|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unam_escudo**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario de Metodología- Arqueología mesoamericana: el intercambio en Mesoamérica | | | | | | |
| **Clave:**  67858 | **Semestre:**  2019-1 | **Campo de conocimiento:**  Estudios Mesoamericanos | | | | **No. de créditos:**  8 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario de metodología | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 64 |
| 2 | 2 |
| **Modalidad:** Seminario | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No (X) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**  **Actividad académica subsecuente: ---**  **Actividad académica antecedente: ---** |
| **Objetivos generales:**  Presentar al estudiante una introducción general de la disciplina arqueológica con un enfoque específico en las relaciones y productos de intercambio en Mesoamérica, que le permita comprender tanto su enfoque y conceptos básicos, métodos y técnicas de análisis e interpretación, como su utilidad y perspectivas de investigación en el estudio de los materiales y las redes de intercambio prehispánico. |
| **Objetivos específicos:**  - Analizar brevemente el surgimiento y desarrollo histórico de la disciplina arqueológica y de su método científico.  - Conocer la metodología básica en el estudio del intercambio a partir de los materiales arqueológicos y sus principales técnicas, mediante los diversos tipos de análisis de fechamiento, caracterización y procedencia.  - Estudiar los procesos de producción, distribución y consumo a partir del contexto arqueológico, así como las principales propuestas teóricas para su interpretación.  - Analizar aspectos concretos de los productos y redes de intercambio en Mesoamérica desde sus épocas tempranas: la obsidiana, el cacao, las conchas y caracoles, la pirita, la turquesa, el ámbar, el jade y las piedras verdes, etc.  - Profundizar en la aplicación de las técnicas de Arqueometría, con la participación de profesores invitados y visita a laboratorios. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
| 1 | El desarrollo de la disciplina arqueológica y su método | 6 |  | |
| 2 | Intercambio e interacción: aspectos analíticos | 8 |  | |
| 3 | Los materiales arqueológicos | 12 | 16 | |
| 4 | Rutas de intercambio y acción social | 6 | 16 | |
| **Total de horas:** | | **32** | **32** | |
| **Suma total de horas:** | | **64** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | El desarrollo de la disciplina arqueológica y su método   * 1. La arqueología y su objeto de estudio   2. Conceptos fundamentales   3. Desarrollo histórico   4. Metodología y técnicas de investigación |
| **2** | Intercambio e interacción: aspectos analíticos:   1. Estudios de fechamiento, caracterización y procedencia 2. Evidencias de producción, distribución y consumo en el contexto arqueológico 3. Propuestas teóricas para el estudio del intercambio en Mesoamérica |
| **3** | Los materiales arqueológicos:   1. El surgimiento de las redes formativas de intercambio: obsidiana, concha y pirita 2. El cacao: la bebida de los dioses 3. El jade y las piedras verdes 4. El ambar: una gema de origen orgánico 5. La turquesa y las relaciones con la frontera norte de Mesoamérica 6. Otros materiales: sal, plumas, textiles, alabastro. 7. Aplicación de técnicas arqueometría: estudios de caso de fechamiento, procedencia y autentificación |
| **4** | Rutas de intercambio y acción social |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Ashmore, Wendy y Robert Sharer, *Discovering our past. A brief introduction to archaeology,* Mayfield Publishing Co.,  Mountain View, 1988.  Coe, Michael y Kent Flannery, “The Precolumbian Obsidian Industry at El Chayal, Guatemala”, *American Antiquity,* XXX (1): 43-49.  Dillian C. y C. White, eds.,*Trade and Exchange: Archaeological Studies from History and Prehistory*, Springer, Nueva York, 2010.  Fernández Martínez, Víctor, *Teoría y método de la arqueología*, Editorial Síntesis, Madrid, 1994.  Flannery, Kent, *The Early Mesoamerican Village,* Academic Press, Nueva York, 1976.  Hirth, Kenneth, “El intercambio”, *Historia antigua de México,* L. Manzanilla y L. López Luján (coords.), Vol. 4, INAH, IIA-UNAM, Miguel Ángel Porrúa, México, México, 2001.  Houston, Stephen y Takeshi Inomata, *The Classic Maya,* Cambridge University Press, 2009. Cap. 9: Craftspeople and Traders.  Lee, Thomas y Carlos Navarrete, *Mesoamerican Communication Routes and Cultural Contacts,* Papers of the New World Archaeological Foundation 40, Provo, 1978.  McNeil, Cameron, *Chocolate in Mesoamerica: A Cultural History of Cacao,* University Press of Florida, 2006.  Renfrew, Colin y Paul Bahn, *Arqueología. Teoría, métodos y prácticas,* Ediciones Akal, Madrid, 1993.  Terradas, Xavier et al., “Aplicación de técnicas analíticas para el estudio de las materias primas líticas prehistóricas”, *Arqueología. Nuevas tendencias,* (A. Vila, coord.),CSIC, Madrid, 1991. | |
| **Bibliografía complementaria:**  Andrews, Anthony, *Maya Salt Production and Trade,* University of Arizona, 1983.  Ballart, Josep, *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Editorial Ariel, Barcelona, 2002.  Berdan, Frances et al, *Aztec Imperial Strategies,* Dumbarton Oaks, Washington, 1996.  Cobean, Robert, et al., “Obsidian trade at San Lorenzo Tenochtitlan, *Science,* 174 (4010): 666-671.  Cobean, Robert, et al., “High-Precision Trace-Element Characterization of Major Mesoamerican Obsidian Sources and Further Analyses of Artifacts from San Lorenzo Tenochtitlan, *Latin American Antiquity* (2):69-91.  Coe, Michael y Kent Flannery, “The Precolumbian Obsidian Industry at El Chayal, Guatemala”, *American Antiquity,* XXX (1): 43-49.  Cyphers, Ann, Terry Powis, Nilesh Gaikwad, Louis Grivetti, Kong Cheong y Elvia Hernández, “La detección de teobromina en vasijas de cerámica olmeca: nuevas evidencias sobre el uso del cacao en San Lorenzo, Veracruz”, *Arqueología,* Vol. 46, pp. 153- 166, 2013.  Hodder, Ian, *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*, Editorial Crítica, Barcelona, 1994.  Lange, F. W., *Precolumbian Jade: New Geological and Cultural Interpretations,* Salt Lake City, University of Utah, 1993.  Lee, Thomas A., *Ámbar de Chiapas: historia, ciencia y estética,* Gobierno del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2004.  Lowe, Lynneth, *El ámbar de Chiapas y su distribución en Mesoamérica,* CEM, IIFL, UNAM, México, 2004  McKillop, Heather, *Salt: White Gold of the Ancient Maya,* University Press of Florida, 2008.  Melgar, Emiliano, *Comercio, tributo y producción de las turquesas del Templo Mayor de Tenochtitlan,* Tesis de doctorado en Antropología, UNAM, 2014.  Pires-Ferreira, Jane, *Formative Mesoamerican Exchange Networks with Special Reference to the Valley of Oaxaca,* University of Michigan, Ann Arbor, 1975.  Rathje, William L. y Michael B. Schiffer, *Archaeology,* Harcourt Brace Jovanovich, Inc., Nueva York, 1982.  Renfrew, Colin  *Arqueología y lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos,* Editorial Crítica, Barcelona, 1999.  Ruz, Mario H. (ed.), *Kakaw, Oro aromado. De las cortes mayas a las europeas*, Gobierno del Estado de Tabasco, Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM, México, 2016.  Thompson, Eric, *Historia y religión de los mayas,* Siglo XXI, México, 1982. (Capítulo 5: Relaciones comerciales entre los mayas de las tierras altas y los de las bajas.)  Turney, Chris, *Huesos, piedras y estrellas. La datación científica del pasado*, Editorial Crítica, Barcelona, 2007. | |
| **Sugerencias didácticas**  Exposición oral (X)  Exposición audiovisual (X)  Ejercicios dentro de clase ( )  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios (X)  Lecturas obligatorias (X)  Trabajo de investigación (X)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo (X)  Otras: \_visitas a laboratorios\_\_\_\_\_\_\_ (X) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (X)  Exposición de seminarios por los alumnos (X)  Participación en clase (X)  Asistencia (X)  Seminario (X)  Otras: ( ) |