|  |
| --- |
| unam_escudo**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario Monográfico – Códices Mesoamericanos I |
| **Clave:** 67876 | **Semestre:**2019-I | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | **No. de créditos: 4**  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo: Seminario monográfico** | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 23 | 9 |
| **Modalidad: presencial** | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )****Actividad académica subsecuente:** Seminario Monográfico – Códices Mesoamericanos II**Actividad académica antecedente: ---** |
| **Objetivos generales:** Al término del curso, el estudiante* Valorará a los códices mesoamericanos como patrimonio cultural y memoria del mundo.
 |
| **Objetivos específicos:** * Aplicará la metodología de la codicología a los manuscritos mesoamericanos de tradición indígena.
* Identificará los distintos tipos de códices, de acuerdo con su época de elaboración, tradición cultural y contenido.
* Distinguirá el contenido cartográfico de los codices.
* Comparará los códices procedentes de diversas regiones.
* Analizará los trabajos sobre los códices realizados por investigadores modernos, sobre codices cartográficos
* Empleará los códices como una fuente fundamental para el conocimiento mesoamericano.
 |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| I | Códices mesoamericanos |  |  |
| II | Clasificación de los códices |  |  |
| III | Códices Cartográficos |  |  |
| IV | Códices Cartográficos |  |  |
|  |
| **Total de horas** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **I** | códices mesoamericanos. **Conceptos, convenciones, escrituras y glifos.** |
| **II** | Clasificación de los códices mesoamericanos. **Soportes, formatos, y contenidos.**  |
| **III** | Códices cartográficos **Tradiciones de origen: Centro de México, Oaxaca, Puebla y Guerrero, Tabasco, Yucatán y Guatemala.** |
| **IV** | Códices cartográficos**La Pintura de Teozacoalco y el Lienzo de Zacatepec** |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:** Aguilera, Ma. del Carmen, *Códices de México*, México, CONACYT, 2001, 305 p.Alcina Franch, José, *Códices mexicanos*, Madrid, MAPFRE, 1992.Gutiérrez Solana, Nelly*, Códices de México*. *Historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos,* México, 1992, Panorama.León Portilla, Miguel, *Códices Los antiguos libros del nuevo mundo*. Aguilar, México, 2003 |
| **Bibliografía complementaria:** Galarza, Joaquín, *Amatl, Amoxtli: el papel, el libro: los códices mesoamericanos: una guía para la introducción al estudio del material pictórico indígena*, México, Tava, 1992Glass, John B., y Robertson, Donald, “A Census of Middle American Pictorial Manuscripts”, *Handbook of Middle American Indians,* vol. 14, Texas University Press, Austin 1975, págs. 81-252.Wiki Filología.http://132.248.101.214/wikfil/index.php/Portada |
| **Sugerencias didácticas**Exposición oral ( X)Exposición audiovisual (X )Ejercicios dentro de clase ( X)Ejercicios fuera del aula (X )Seminarios (X )Lecturas obligatorias (X )Trabajo de investigación ( X)Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( )Examen final escrito (X )Trabajos y tareas fuera del aula (X )Exposición de seminarios por los alumnos ( X )Participación en clase (X )Asistencia ( X)Seminario ( )Otras: ( ) |