|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** |
| **Nombre del tema:** Seminario de investigación – Temas selectos de investigación mesoamericana. Antropología. Teoría transdisciplinaria |
| **Número de horas semanales: 2** |



|  |
| --- |
| **Objetivos generales:**  Proporcionar a los alumnos las herramientas para construir marcos teóricos transdisciplinarios para sus proyectos de investigación. |
| **Objetivos específicos:**   * Contextualizar, discutir y actualizar postulados teóricos recurrentes en los estudios mesoamericanos. * Cruzar postulados teóricos de diferentes disciplinas y sintetizar conceptos y modelos transdisciplinarios. * Relacionar diferentes postulados teóricos con los proyectos de investigación de los alumnos. * Discutir los datos y las interpretaciones procedentes de distintos estudios de caso en Mesoamérica a la luz de las teorías tematizadas. * Entender el ciclo de retroalimentación entre dato, análisis y teoría. * Entender cómo desarrollar un método analítico que parte de uno o varios postulados teóricos específicos. * Prácticar el desarrollo de un marco teórico en función a una pregunta específica * Cada alumno desarrollará y presentará el marco teórico de su investigación en función a su pregunta e hipótesis   central. Este se discutirá entre los asistentes con respecto a la estrategia interdisciplinaria, los alcances transdisciplinarios y la relevancia de los datos empíricos para el postulado teórico principal. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Índice Temático** | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| 1 | Teoría transdisciplinaria | 2 |  |
| 2 | Cultura | 6 |  |
| 3 | Ontología, cognición y cosmovisión | 6 |  |
| 4 | Semiótica | 4 |  |
| 5 | Práctica | 4 |  |
| 6 | Historia y memoria | 4 |  |
| 7 | Análisis del discurso | 6 |  |
| **Total de horas:** | | **32** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| 1 | Teoría transdisciplinaria   * Definición de la teoría científica * Multidisciplinaridad, interdisciplinaridad y transdisciplinaridad * Del dato al modelo: la retroalimentación entre el dato empírico y la teoría * Implicaciones metodológicas de la investigación interdisciplinaria * Cómo establecer un marco teórico transdisciplinario para una investigación específica |
| 2 | Cultura   * Definiciones de cultura * Sociedad, cultura e identidad * Áreas y fronteras culturales * Revitalización cultural * Etnocomercio |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Una crítica del modelo de Mesoamérica * Cultura y lengua * Cultura como categoría analítica arqueológica |
| 3 | Ontología, cognición y cosmovisión   * La realidad del investigador y del Otro * Universalidad y particularidad en la cognición humana * Modelos cognitivos como cateogría analítica * El giro ontológico en la antropología * Cosmovisión y religión * Acercamientos históricos y arqueológicos a las representaciones mentales * Observación y experimentos |
| 4 | Semiótica   * Pierce y Saussure * Antropología interpretativa * Tiempo y espacio como categorías simbólicas * Iconografia y semiótica en los estudios del arte indígena |
| 5 | Práctica   * El ritual * Practica y *habitus* * Práctica y agencia en el registro arqueológico * Práctica y agencia en el campo etnográfico |
| 6 | Historia y memoria   * Historia y prehistoria * La objetividad en la historia * Historia y narrativa * La historia como memoria * Historia oral * El concepto de fuente histórica en los estudios mesoamericanos |
| 7 | Análisis del discurso   * El discurso como categoría lingüística * El discurso como categoría extra-lingüística * Oralidad, texto e imagen como unidades del discurso * Definiciones y teoría de la identidad * Cultura, “civilización” y subalternidad * Tipos de discursos en los estudios mesoamericanos y vías metodológicas para su análisis |

**Bibliografía básica:**

Bourdieu, Pierre

1977 *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge

Burke, Peter

1989 History as Social Memory*.* En *Memory: History, Culture and the Mind*, editado por Thomas Butler, pp. 97-113. Blackwell, Malden.

Chalmers, Alan F.

1982 *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI, Madrid.

|  |
| --- |
| Comaroff, John L. Y Jean Comaroff  2009 *Ethnicity Inc.* The University of Chicago Press, Chicago y Londres.  van Dejk, Teun  1980 *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo XXI, México, D.F.  Geertz, Clifford  1973 *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books, Nueva York.  Holbraad, Martin y Morten Axel Pedersen  2017 *The Ontological Turn: An Anthropological Exposition*. Cambridge University Press, Cambridge.  Panofsky, Erwin  1939 *Studies in Iconology: Humanistic Themes in the Art of the Renaissance.* Oxford University Press, Oxford.  Peirce, Charles Sanders  1991 On the Nature of Signs*.* En *Pierce on Signs*, editado por James Hoopes. University of North Carolina Press, Chapel Hill, Londres.  Repko, Allen F.  2008 *Interdisciplinary Research: Process and Theory.* Sage, Los Ángeles.  de Saussure, Ferdinand  1959 *Course in General Linguistics*. Philosophical Library, Nueva York.  Shore, Bradd  1996 *Culture in Mind: Cognition, Culture, and the Problem of Meaning*. Oxford University Press, Nueva York, Oxford.  Vansina, Jan  1985 *Oral Tradition as History*. The University of Wisconsin Press, Madison.  White, Hayden  1987 *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Johns Hopkins University Press, Baltimore, Londres. |
| **Bibliografía complementaria:**  Assmann, Jan  2011 *Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination*. Cambridge University Press, Cambridge, Nueva York.  Barth, Fredrik  1969 Introduction*.* En *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, editado por Fredrik Barth, pp. 9-38.  Durkheim, Émile  1964 *The Elementary Forms of the Religious Life*. George Allen and Unwin, Londres. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hobsbawm, Eric J. y Terence O. Ranger (ed.)  1983 *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press, Cambridge.  Hodder, Ian  1992 *Theory and Practice in Archaeology*. Routledge, Londres y Nueva York.  2012 *Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things*. Wiley- Blackwell, Malden.  Kirchhoff, Paul  1960 Mesoamérica, sus límites geograficos, composición étnica y caracteres culturales,  *Suplemento de la revista Tlatoani* 3.  López Austin, Alfredo  1980 *Cuerpo humano e ideología*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.  Peirce, Charles Sanders  1955 Logic as Semiotic: The Theory of Signs*.* En *Philosophical Writings of Peirce*, editado por Justin Buchler. Dover, Nueva York.  Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen y Heidi E. Hamilton (eds.) 2001 *The Handbook of Discourse Analysis*. Blackwell, Malden.  Literatura adicional se seleccionará de acuerdo con los intereses y temas de investigación de los alumnos. | | |
| **Sugerencias didácticas:** |  | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** |
| Exposición oral | (x ) | Exámenes parciales ( ) |
| Exposición audiovisual | ( ) | Examen final escrito ( ) |
| Ejercicios dentro de clase | (x ) | Trabajos y tareas fuera del aula ( ) |
| Ejercicios fuera del aula | (x ) | Exposición de seminarios por los alumnos (x ) |
| Seminarios | ( ) | Participación en clase (x ) |
| Lecturas obligatorias | (x ) | Asistencia (x ) |
| Trabajo de investigación | (x ) | Seminario ( ) |
| Prácticas de taller o laboratorio | ( ) | Otras: ( ) |
| Prácticas de campo | ( ) |  |
| Otras: \_ | ( ) |  |