de los alumnos para convertir la clase en un espacio activo. |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| **1** | **El ritual** | 4 | 4 |
| **2** | **Los grandes rituales de los lapsos de tiempo** | 8 | 8 |
| **3** | **Ritos de pasaje y de iniciación** | 4 | 4 |
| **Total de horas:** | **16** | **16** |
| **Suma total de horas:** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | **El ritual** * 1. **Conceptos teóricos**
	2. **Tiempo y espacio sagrado**
	3. **La relación con lo divino**
	4. **Clasificación de ritos**
	5. **Rito y magia**
	6. **Las fiestas**
	7. **Los rituales de paso**
 |
| **2** | **Los grandes rituales de los lapsos de tiempo*** 1. **Las veintenas mayas del *haab’* : Pop,Wo, Sip, Sotz’, Sek, Xul, Yaxk’in, Mol, Ch’en, Yax, Sak, Keh, Mak, K’ank’in, Muwan, Pax, K’ayab, Kumk’u’**
	2. **Los *Wayeb.***
	3. **Las veintenas nahuas del *xíhupohualli*  o “cuenta del año”: *Atlcahualo, Tlacaxipehualiztli, Tozoztontli, Hueitozoztli, Toxcatl, Etzacualiztli, Tecuilhuitontli, Hueitecuílhuitl, Tlaxochimaco Xocotlhuetzi, Ochpaniztli, Teotleo, Tepeílhuitl, Quecholli, Panquetzaliztli, Atemoztli, Títitl, Izcalli*.**
	4. **Los Nemontemi**
	5. **La ceremonia de fuego nuevo**
 |
| **3** | **Ritos de pasaje y de iniciación****3.1 Rituales del ciclo de vida** **3.1.1. Rituales de embarazo y nacimiento** **3.1.2 Rituales de pubertad** **3.1.3 Rituales de matrimonio** **3.1.4 Rituales funerarios****3.2 Rituales del sacerdocio** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:** BELL, Catherine, *Ritual. Perspectives and Dimensions*, Nueva York, Oxford University Press, 1997.BENAVENTE o MOTOLINÍA, fray Toribio, *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella* (dif. Ediciones)*Codex Borbonicus*, Bibliothèque de l'Assemblée Nationale, Paris, Ed. Facs. Comentada por Karl A. Nowotny, Códices Selecti 44, Graz-Austria, 1974.*Codex Telleriano-Remensis*, 1831-1848. En Kingsborough 1, 1964-1967, Antigüedades de México 1: 151-337. ó*Codex Vaticanus A* (*Códice Vaticano Latino* (3738) (Ríos). En Kingsborough, 1964-1967, Antigüedades de México, 3: 7-14.*Códice Florentino,* Medic Palat. 219 ó *Florentine Codex, General History of the Things of New Spain,* Fray Bernardino de Sahagún, 12 vols., Translated from the Aztec Into English School of American Research and the University of Utah, Santa Fe.*Costumbres, fiestas, enterramientos y diversas formas de proceder de los indios de Nueva España*, publicado por Federico Gómez Orozco, *Tlalocan.* Vol. II, 1945, 37-63. Published by the House of Tlaloc, Johnson Reprint Corporations, New York, 1971DURÁN, fray Diego, *Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme*, 2 vols., introducción de Ángel María Garibay, Editorial Porrúa, México, 1967.GRAULICH, MICHAEL,  *Fiestas de los pueblos indígenas. Ritos aztecas. Las fiestas de las veintenas,*  México, INI, CNCA/INAH, 1999.SAHAGÚN, Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España*, *Primera versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice Florentino*, introducción, paleografía, glosario y notas Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1988. (Libro I y II)---------------*Primeros memoriales*, textos en náhuatl, traducción directa, prólogo y comentarios por Wilgberto Jiménez Moreno, INAH, SEP, (Colección científica, 16), México, 1974.SELER, Eduardo *Comentarios al Códice Borgia,* trad. de Mariana Frenk, 2 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1963, ils. (Sección de obras de Antropología)TORQUEMADA, fray Juan de, *Monarquía Indiana,* edición coordinada por Miguel León Portilla, 8 vol., UNAM, IIH, México, 1975-1983.-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**MAYAS**LANDA, Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán,* introd. Angel María Garibay, Edit. Porrúa, México. (Varias ediciones)THOMPSON, Eric, *Maya Hieroglyphic Writing.* An Introduction, University of Oklahoma Press Norman, 1960. TOZZER, Alfred M., *Landa's Relación de las cosas de Yucatán. A Translation*, edit. with notes, *Paper of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology*, Vol. XVIII, Harvard University, Cambridge, Mass, 1941.*GARZA, Mercedes de la, Rostros de lo sagrado en el mundo maya*, Paidós/UNAM-FFL, (Biblioteca Iberoamericana de Ensayo, 4), México, 1998.GRUBE, Nikolai, ed, *Los mayas. Una civilización milenaria*, Colonia, Könemann, 2000.

|  |
| --- |
| **Bibliografía complementaria**:CARRASCO, Pedro, “Las fiestas de los meses mexicanos”, *Mesoamérica, Homenaje al doctor Paul Kirchhoff,* SEP/INAH, México, 1979.BAUDEZ, Claude François, *Una historia de la religión de los antiguos Mayas,* México, Universidad Nacional autónoma de México, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2004.BRODA DE CASAS, Johanna, "Tlacaxipehualiztli: A reconstruction of an Aztec calendar festival from 16th Century sources", *Revista Española de Antropología Americana,* Madrid, V, 1970.--------- “Las fiestas aztecas de los dioses de la lluvia: una reconstrucción según las fuentes del siglo XVI”, *Revista Española de Antropología Americana*, Vol. 6, Universidad de Madrid, Madrid, pp. 245-327, 1971------------- “Consideraciones sobre historiografía e ideología mexicas: las crónicas indígenas y el estudio de los ritos y sacrificios”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, Vol. 13, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, pp. 97-111, 1978.-------- --"Metodología en el estudio de culto y sociedad mexica", *Anales de Antropología II*, vol. XIX, p. 123-138, México, 1982.------------”Ciclos agrícolas en el culto: un problema de correlación del calendario mexica”, en Aveni, Anthony, F. y G, Brotherson (Eds.), *Calendars in Mesoamérica and Peru: Native American Computations of Time.*  Proceedings, 44th. Internacional Congreso of Americanists, Manchester 1982, BAR Internacional Series 174, Oxford, pp. 145-165, 1983.\_\_\_\_\_\_ “Cosmovisión y observación de la naturaleza; el ejemplo del culto de los cerros”, en Broda, Iwaniszewski y Maupomé (eds.), 1991, pp. 461-501.\_\_\_\_\_\_\_\_”Ciclos agrícolas en la cosmovisión prehispánica: el ritual mexica”, en: Broda, Johanna y C. G. Eshelman, *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas; los ritos agrícolas*, México, INAH/UNAM, pp. 35-60, 2004.EBERL, Markus, *Muerte, entierro y ascensión. Ritos funerarios entre los antiguos mayas,* Mérida, Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, 2005.GARZA, Mercedes de la, *Sueño y éxtasis. Visión chamánica de los nahuas y los* *mayas,* México, Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, 2012.GARZA, Mercedes de la y Martha Ilia Nájera Coronado, *Religión maya*, Madrid, Editorial Trotta, Enciclopedia Iberoamericana de Religiones 2, 2002.GARZA, Mercedes de la, BERNAL ROMERO, Guillermo y CUEVAS GARCÍA, Martha, *Palenque-Lakambha’. Una presencia inmoral del pasado indígena,*  México, Fondo de Cultura Económica, 2012.HOUSTON, Stepphen, STUART, David, Taube, Karl, *The Memory of Bones, Body, Being, and Experience among the Classic Maya,*  Austin, University of Texas Press, 2006.LIMÓN OLVERA, Silvia, *El fuego sagrado. Simbolismo y ritualidad entre los nahuas*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Nacional Autónoma de México, Colección Científica, 2001.JOHANSSON K., Patrick, *Ritos mortuorios nahuas precolombinos,* Puebla, Secretaría de Cultura/Gobierno del Estado de Puebla, 2002.GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Carlos, *Xipe Totec. Guerra y regeneración del maíz en la religión mexica,* México, Fondo de Cultura Económica, 2012.OLIVIER, Ghilhem, [*Cacería, sacrificio y poder en Mesoamérica. Tras las huellas de Mixcóatl, ‘Serpiente de Nube”*](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/catalogo/ficha.jsp?id=642)*,* México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Fondo de Cultura Económica / Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2015 (Serie del Fondo de Cultura Económica: Sección de Obras de Antropología).*\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tezcatlipoca. Burlas y metamorfosis de un dios azteca*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.PASTRANA FLORES, Miguel, *Entre los hombres y los dioses. Acercamiento al sacerdocio del* calpulli *entre los antiguos nahuas,* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.RIVERA DORADO, Miguel, *El pensamiento religioso de los antiguos mayas*, Madrid, Editorial Trotta (40), 2006.Rodríguez Figueroa, Andrea Berenice, *Paisaje e imaginario colectivo del Altiplano central mesoamericano: El paisaje ritual en Ãtl Cãhualo o Cuahuitl ehua según las fuentes sahaguntinas, México, 2010 (Tesis de Maestría en Estudios Mesoamericanos,* UNIVERSIDAD Nacional autónoma de México).TAUBE, Karl A., “The Ancient Yucatec New Year Festival: The Liminal Period in Maya Ritual and Cosmology”, PhD dissertation, Departament of Anthropologh, Yale Universiti, 1988. VAIL, Gabrielle y Christine HERNÁNDEZ, *Re-Creating Primordial Time. Foundation rituals and mythology in the Postclassic Maya Codices*, Colorado, University Press of Colorado, 2013.VELÁSQUEZ, Erik, “Imagen, texto y contexto ceremonial del ‘Ritual de los ángeles’: viejos problemas y nuevas respuestas sobre la narrativa sagrada en los libros del Chilam Balam”. Markt Shwaben, Alemania, Editorial Verlag Anton Saurwein, 2009. Se le brindará al alumno, si así lo requiere, una bibliografía más amplia de consulta al inicio del curso que pueda ser útil en sus investigaciones. |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Sugerencias didácticas**Exposición oral (X )Exposición audiovisual ( X)Ejercicios dentro de clase ( )Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios (X )Lecturas obligatorias (X )Trabajo de investigación ( X)Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( )Examen final escrito ( X)Trabajos y tareas fuera del aula (X )Exposición de seminarios por los alumnos ( X )Participación en clase (X )Asistencia ( X)Seminario ( )Otras: ( ) |

**Línea de investigación:** Religión mesoamericana, Historia de las religiones |
| **Perfil profesiográfico:**  |