SEGUNDA PARTE DEL PROGRAMA DEL SEMINARIO

LA CONSTRUCCIÓN DE UNA VISIÓN DEL MUNDO

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Estudios superiores**

**Estudios mesoamericanos**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**[Segundo semestre, 2020-2]**

**Alfredo López Austin**

##### OBJETIVOS DEL CURSO

##### El curso tiene como objetivo principal ofrecer a los estudiantes una visión general de la problemática teórica y concreta del estudio de la construcción de sistemas de pensamiento y acción en sociedades indígenas a lo largo del devenir histórico milenario: su delimitación será la tradición mesoamericana.

Se pretende también ofrecer un panorama de cada uno de los ámbitos básicos de dichos sistemas, así como sus articulaciones hasta constituir unidades en las que, no obstante, su relativa coherencia, se debaten las muy distintas contradicciones sociales.

Se destinará una tercera parte del tiempo de cada clase a que los estudiantes expongan los proyectos relacionados con el tema y a que su presentación sea debatida por sus compañeros y por el titular del curso.

SEGUNDO SEMESTRE

El segundo semestre es prolongación de lo visto en el semestre anterior. Sin embargo, se considera que la independencia de sus temas no impide que sea cursado por alumnos que no hicieron el primer semestre, pues no es materia seriada.

#####

**Segundo semestre**

**V. Los principales sistemas del complejo, las formas de expresión y las técnicas**

**11. La religión**

11.1. El manejo de lo k’uyel.

11.1.1. La distinción entre religión, magia y manejo de lo k’uyel impersonal. Los ritos específicos.

11.2. Características generales de la religión mesoamericana.

11.3. La amplitud social del culto.

11.3.1. El culto estatal y el culto del *calpulli*.

11.3.2. El culto doméstico y el culto individual.

11.4. El ritual religioso.

11.4.1. Los ritos periódicos.

11.4.1.1. Los ritos del ciclo solar. El ritual agrícola.

11.4.1.2. Los ritos del ciclo adivinatorio.

11.4.1.3. Los ritos de otros ciclos.

11.4.2. Los ritos de paso.

11.4.3. Los ritos de emergencia.

11.5. Las formas rituales.

11.5.1. La ofrenda.

11.5.2. El sacrificio. La occisión ritual. La mortificación.

11.5.3. La danza y el canto.

11.5.4. La oración.

11.6. Los profesionales y los legos. La organización sacerdotal.

**12. El mito. Su definición. La creencia mítica**

12.1. El problema de la construcción de una definición de mito de carácter universal. La opinión de Kirk.

12.1.1. La posibilidad de limitar una definición de mito a una tradición específica.

12.1.1.1. La posibilidad de extender dicha definición posteriormente.

12.2. Los distintos criterios utilizados para la definición de mito. La delimitación del mito.

12.2.1. Las líneas de atribución, los núcleos y los complejos nucleares.

12.2.2. Los distintos núcleos del mito: el mito-creencia, el mito-narración y otros núcleos.

12.3. Una definición del mito como se presenta en la tradición cosmológica mesoamericana.

12.4. El mito-creencia como hecho histórico disperso.

12.5. El mito como refrendo privilegiado del saber.

12.5.1. Como guía para la acción humana.

12.5.2. Como síntesis explicativa de las características de la sustancia pesada.

12.5.3. Como guía ritual religiosa y mágica. Las relaciones entre mito y rito. Mito y conjuro.

12.5.4. Como justificación y base de la normatividad.

**13. El mito. La narrativa mítica**

13.1. La textualidad, la literatura, la narrativa, la textualidad religiosa y el mito-narración.

13.2. La relativa independencia del relato mítico frente a la creencia mítica.

13.2.1. Aspectos lingüísticos, literarios y sociales que conducen a esta independencia.

13.3. El origen del relato mítico. Su lecho mítico de nacimiento.

13.3.1. La constante formación del relato.

13.3.2. Los procesos que van creando la historia de los dioses.

13.4. Las características del relato mítico.

13.4.1. El problema de los géneros. Tras la definción del género del relato mítico.

13.5. La invención del mito.

13.5.1. La formación de grupos de versiones.

13.5.2. La permanencia y la transformación del mito.

13.5.3. Las diversas fuentes del mito.

13.5.4. Los problemas del mito prístino, del mito prototípico y del mitopoeta.

13.5.5. El significado de “principio” en la invención del mito.

**14. El mito. Su estructura. Su lectura**

14.1. El carácter privilegiado del mito en la comprensión de la cosmovisión.

14.2. La unidad formal y la normatividad de cada forma de expresión. Los ejemplos del chiste, la adivinanza, la fábula y el cuento.

14.2.1. El relato mítico y sus dos líneas de normatividad: la teleología de la incoación y el divertimiento.

14.2.1.1. El divertimiento.

14.2.2. El relato mítico plural en propósitos y órdenes normativos. Su pluralidad de mensajes.

14.3. Las partes estructurales del relato mítico típico.

14.3.1. La preparación del oyente.

14.3.2. La referencia a un estado de carencia.

14.3.3. La historia de la transformación.

14.3.4. La mención de la incoación.

14.3.5. El refuerzo del mensaje.

14.3.6. Relatos incorporados al principal.

14.4. El análisis como un aspecto del estudio del mito.

14.4.1. El sentido del mito: lo hazañoso, lo nodal y lo nomológico.

14.5. El deterioro del sentido del mito.

14.5.1. El valor de las diversas versiones.

14.5.1.1. Los procesos de pérdida de sentido.

14.5.1.2. El cambio de género. Del mito y al mito.

14.6. La lectura a partir de un conjunto de versiones.

**15. El sistema calendárico y el conocimiento del destino**

15.1. La naturaleza del calendario mesoamericano como complejo de ciclos de distinta duración.

15.2. Los dos grandes sistemas de cómputo. Sus diferencias básicas.

15.3. Los ciclos. Sus usos.

15.3.1. El ciclo laboral y ritual de 365 días. Ejemplos en distintas culturas mesoamericanas.

15.3.2. El ciclo adivinatorio-matemático de 260 días.

15.3.2.1. El significado de "destino" o "carga" en la tradición mesoamericana. El ciclo adivinatorio-histórico de 360 días.

15.3.3. Otros ciclos calendáricos.

15.4. Las combinaciones de los ciclos en los dos sistemas de cómputo.

15.4.1. La cuenta larga.

15.4.2. La fecha hito.

15.4.2.1. Ejemplo de registro. La serie inicial y su glifo introductorio.

15.4.3. El problema del bisiesto en el Altiplano Central de México.

15.5. La transformación de los seres mundanos por el paso del tiempo.

15.6. El problema de la oposición tiempo lineal vs. tiempo cíclico. Distintas explicaciones.

**16. El símbolo visual y la cosmovisión. La iconografía**

16.1. La expresión visual como vehículo del significado cosmológico. El valor del símbolo.

16.1.1. La polémica sobre disyunción y continuidad.

16.1.1.1. La disyunción en Panofsky y su aplicación por Kubler a Mesoamérica.

16.1.1.2. Los defensores de la continuidad. El concepto de núcleo duro en la polémica.

16.2. Las vías de expresión visual. Ejemplos.

16.2.1. La fiesta religiosa. La danza en la escenografía de la celebración ritual.

16.2.2. La edificación como creación del símbolo. La arquitectura y el urbanismo.

16.2.3. La plasmación del símbolo sobre un soporte material.

16.2.3.1. La plasmación bidimensional. La pintura, el arte plumaria, el tejido y el bordado.

16.2.3.2. La plasmación tridimensional. La escultura, la forma cerámica y la orfebrería.

16.3. Los registros del símbolo en soportes materiales.

16.3.1. La expresión visual en el proceso de comunicación. El problema de la pertenencia del estudio de la expresión visual al campo de la historia del arte.

16.3.2. El concepto de iconografía aplicado al estudio de los símbolos plasmados en soportes materiales.

16.3.3. El registro del pensamiento sobre soportes materiales.

16.3.3.1. El sistema ideográfico.

16.3.3.2. El sistema escriturario.

16.4. Los estudios iconográficos. Ejemplos.

**17. La concepción del cuerpo**

17.1. La composición del hombre.

17.1.1. Las partes visibles del hombre.

17.1.2. Las partes invisibles del hombre. El ejemplo de los antiguos pobladores del Altiplano Central.

17.1.2.1. El *teyolía*.

17.1.2.2. El *tonalli*.

17.1.2.3. El *ihíyotl*.

17.2. La naturaleza divina del ser humano.

17.2.1. Las contradicciones: naturaleza de la especie y la naturaleza de la etnia.

17.2.1.1. Los dioses patronos como generadores del “corazón”. Sus rangos.

17.2.2. La individualidad humana. El tonalismo.

17.2.3. Las invasiones sobrenaturales. El nahualismo.

17.3. El equilibrio corporal.

17.3.1. La moral.

17.3.2. La alimentación. La enfermedad como desequilibrio.

17.4. Los peligros del cuerpo.

17.4.1. Generadores internos y externos de la enfermedad.

17.4.2. La terapéutica.

17.5. La muerte.

**18. El conocimiento del cielo**

18.1. Astroarqueología, arqueoastronomía y etnoastronomía.

18.1.1. Los antiguos saberes del cielo. Su estudio. Los estudios a partir de Stonehenge.

18.1.2. Definiciones y campo de estudio de la astroarqueología y la arqueoastronomía.

18.1.3. La etnoastronomía.

18.2. Los estudios mesoamericanistas de la arqueoastronomía y la etnoastronomía.

18.2.1. La posición tropical y el relieve montañoso del territorio mesoamericano, y lo que esto determina en la observación del cielo.

18.3. La observación de los movimientos celestes en Mesoamérica.

18.3.1. Las razones que impulsaban a los mesoamericanos a observar el cielo.

18.3.1.1. La isonomía y la isocronía del cielo y el hombre. El conocimiento del destino.

18.3.1.2. La puntualidad ritual en tiempo y espacio.

18.3.1.3. La oportunidad de acción en momentos celestes que se consideraban favorables.

18.3.1.4. La prevención de desastres atribuidos a acontecimientos celestes.

18.3.2. Las posibilidades mesoamericanas de observación del cielo.

18.3.2.1. La observación “a ojo desnudo”.

18.3.2.2. El desarrollo de la observación del cielo gracias al sistema complejo de registro numérico.

18.3.2.3. El intercambio de conocimientos entre sociedades distantes.

18.3.3. El grado de conocimiento astral de los mesoamericanos. Identificación de los cuerpos celestes, movimientos siderales, equinoccios, solsticios, eclipses, etcétera.

18.3.3.1. El Sol.

18.3.3.2. La Luna.

18.3.3.3. Venus.

18.3.3.4. Otros planetas.

18.3.3.5. Asterismos.

18.3.3.6. Solsticios y equinoccios.

18.3.3.7. Eclipses.

18.3.3.8. Cometas y otros.

18.4. La plasmación del conocimiento astronómico.

18.4.1. Paisaje, urbanismo y arquitectura.

18.4.1.1. Las orientaciones urbanísticas.

18.4.1.2. Las alineaciones en la construcción.

18.4.1.3. Construcción y hierofanías.

18.4.2. Los registros simbólicos de carácter astral. Petroglifos.

18.5. Astronomía y política.

**VI. La cosmovisión en la vida cotidiana**

**19. Cosmovisión y vida privada y comunal**

19.1. El individuo y su entorno inmediato.

19.1.1. El sentido de la vida.

19.1.1.1. El maíz como arquetipo de la existencia humana.

19.1.2. La posición del individuo en relación al sexo. La división sexual del trabajo. Oxomoco y Cipactónal.

19.1.3. La posición del individuo en relación a la edad. En concepto del paso del tiempo.

19.1.4. La familia nuclear.

19.1.5. El sentido de la muerte.

19.1.5.1. El destino de los muertos. Las obligaciones en el otro mundo.

19.2. El hombre y la comunidad. El poblado.

19.2.1. Los grupos comunales. Las profesiones. Las migraciones. El milagro fundacional. La toma de posesión. La ubicación del patrono en el Monte Sagrado. Las relaciones especulares entre el Monte Sagrado y el poblado.

19.2.2. El derecho a la tierra. La contribución al *calpulli* frente a la tributación externa.

19.2.3. El orden del *calpulli.* La legitimidad del “hermano mayor”. Los controladores con poder sobrenatural.

19.3. El hombre y su relación directa con la tierra.

19.3.1. El culto agrícola. Peregrinaciones. Augurios. Propiciaciones. Control de meteoros.

19.3.2. La relación con el monte: rituales para su explotación. Prohibiciones y castigos.

**20. Cosmovisión y vida pública**

20.1. La división social.

20.1.1. Nobles y plebeyos.

20.1.2. Libres y esclavos.

20.2. El individuo y el orden social.

20.2.1. El comportamiento como factor de equilibrio.

20.2.1.1. El comportamiento ajeno como generador de peligro.

20.2.1.2. Moral, peligro social y derecho.

20.3. El orden jurídico. Las fuentes del derecho.

20.3.1. La normatividad jurídica mesoamericana.

20.3.2. El derecho indígena en el contexto actual.

20.4. El origen del poder.

20.4.1. La palabra divina y los árboles cósmicos. El gobernante como árbol cósmico.

20.4.2. Dos fundamentos distintos de la potestad sobre los hombres: sangre y territorio.

20.4.2.1. El hombre-dios. El éxtasis y el primer antepasado.

20.4.2.2. Los estados pluriétnicos.

20.5. El poder supraestatal.

20.6. La historia de Zuyuá.

**BIBLIOGRAFÍA**

Dada la complejidad del temario, la diversidad en las carreras de los estudiantes y sus muy variados intereses, se presenta una sola bibliografía general, a fin de que cada uno de ellos se auxilie en la formación de sus particulares bibliografías de investigación. Esta formación estará auxiliada por el titular del curso. Obviamente, se tendrán en cuenta los intereses particulares de investigación de los estudiantes en la recomendación de bibliografías particulares.

"Costumbres, fiestas, enterramientos y diversas formas de proceder de los indios de Nueva España", *Tlalocan,* v. 2, n. 1, 1945, p. 36-63.

Acosta, Joseph de, *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios,* México, Fondo de Cultura Económica, 1962.

Aguirre Beltrán, Gonzalo, *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1963.

Alcorn, Janis B., *Huastec Mayan Ethnobotany,* Austin, University of Texas Press, 1984.

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando, *Obras históricas,* edición, estudio introductorio y apéndice documental por Edmundo O'Gorman, 2 v., México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1975-1977.

Alvarado Tezozómoc, Hernando, *Crónica mexicana,* notas de Manuel Orozco y Berra, México, Editorial Leyenda, 1944.

Alvarado Tezozómoc, Hernando, *Crónica mexicáyotl,* trad. de Adrián León, México, Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1949.

*Anales de Cuauhtitlán,* en *Códice Chimalpopoca,* trad. de Primo Feliciano Velázquez, México, UNAM, Instituto de Historia, 1945, p. 1-118, 145-164 y facs.

*Antropología e historia de los mixe-zoques y mayas. Homenaje a Frans Blom,* eds. Lorenzo Ochoa y Thomas A. Lee Jr., México, Universidad Nacional Autónoma de México y Bringham Young University, 1983.

Aramoni Burguete, María Elena, *Talokan Tata, Talocan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena,* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.

*Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica,* eds. Johanna Broda, Stanislaw Iwaniszewski y Lucrecia Maupomé, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Astronomía, 1991.

*Arqueología Mexicana,* [revista bimestral de difusión], INAH y Editorial Raíces, México.

*Arqueología,* órgano de la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

*Atlas histórico de Mesoamérica,* coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, México, Ediciones Larousse, 1989.

Aveni, Anthony F., *Observadores del cielo en el México antiguo,* trad. de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Balsalobre, Gonzalo de, *Relación auténtica de las idolatrías, supersticiones y vanas observaciones de los indios del Obispado de Oaxaca,* en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México,* notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 337-390.

Barlow, Robert H., *La extensión del imperio de los culhua-mexica*, en *Obras de Robert H. Barlow,* v. 4, eds. Jesús Monjarás-Ruiz, Elena Limón y María de la Cruz Paillés, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia y Universidad de las Américas, 1992.

Barrera Marín, Alfredo, Alfredo Barrera Vásquez y Rosa María López Franco, *Nomenclatura etnobotánica maya. Una interpretación taxonómica,* México, INAH-Centro Regional del Sureste, 1976.

Bartolomé, Miguel Alberto, *G*e*nte de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México,* México, Instituto Nacional Indigenista, Siglo Veintiuno Editores, 1997.

Baudez, Claude François, *Maya Sculpture of Copán: The Iconography,* Norman, Unviersity of Oklahoma Press, 1994.

Baudez, Claude-François, "The Maya snake dance. Ritual and cosmology", *Res 21. Anthropology and aesthetics,* primavera de 1992, p. 37-52.

Benavente o Motolinía, Fray Toribio, *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los naturales de ella,* ed. Edmundo O'Gorman, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971.

Berlin, Brent, Dennis E. Breedlove y Peter H. Raven, *Principles of Tzeltal plant classification. An introduction to the botanical ethnography of a Mayan-speaking people of Highland Chiapas,* New York-London, Academic Press, 1974.

Beyer, Hermann, *Mito y simbología del México Antiguo,* México, Sociedad Alemana Mexicanista, 1965, (*El México Antiguo,* v. X).

Bierhorst, John, *The Mythology of Mexico and Central America,* New York, William Morrow, 1990.

Bonfil Batalla, Guillermo, “Los que trabajan con el tiempo. Notas etnográfica sobre los graniceros de la Sierra Nevada, México”, *Anales de Antropología,* v. 5, 1968, p. 99-128.

Bricker, Victoria Reifler, "El hombre, la carga y el camino: antiguos conceptos mayas sobre tiempo y espacio, y el sistema zinacanteco de cargos", en *Los zinacantecos. Un pueblo tzotzil de los Altos de Chiapas,* ed. Evon Z. Vogt, México, Instituto Nacional Indigenista, 1966, p. 355-370.

Bricker, Victoria Reifler, *The Indian Chirst, the Indian King. The historical substrate of Maya myth and ritual,* Austin, University of Texas Press, 1988.

Broda, Johanna, "Ciclos agrícolas en el culto: un problema de la correlación del calendario mexica", *Calendars in Mesoamerica and Peru: Native American computations of time,* A. F. Aveny y G. Brotherston (eds.), Oxford, B.A.R., 1983, (BAR International Series: 174).

Broda, Johanna, "El culto mexica de los cerros y del agua", *Multidisciplina,* revista de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, año 3, n. 7, 1982, p. 45-56.

Broda, Johanna, "Tlacaxipehualiztli: A reconstruction of an Aztec calendar festival from 16th Century sources", *Revista Española de Antropología Americana,* Madrid, v. V, 1970, p. 197-274.

Broda, Johanna, *The Mexican Calendar as compared to other Mesoamerican systems,* Wien, Series Americana 4, 1969, (Acta Ethnologica et Linguistica 15).

Carlsen, Robert S., *The War for the Heart and Soul of a Highland Maya Town,* Austin, University of Texas Press, 1997.

Carmack, Robert M. *Historia social de los quichés,* Guatemala, Ministerio de Educación, Seminario de Integración Social Guatemalteca, 1979.

Carrasco, David, *Quetzalcóatl and the irony of empire. Myths and prophecies in the Aztec tradition,* Chicago, The University of Chicago Press, 1982.

Carrasco, David, *Religions of Mesoamerica*. *Cosmovision and ceremonial centers*, San Francisco, Harper & Row, 1990. (Religious traditions of the World).

Carrasco, Pedro, "La importancia de las sobrevivencias prehispánicas en la religión tarasca: la lluvia", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses,* Stuttgart-München, Komissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 265-275.

Carrasco, Pedro, "La sociedad mexicana antes de la conquista", en *Historia general de México,* coord. Daniel Cosío Villegas, 2 v., México, El Colegio de México, 1976, v. I, p. 165-288.

Carrasco, Pedro, "Las bases sociales del politeísmo mexicano: los dioses tutelares", *Actes du XLIIe Congrès International des Américanistes,* Paris, Société des Américanistes, 1979, v. VI, p. 11-17.

Carrasco, Pedro, *Estructura político-territorial del Imperio tenochca. La Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzcoco y Tlacopan,* México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica, 1996.

Carrasco, Pedro. *Los otomíes. Cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana,* México, UNAM, Instituto de Historia e INAH, 1950.

Caso, Alfonso, *El pueblo del Sol,* ils. de Miguel Covarrubias, México, FCE, 1953.

Caso, Alfonso. *Los calendarios prehispánicos,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967.

Castillo F., Víctor M., "El bisiesto náhuatl", *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. IX, 1971, p. 75-104.

*Chinampas prehispánicas,* comp. Carlos Javier González, México, INAH, 1992.

*Códice Borbónico. Manuscrito mexicano de la Biblioteca del Palais Bourbon (Libro adivinatorio y ritual ilustrado),* ed. facs. de la de 1899 de París, por Ernest Leroux, México, Siglo Veintiuno Editores, 1979.

*Códice Borgia,* ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

*Códice de Dresde,* ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

*Códice Fejérváry-Mayer,* ed. facs., México, Fondo de Cultura Económica,1994.

*Códice Madrid,* ed. facs. en *Los códices mayas,* introd. y bibliogr. de Thomas A. Lee Jr., Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UACH, 1985, p. 81-140.

*Códice Telleriano-Remensis,* en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México,* prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 1, p. 151-338.

*Códice Tudela,* ed. facs. publicada con un estudio de José Tudela de la Orden, prol. de Donald Robertson, epílogo de Wigberto Jiménez Moreno, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1980.

*Códice Vaticano Latino 3738* o *Códice Vaticano Ríos* o *Códice Ríos,*  en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México,* prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 3, p. 7-314.

*Códice Vindobonensis,* en Lord Kingsborough, *Antigüedades de México,* prólogo de Agustín Yáñez, estudio e interpretación de José Corona Núñez, 4 v., México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964-1967, v. 4, p. 51-184.

Coe, Michael D. *The Maya,* 5ª ed., London, Thames and Hudson Ltd., 1993.

Coe, Michael D., *Lords of the Underworld. Masterpieces of Classic Maya ceramics,* photographs by Justin Kerr, Princeton, The Art Museum Princeton University, 1978.

*Comercio, comerciantes y rutas de intercambio en el México antiguo,* comp. Lorenzo Ochoa, México, SECOFI, 1989.

Conrad, Geoffrey W. y Arthur A. Demarest, *Religión e imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca,* México, Alianza Editorial, 1988.

Córdova, Fray Juan de, *Vocabulario castellano-zapoteco,* ed. facs. de la de 1578, introd. y notas de Wigberto Jiménez Moreno, México, SEP-INAH, 1942.

*Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México,* Johanna Broda y Féliz Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001.

Cruz, Martín de la, *Libellus de medicinalibus Indorum herbis. Manuscrito azteca de 1552, según traducción latina de Juan Badiano,* ed. facs., versión española con estudios y comentarios de diversos autores, México, Instituto Mexicano del Seguro Social, 1964.

Dahlgren, Barbro. *La Mixteca: Su cultura e historia prehispánica,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1990.

Davies, Nigel. *The Toltecs until the fall of Tula,* Norman, Univesity of Oklahoma Press, 1977.

Díaz, José Luis, "Plantas mágicas y sagradas de la medicina indígena de México", en *Historia general de la medicina en México,* coord. gral. Fernando Martínez Cortés, v. I, *México antiguo*, coords. Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, México, UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina, 1984, p. 231-250.

*Dicotomía entre arte culto y arte popular (I Coloquio Internacional de Historia del Arte. Zacatecas),* Manrique, Jorge Alberto, (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1979.

Diehl, Richard A. *Tula. The Toltec capital of Ancient Mexico,* Londres, Thames and Hudson, 1983.

Dilthey, Wilhem, *Teoría de las concepciones del mundo,* México, Alianza Mexicana/Conaculta, 1990.

Durán, Fray Diego, *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme,* ed. Angel Ma. Garibay K., 2 v., 2a ed., México, Editorial Porrúa, 1984.

Duverger, Christian, *La flor letal. Economía del sacrificio azteca,* trad. de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

*Economía política e ideología en el México prehispánico,* eds. Pedro Carrasco y Johanna Broda, México, Centro de Investigaciones Superiores del INAH y Editorial Nueva Imagen, 1978, p. 15-76.

Edmonson, Munro S., *Sistemas calendáricos mesoamericanos: El libro del año solar,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995.

*El juego de pelota en Mesoamérica. Raíces y supervivencia,* México, Uriarte, María Teresa, (coord.), Siglo Veintiuno, Difocur Sinaloa, 1992.

*El libro de los libros de Chilam Balam,* trad., introd. y notas de Alfredo Barrera Vásquez y Silvia Rendón, México, Fondo de Cultura Económica, 1949.

*El Michoacán antiguo,* coord. Brigitte Bohem de Lameiras, México, El Colegio de Michoacán y Gobierno del Estado de Michoacán, 1994.

*El ritual de los Bacabes,* ed. facs. con transcripción rítmica, trad., notas, índice, glosario y cómputos estadísticos de Ramón Arzápalo Marín, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1987.

Farriss, Nancy M., "Remembering the future, anticipating the past: History, time and cosmogony among the Maya of Yucatan", *Comparative Studies in Society and History,* v. 29, n. 3, July 1987, p. 566-593.

Foster, George M., "On the origin of humoral medicine in Latin America", *Medical Anthropology Quarterly,* v. 1, n. 4, December 1987, p. 355-393.

Fox, John. *Maya Postclassic State formation,* Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

Freidel, David, Linda Schele y Joy Parker, *Maya cosmos. Three thousand years on the shaman's path,* New York, William Morrow, 1995.

Furst, Peter T., *Los alucinógenos y la cultura,* trad. de José Agustín, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Galinier, Jacques, *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes,* México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos e Instituto Nacional Indigenista, 1990.

García de León, Antonio, “El universo de lo sobrenatural entre los nahuas de Pajapan, Veracruz”, *Estudios de Cultura Náhuatl,* v. 8, 1969, p. 279-311.

García-Canclini, Néstor, *Arte popular y sociedad en América Latina,* México, Grijalbo, 1977.

Garibay K., Angel Ma., *Poesía náhuatl,* 3 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1964-1968.

Garza, Mercedes de la, *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1978.

Garza, Mercedes de la, *Sueño y alucinación en el mundo náhuatl y maya,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1990.

Glockner, Julio, *Los volcanes sagrados. Mitos y rituales en el Popocatépetl y la Iztaccíhuatl,* México, Grijalbo, 1996.

González Licón, Ernesto. *Los zapotecas y mixtecos. Tres mil años de civilización precolombina,* Turín, Jaca Book, Consejo Nacional para la Cultura y las artes y H. Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Oaxaca, 1990.

González Torres, Yólotl, *Diccionario de mitología y religión de Mesomérica,* colaboración de Juan Carlos Ruiz Guadalajara, México, Ediciones Larousse, 1991.

González Torres, Yólotl, *El culto a los astros entre los mexicas,* México, Secretaría de Educación Pública, 1975, (SEP/Setentas: 217).

González Torres, Yólotl, *El sacrificio humano entre los mexicas,* México, INAH/Fondo de Cultura Económica, 1985.

Gossen, Gary H., *Los chamulas en el mundo del Sol,* México, Instituto Nacional Indigenista, 1979.

*Graniceros. Cosmovisión y meteorología indígenas de Mesoamérica,* Beatriz Albores y Johanna Broda (coords.), México, El Colegio Mexiquense y Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.

Graulich, Michel, *Mitos y rituales del México antiguo,* trad. de Angel Barral Gómez, Madrid, Colegio Universitario y Ediciones Istmo, 1990.

Graulich, Michel, *Quetzalcóatl y el espejismo de Tollan,* Antwerpen, Instituut voor Amerikanistiek V.Z.W., 1988.

Grove, David C., “Public Monuments and Sacred Mountains: Observations on Three Formative Period Sacred Landscapes, *Social Patterns in Pre-Classic Mesoamerica,* eds. David C. Grove y Rosemary A. Joyce, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection. 1999.

Gruzinski, Serge, *El poder sin límites. Cuatro respuestas indígenas a la dominación española,* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Instituto Francés de América Latina, 1988.

Gruzinski, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII,* trad. de Jorge Ferreiro, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Guiteras Holmes, C[alixta], *Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil,* México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Hassig, Ross, *Comercio, tributo y transportes. La economía política del Valle de México en el siglo XVI,* México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.

Hassig, Ross, *Time, History, and Belief in Aztec and Colonial Mexico,* Austin, University of Texas Press, 2001.

Hassig, Ross, *War and society in Ancient Mesoamerica,* Los Angeles, University of California Press, 1992.

Hernández, Francisco, *Historia natural de Nueva España,* trad. de José Rojo Navarro, 2 v., en Francisco Hernández, *Obras completas,* México, UNAM, 1959, v. II y III.

Hers, Marie-Areti. *Los toltecas en tierras chichimecas,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1989.

Heyden, Doris, "¿Un Chicomóztoc en Teotihuacan? La cueva bajo la Pirámide del Sol", *Boletín INAH,* época II, n. 6, julio-septiembre de 1973, p. 3-18.

Heyden, Doris, "Caves, gods, and myths: World-view and planning in Teotihuacan", en *Mesoamerican sites and World-views,* ed. Elizabeth P. Benson, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 1981, p. 1-35.

Hirth, Kenneth G. y Ann Cyphers Guillén. *Tiempo y asentamiento en Xochicalco,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988.

*Historia antigua de México,* coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 3 v., México, INAH, UNAM y Miguel Ángel Porrúa, 1994-1995.

*Historia de la agricultura. Epoca prehispánica - Siglo XVI,* 2 v., eds. Teresa Rojas Rabiela y W.T. Sanders, México, INAH, 1985.

*Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines*, *I Coloquio*, B. Dahlgren de Jordán (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987.

*Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines*, *II Coloquio*, B. Dahlgren de Jordán (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1990.

*Historia de los mexicanos por sus pinturas,* en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI,* ed. Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, ("Sepan cuantos...”: 37), p. 21-90.

*Historia de México (Histoire du Mechique),* trad. de Ramón Rosales Munguía, en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI,* ed. Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, ("Sepan cuantos...”: 37), p. 91-120.

Holland, William R., *Medicina maya en los Altos de Chiapas. Un estudio del cambio socio-cultural*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1963.

*Huaxtecos y totonacos. Una antología histórico-cultural,* ed. Lorenzo Ochoa, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989.

Ichon, Alain, *La religión de los totonacas de la sierra,* México, Instituto Nacional Indigenista, 1973.

Incháustegui, Carlos, *Figuras en la niebla. Relatos y creencias de los mazatecos,* 2ª ed., México, Premiá, 1984.

Jansen, Maarten E. R. G. N., *Huisi tacu. Estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo. Codex Vindobonensis Mexicanus I,* 2 v., Amsterdam, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos, 1982.

Jiménez Moreno, Wigberto, "¿Religión o religiones mesoamericanas?", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses,* Stuttgart-München, Komissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 201-206.

Jiménez Moreno, Wigberto, "Las religiones mesoamericanas y el cristianismo", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses,* Stuttgart-München, Komissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 241-245.

Jones, Lindsay. *Twin city tales: A hermeneutical reassessment of Tula and Chichen Itza,* Niwot, University of Colorado Press, 1995.

Juan Bautista, Fray, "Algunas abusiones antiguas", en *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI,* preparación de Angel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa, 1965, p. 141-152.

Kirchhoff, Paul, "Dioses y fiestas de los nauas centrales", en *Religión en Mesoamérica, XII Mesa Redonda,* eds. Jaime Litvak King y Noemí Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 199-204.

Kirchhoff, Paul, "El imperio tolteca y su caída", trad. de Jesús Monjarás-Ruiz, en *Mesoamérica y el centro de México,* recop. Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila, Emma Pérez-Rocha, México, INAH, 1985, p. 249-272 y mapas.

Kirchhoff, Paul, "Las 18 fiestas anuales en Mesoamérica: 6 fiestas sencillas y 6 fiestas dobles", *Verhandlungen des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses,* Stuttgart-München, Kommissionsverlag Klaus Renner-München, 1971, v. III, p. 207-221 y desplegados.

Kirchhoff, Paul, "Los recolectores-cazadores del norte de México", *El norte de México y el sur de Estados Unidos,* México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1943, p. 133-144.

Kirchhoff, Paul, “Mesoamérica”. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales”, 2ª ed., México, Revista Tlatoani, 1960 (Suplemento número 3).

Krickeberg, Walter, *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas,* trad., recopilación y adaptación por Johanna Faulhaber y Brigitte von Mentz, México, FCE, 1985.

Kubler, George, "La evidencia intrínseca y la analogía etnológica en el estudio de las religiones mesoamericanas", en *Religión en Mesoamérica. XII Mesa Redonda,* eds. Jaime Litvak King y Noemí Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972, p. 1-24.

Kubler, George, "Mythological ancestries in Classic Maya inscriptions", *Primera Mesa Redonda de Palenque. Part II,* ed. Merle Greene Robertson, Pebble Beach, California, The Robert Louis Stevenson School/Pre-Columbian Art Research, 1974, p. 23-43.

Kubler, George, "'Renascence' y disyunción en el arte mesoamericano", *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana,* n. 2, julio de 1984, p. 75-87.

Kubler, George, “Period, Style and Meaning in Ancient American Art”, *New Literary History,* n. 1, p. 127-144.

Kubler, George, “Science and Humanism among Americanists”, *The Iconography of Middle American Sculpture,* New York, The Metropolitan Museum of Art, 1973, p. 163-167.

Kubler, George, “The Iconography of the Art of Teotihuacan”, *Studies on Pre-Columbian Art and Archaeology,* n 4, Washington, D.C., Dumbarto Oaks, 1967.

Kubler, George, *Esthetic recognition of Ancient Amerindian Art,* New Haven, Yale University Press, 1991.

*La agricultura en tierras mexicanas desde sus orígenes hasta nuestros días,* coord. Teresa Rojas, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Grijalbo, 1991.

La Farge, Oliver y Douglas Byers, *The Year Bearer’s People,* New Orleans, The Tulane Unviersity of Louisiana, 1931.

*La validez teórica del concepto de Mesoamérica,* México, INAH y SMA, 1990.

Landa, Fray Diego de, *Relación de las cosas de Yucatán,* intr. de Angel Ma. Garibay K., 12a ed., México, Editorial Porrúa, 1982.

Las Casas, Fray Bartolomé de, *Apologética historia sumaria cuanto a las cualidades, dispusición, descripción, cielo y suelo destas tierras, y condiciones naturales, policías, repúblicas, maneras de vivir e costumbres de las gentes destas Indias Occidentales y Meridionales, cuyo imperio soberano pertenece a los Reyes de Castilla,* ed. preparada por Edmundo O'Gorman, con un estudio preliminar, apéndice y un índice de materias, 2 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1967.

*Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic,* eds. Jeremy Sabloff y E. Wyllys Andrews V, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1986.

León-Portilla, Miguel, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes,* 2a ed., prol. de Angel Ma. Garibay K., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1959.

León-Portilla, Miguel, *Tiempo y realidad en el pensamiento maya. Ensayo de acercamiento,* prol. de J. Eric S. Thompson, apéndice de Alfonso Villa Rojas, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1968.

*Leyenda de los soles,* en *Códice Chimalpopoca,* trad. de Primo Feliciano Velázquez, México, UNAM, Instituto de Historia, 1945, p. 119-164 y facs.

*Libro de Chilam Balam de Chumayel,* prol. y trad. de Antonio Mediz Bolio, México, UNAM, 1973.

Limón Olvera, Silvia, *Las cuevas y el mito de origen. Los casos inca y mexica,* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.

López Austin, Alfredo, "El dios enmascarado del fuego", *Anales de Antropología,* v. 22, 1985, p. 251-285.

López Austin, Alfredo, "El mestizaje religioso. La tradición mesoamericana y la herencia mitológica", *L'Uomo. Società tradizione suiluppo,* v. II, n.s., n. 1, 1989, p. 23-59.

López Austin, Alfredo, "La cosmovisión mesoamericana", en *Temas mesoamericanos,* coords. Sonia Lombardo y Enrique Nalda, México, INAH, 1996. p. 471-507.

López Austin, Alfredo, "La religión, la magia y la cosmovisión", en *Historia antigua de México,* coords. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 3 v., México, INAH, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 1995, v. III, p. 419-458.

López Austin, Alfredo, "La sexualidad entre los antiguos nahuas", en *Familia y sexualidad en Nueva España,* Memoria del Primer Simposio de Historia de las Mentalidades: "Familia, matrimonio y sexualidad en Nueva España", México, Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica, 1982, (SEP/80: 41), p. 141-176.

López Austin, Alfredo, "Organización política en el Altiplano Central de México durante el Posclásico", *Mesoamérica y el Centro de México,* recop. Jesús Monjarás-Ruiz, Rosa Brambila y Emma Pérez-Rocha, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1985, p. 197-234.

López Austin, Alfredo, “El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana”, en *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México,* Johanna Broda y Féliz Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 47-65.

López Austin, Alfredo, “Homshuk. Análisis temático del relato mítico”, *Anales de Antropología,* n. 29. 1992, p. 261-283.

López Austin, Alfredo, “Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías”, en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina,* comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, p. 19-43.

López Austin, Alfredo, *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1998.

López Austin, Alfredo, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas,* 2 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980.

López Austin, Alfredo, *Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973.

López Austin, Alfredo, *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana,* México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.

López Austin, Alfredo, *Tamoanchan y Tlalocan,* México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján, *El pasado indígena,* México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, Fondo de Cultura Económica, 1996.

López Austin, Alfredo, y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesomericanas del Clásico al Posclásico,*México, El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas y Fondo de Cultura Económica (en prensa).

López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas / INAH, 2009.

López Austin, Alfredo, Leonardo López Luján y Saburo Sugiyama, "El Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan. Su posible significado ideológico", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, n. 62, 1991.

López Austin, Alfredo y Luis Millones, *Dioses del norte, dioses del sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes,* México, Ediciones Era, 2008.

López Cogolludo, Fray Diego, *Historia de Yucatán,* prol. y estudio de Ignacio Rubio Mañé, 5a ed., 2 v., México, Editorial Academia Literaria, 1957.

López de Gómara, Francisco, *Historia general de las Indias. "Hispania Vitrix", cuya segunda parte corresponde a la Conquista de Méjico,* modernización del texto antiguo por Pilar Guibelalde, notas prologales de Emilia M. Aguilera, 2 v., Barcelona, Editorial Iberia, 1954.

López Luján, Leonardo, “Llover a cántaros: El culto a los dioses de la lluvia y el principio de disyunción en la tradición religiosa mesoamericana”, en *Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina,* comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, p. 89-109.

López Luján, Leonardo, *La recuperación mexica del pasado teotihuacano,* México, INAH/GV Editores/Asociación de Amigos del Templo Mayor, 1989.

López Luján, Leonardo, *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan,* México, INAH, 1993.

López Luján, Leonardo, R.H. Cobean T. y A. Guadalupe Mastache F., *Xochicalco y Tula,* Jaca Book y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

*Los legítimos hombres. Aproximación antropológica al grupo tojolabal,* 4 v., Ruz, Mario Humberto (ed.), México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1981-1986.

Lowe, Gareth W., "Izapa religion, cosmology and ritual", en Gareth W. Lowe, Thomas A. Lee y Eduardo Martínez Espinosa, *Izapa: An introduction to the ruins and monuments,* Provo, Utah, New World Archaeological Foundation, 1982, p. 269-305.

Lumholtz, Carl, *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental; en la tierra caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán,* 2 v., México, Instituto Nacional Indigenista, 1986.

Lupo, Alessandro, *La tierra nos escucha. La cosmología de los nahuas a través de las súplicas rituales,* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e Instituto Nacional Indigenista, 1995.

Madsen, William, "Hot and cold in the universe of San Francisco Tecospa, Valle of Mexico", *Journal of American Folklore,* v. 68, 1955, p. 123-139.

Madsen, William, *Christo-paganism. A study of Mexican religious syncretism,* New Orleans, Tulane University-Middle American Research Institute, 1957.

Madsen, William, *The Virgin’s Children. Life in an Aztec Village Today,* Austin, University of Texas Press, 1960.

Manrique Castañeda, Leonardo, *Lingüística,* en *Atlas Cultural de México,* México, Secretaría de Educación Pública, INAH y Editorial Planeta, 1988.

Manrique, Jorge Alberto, "El texto en las artes visuales", en *Encuentro con las artes, I Feria Universitaria del Arte*, México, UNAM, Consejo Académico del Área de Humanidades y las Artes, 1966, p. 43-45.

Marcus, Joyce y Kent V. Flannery. *Zapotec civilization. How urban soiety envolved in Mexico's Oaxaca Valley,* Londres, Thames and Hudson, 1996.

Marcus, Joyce, *Emblem and State in the Classic Maya Lowlands. An epigraphic approach to territorial organization,* prol. de Gordon R. Willey, Washington, D.C., Dumbarton Oaks-Trustees for Harvard University, 1976.

Marcus, Joyce, *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations,* Princeton, Princeton University Press, 1992.

Matos Moctezuma, Eduardo, "The Templo Mayor of Tenochtitlan. History and interpretation", trad. de John G. Copeland, en Johanna Broda, David Carrasco y Eduardo Matos Moctezuma, *The Great Temple of Tenochtitlan. Center and periphery in the Aztec world,* Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1987, p. 15-60.

Matos Moctezuma, Eduardo, *Muerte a filo de obsidiana:* México, Secretaría de Educación Pública, 1975 (SEP/Setentas: 190).

Matos Moctezuma, Eduardo, *Vida y muerte en el Templo Mayor,* México, Ediciones Océano, 1986.

Medina Hernández, Andrés, “La cosmovisión mesoamericana. Una mirada desde la etnografía”, en *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México,* Johanna Broda y Féliz Báez-Jorge (coords.), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 67-163.

Medina, Andrés, *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2000.

*Memorial de Sololá. Anales de los cakchiqueles,* trad., introd. y notas de Adrián Recinos, (publicado con *Título de los señores de Totonicapán),* México, Fondo de Cultura Económica, 1950, p. 45-208.

Mendieta, Fray Gerónimo de, *Historia eclesiástica indiana,* advertencias de Fray Joan de Domayquia, 4 v., México, Salvador Chávez Hayhoe, 1945.

*Mesoamerican dualism. Dualismo mesoamericano,* eds. Rudolf van Zantwijk, Rob de Ridder y Edwin Braakhuis, Utrecht, R.U.U.-I.S.O.R., 1990.

Miller, Mary Ellen y Karl Taube. *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*, Londres, Thames and Hudson, 1993.

Miller, Walter S., *Cuentos mixes,* México, Instituto Nacional Indigenista,1956.

*Mitos cosmogónicos del México indígena,* coord. Jesús Monjarás-Ruiz, México, INAH, 1987.

Montoliu Villar, María, "El dios solar en la religión y mitología mayas", *Anales de Antropología,* v. 18, 1981, t. II, p. 29-57.

Montoliu Villar, María, "Los dioses de los cuatro sectores cósmicos y su vínculo con la salud y enfermedad en Yucatán", *Anales de Antropología,* v. 17, 1980, t. II, p. 47-65.

Montoliu Villar, María, "Utilidad de la tradición oral maya contemporánea en la reconstrucción de las historias sagradas del Sol y la Luna según los sistemas de ideas religiosas y míticas de este pueblo", en *La etnología: temas y tendencias. I Coloquio Paul Kirchhoff,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1988, p. 177-188.

Montoliu Villar, María, *Cuando los dioses despertaron. Conceptos cosmológics de los antiguos mayas de Yucatán estudiados en el Chilam Balam de Chumayel,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1989.

Morales Bermúdez, Jesús, *On o T’ian. Antigua palabra. Narrativa indígena chol,* México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 1984.

Münch, Guido, *Etnología del Istmo Veracruzano,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1983.

Muñoz Camargo, Diego, *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala de las Indias y del Mar Océano para el buen gobierno y ennoblecimiento dellas,* ed. facs. del Manuscrito de Glasgow con un estudio preliminar de René Acuña, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1981.

Musgrave-Portilla, Marie, "The nahualli or transforming wizard in Pre- and Postconquest Mesoamerica", *Journal of Latin American Lore,* v. 8, n. 1, 1982, p. 3-62.

Nájera C., Martha Ilia, *El don de la sangre en el equilibrio cósmico. El sacrificio y el autosacrificio sangriento entre los antiguos mayas,* UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, 1987.

Navarrete Linares, Federico, “Nahualismo y poder: Un viejo binomio mesoamericano”, en *El héroe entre el mito y la historia,* coords. Federico Navarrete y Guilhem Olivier, México, UNAM y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2000, p. 155-179.

Nicholson, Henry B., "Preclassic Mesoamerican iconography from the perspective of the Postclassic: Problems in interpretational analysis", en *Origins of religious art & iconography in Preclassic Mesoamerica,* ed. H. B. Nicholson, Los Angeles, UCLA Latin American Center Publications/Ethnic Arts Council of Los Angeles, 1976, p. 157-175.

Nicholson, Henry B., "Religion in Pre-Hispanic Central Mexico", en *Handbook of Middle American Indians,* ed. Robert Wauchope, v. 10, *Archaeology of Northern Mesoamerica* (Part one), ed. Gordon F. Ekholm e Ignacio Bernal, Austin, University of Texas Press, 1971, p. 395-446.

Nicholson, Henry B., "The deity 9 Wind 'Ehecatl-Quetzalcoatl' in the Mixteca pictorials", *Journal of Latin American Lore,* v. 4, n. 1, 1978, p. 61-92.

Nicholson, Henry B., “Aztec Style Calendric Inscriptions of Possible Historical Significance: A Survey”, Boston, Harvard University, copia mecanoscrita.

Nicholson, Henry B., *Topiltzin Quetzalcoatl of Tollan: A problem in Mesoamerican Ethnohistory,* tesis para el grado de Doctor en Filosofía, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, 15 de agosto de 1957.

Ochiai, Kazuyasu, *Meanings performed, symbols read: Anthropological studies on Latin America,* Tokyo, Tokyo University of Foreign Studies, Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa, 1989.

Ochoa, Lorenzo. *Historia prehispánica de la Huaxteca,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1979.

Ortiz de Montellano, Bernardo R., "¿Una clasificación botánica entre los nahoas?" en *Estado actual del conocimiento en plantas medicinales mexicanas,* México, Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales, 1976, p. 27-49.

Ortiz de Montellano, Bernardo R., "El conocimiento de la naturaleza entre los mexicas. Taxonomía", en *Historia general de la medicina en México,* coord. gral. Fernando Martínez Cortés, v. I, *México antiguo,* coords. Alfredo López Austin y Carlos Viesca Treviño, México, UNAM, Facultad de Medicina/Academia Nacional de Medicina, 1984, p. 115-132.

Ortiz de Montellano, Bernardo. *Medicina, salud y nutrición aztecas,* México, Siglo Veintiuno Editores, 1993.

Panofsky, Erwin, *Estudios sobre iconología,* Madrid, Alianza Editorial, 1972.

Panofsky, Erwin, *Renaissance and Renascences in Western Art,* Stokholm, Almquist/Wiksells, 1960.

Panofsky, Erwin, *Significado en las artes visuales,* Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1970.

Parsons, Elsie Clews, *Mitla. Town of the Souls and Other Zapoteco-Speaking Pueblos of Oaxaca, Mexico,* Chicago, The University of Chicago Press, 1936.

Pasztory, Esther. *Aztec Art,* New York, Harry N. Abrams, 1983.

*Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina,* comp. A. Garrido Aranda, Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, Ayuntamiento de Montilla, 1997.

Piña Chan, Román, *Quetzalcóatl. Serpiente emplumada,* México, Fondo de Cultura Económica, 1985, (Lecturas mexicanas: 69).

Piña Chan, Román. *Chichén Itzá. La ciudad de los brujos del agua,* México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Pomar, Juan Bautista, *Relación de Tetzcoco,* en \_\_\_\_\_\_\_ *et al., Relaciones de Texcoco* y de la Nueva España, introd. de Joaquín García Icazbalceta, México, Editorial Chávez Hayhoe, 1941, p. 1-64.

Ponce, Pedro, *Breve relación de los dioses y ritos de la gentilidad,* en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México,* notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. I, p. 369-380.

*Popol vuh. Las antiguas historias del Quiché,* trad., introd. y notas de Adrián Recinos, 7a ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1964.

Portal Ariosa, María Ana, “El concepto de cosmovisión desde la antropología mexicana contemporánea”, Inventario *Antropológico,* v. 2, UAM, anuario de la revista *Alteridades,*  1996, p. 59-83.

Preuss, Konrad T., *Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental,* ed. e introd. de Elsa Ziehm, México, Instituto Nacional Indigenista, 1982.

*Procesos de indios idólatras y hechiceros,* preliminar de Luis González Obregón, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1912.

Pury-Toumi, Sybille de, *De palabras y maravillas. Ensayo sobre la lengua y la cultura de los nahuas (Sierra Norte de Puebla),* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1997.

Quezada, Noemí, *Amor y magia amorosa entre los aztecas,* México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975.

Ramírez Castañeda, Elisa, *El fin de los montiocs. Tradición oral de los huaves de San Mateo del Mar, Oaxaca,* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987.

Redfield, Robert, *El* mundo *primitivo y sus transformaciones,* México, FCE, 1963.

Redfield, Robert, y Alfonso Villa Rojas, *Chan Kom. A Maya Village,* Chicago y London, The University of Chicago Press, 1934.

*Relación de las ceremonias y ritos y población y gobierno de los indios de la provincia de Michoacán (1541),* ed. facs., transcripción de José Tudela, estudio preliminar de José Corona Núñez, Morelia, Michoacán, México, Balsal Editores, 1977.

*Religión en Mesoamérica. xii Mesa Redonda,* eds. J. Litvak King y N. Castillo Tejero, México, Sociedad Mexicana de Antropología, 1972.

Reyes García, Luis, "La visión cosmológica y la organización del imperio mexica", en *Mesoamérica. Homenaje al doctor Paul Kirchhoff,* coord. Barbro Dahlgren, México, Secretaría de Educación Pública, INAH, 1978, p. 34-40.

Rivera Dorado, Miguel, *La religión maya,* Madrid, Alianza Editorial, 1986.

Rivera Dorado, Miguel. *Los mayas de la antigüedad,* Madrid, Editorial Alhambra, 1985.

Robelo, Cecilio A., *Diccionario de mitología náhuatl,* México, Editorial Innovación, 1980.

Roys, Ralph L, *The ethno-botany of the Maya,* New Orleans, La., The Department of Middle American Research/The Tulane University of Louisiana, 1931.

Ruiz de Alarcón, Hernando, *Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que oy viuen entre los indios naturales de esta Nueva España, escrito en México, año de 1629,* en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México,* notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 17-130.

Ruz, Alberto. *El pueblo maya,* México, Salvat Mexicana de Ediciones y Fundación Cultural San Jerónimo Lídice, 1981.

Sahagún, Fray Bernardino de, *Códice Florentino. Manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana,* ed. facs., 3 v., México, Secretaría de Gobernación, Archivo General de la Nación, 1979.

Sahagún, Fray Bernardino de, *Historia general de las cosas de Nueva España,* 3 v., México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.

Sahagún, Fray Bernardino de, *Primeros memoriales,* ed. facs., Norman, University of Oklahoma Press, 1993.

Sánchez de Aguilar, Pedro, *Informe contra idolorum cvltores del Obispado de Yvcatán, año de 1639,* en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México,* notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. II, p. 181-336.

Scanborough, Vernon L., y David R. Wilcox, eds., *The Mesoamerican Ballgame,* Tucson, The University of Arizona Press, 1991.

Schele, Linda y David Freidel, *A forest of kings. The untold story of the Ancient Maya,* New York, William Morrow, 1990.

Schele, Linda y Mary Ellen Miller, *The blood of kings. Dynasty and ritual in Maya art,* New York, George Braziller, Inc.-Fort Worth, Kimbel Art Museum, 1986.

Schultze Jena, Leonhard, *Mitos y leyendas de los pipiles de Izalco,* San Salvador, Ediciones Cuscatlán, 1977.

Séjourné, Laurette, *Pensamiento y religión en el México antiguo,* trad. de A. Orfila Reynal, México, FCE, 1957, (Breviarios: 128).

Seler, Eduardo, "Wall paintings of Mitla", en Eduard Seler y otros, *Mexican and Central American antiquities, calendar systems, and history,* trad. de Charles P. Bowditch, Washington, Smithsonian Institution, 1904, p. 243-324.

Seler, Eduardo, *Comentarios al Códice Borgia,* trad. de Mariana Frenk, 2 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

Seler, Eduardo, *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Altertumskunde,* Graz, Austria, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1961.

Serna, Jacinto de la, *Manual de ministros de indios para el conocimiento de sus idolatrías y extirpación de ellas,* en Jacinto de la Serna y otros, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México,* notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2 v., México, Ediciones Fuente Cultural, 1953, v. I, p. 47-368.

Signorini, Italo, y Alessandro Lupo, *Los tres ejes de la vida. Almas, cuerpo, enfermedad entre los nahuas de la Sierra de Puebla*, Xalapa, México, Editorial UV, 1989.

Sotelo Santos, Laura Elena, *Las ideas cosmológicas mayas en el siglo XVI,* México, UNAM-IIF-CEM, 1988.

Soustelle, Jacques, *El universo de los aztecas,* trad. de José Luis Martínez y Juan José Utrilla, México, FCE, 1982.

Soustelle, Jacques, *La familia otomí-pame del Centro de México,* Toluca, Gobierno del Estado de México, Universidad Autónoma del Valle de México, Ateneo del Estado de México e Instituto Mexiquense de Cultura, 1993.

Soustelle, Jacques. *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista,* México, Fondo de Cultura Económica, 1956.

Taube, Karl Andreas, "The Temple of Quetzalcoatl and the cult of sacred war at Teotihuacan, *Res 21. Anthropology and aesthetics,* primavera de 1992, p. 53-87.

Taube, Karl Andreas, *The major gods of Ancient Yucatan,* Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1992.

*Temas mesoamericanos,* coords. Sonia Lombardo y Enrique Nalda, México, INAH, 1996.

Tena, Rafael, *El calendario mexica y la cronografía,* México, INAH, 1987.

*The ancient future of the Itza. The book of Chilam Balam of Tizimin,* trad. y notas de Munro S. Edmonson, Austin, University of Texas Press, 1982.

*The Cloud People. Divergent evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations,* eds. Kent V. Flannery y Joyce Marcus, Academic Press, 1983.

*The Olmec & their neighbors. Essays in memory of Matthew W. Stirling,* comp. Michael D. Coe y David Grove, ed. Elizabeth P. Benson, Washington, D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 1981.

Thompson, J. Eric S., "Maya creation myths", *Estudios de Cultura Maya,* v. 5, 1965, p. 13-32 y v. 6, 1967, p. 15-43.

Thompson, J. Eric S., "Skybearers, colors and directions in Maya and Mexican religion", *Contributions to American Archaeology,* Washington, Carnegie Institution, 1934, (Contribution 10), v. II, p. 209-242.

Thompson, J. Eric S., "The Bacabs: Their portraits and their glyphs", *Papers of Peabody Museum,* Cambridge, Harvard University, 1970, v. 61, p. 471-487.

Thompson, J. Eric S., *A catalog of Maya hieroglyphs,* Norman, University of Oklahoma Press, 1962.

Thompson, J. Eric S., *Historia y religión de los mayas,* trad. de Félix Blanco, revisada por Arturo Gómez, México, Siglo Veintiuno Editores, 1975.

Thompson, J. Eric S., *Un comentario al Códice de Dresde. Libro de jeroglifos mayas,* trad. Jorge Ferreiro Santana, revisión de Lauro José Zavala, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Torquemada, Fray Juan de, *Monarquía indiana,* 4ª ed., 3 v., introd. de Miguel León-Portilla, México, Editorial Porrúa, 1969.

Towsend, Richard Fraser, *State and cosmos in the art of Tenochtitlan,* Washington, D. C., Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, 1979.

*Tula of the Toltecs. Excavations and surveys*, ed. Dan M. Healan, Iowa, University of Iowa Press, 1989.

Valdés, Juan Antonio, "Algunas reflexiones sobre la religón de los mayas preclásicos", *Anales. Academia de Geografía e Historia de Guatemala,* 64, 1990, p. 9-25.

*Veinte himnos sacros de los nahuas* (textos de los informantes de Sahagún), paleografía, versión, introd., notas y apéndices de Angel Ma. Garibay K., México, UNAM-IIH-SCE, 1958.

Villa Rojas, Alfonso, “El nagualismo como recurso de control social entre los grupos mayances de Chiapas, México”, *Estudios de Cultura Maya,* v. 3, 1963, p. 243-260.

Villa Rojas, Alfonso, *Los elegidos de Dios. Etnografía de los mayas de Quintana Roo,* México, Instituto Nacional Indigenista, 1978.

Vogt, Evon Z., *Ofrendas para los dioses. Análisis simbólico de rituales zinacantecos,* México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Weisz, Gabriel, *El juego viviente. Indagación sobre las partes ocultas del objeto lúdico,* México, Siglo Veintiuno,1986.

Weitlaner, Roberto J., *Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla,* recopilación de ––––––, selección, introd. y notas de María Sara Molinari, María Luisa Acevedo y Marlene Aguayo Alfaro, dibujos de Alberto Beltrán, 2ª ed., México, Instituto Nacional Indigenista, 1981.

Whitecotton, Joseph W. *Los zapotecos. Príncipes, sacerdotes y campesinos,* México, Fondo de Cultura Económica, 1985. Consultar "Ciclos de conquista" y "Príncipes, sacerdotes y campesinos", p. 97-194.

Willey, Gordon R., “Mesoamerican Art and Iconography and the Integrity of the Mesoamerican Ideological System”, *The Iconography of Middle American Sculpture,* New York, The Metropolitan Museum of Art, 1973, p. 153-162.

Williams, Eduardo. *Las piedras sagradas. Escultura prehispánica del Occidente de México,* Zamora, El Colegio de Michoacán, 1992.

Winter, Marcus. *Oaxaca. The archaeological record*, México, Editorial Minutiae Mexicana, 1989.

Zingg, Robert M., *La mitología de los huicholes,* eds. Jay C. Fikes, Phil C. Weigand y Acelia García de Weigand, trad. de Eduardo Williams, Zamora, Secretaría de Cultura de Jalisco, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Jalisco, 1998.