|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Nombre del tema:** Seminario de investigación – Temas selectos de investigación mesoamericana. Antropología. Teoría transdisciplinaria |
| **Número de horas semanales: 2** |



|  |
| --- |
| **Objetivos generales:**Proporcionar a los alumnos las herramientas para construir marcos teóricos transdisciplinarios para sus proyectos de investigación. |
| **Objetivos específicos:*** Contextualizar, discutir y actualizar postulados teóricos recurrentes en los estudios mesoamericanos.
* Cruzar postulados teóricos de diferentes disciplinas y sintetizar conceptos y modelos transdisciplinarios.
* Relacionar diferentes postulados teóricos con los proyectos de investigación de los alumnos.
* Discutir los datos y las interpretaciones procedentes de distintos estudios de caso en Mesoamérica a la luz de las teorías tematizadas.
* Entender el ciclo de retroalimentación entre dato, análisis y teoría.
* Entender cómo desarrollar un método analítico que parte de uno o varios postulados teóricos específicos.
* Prácticar el desarrollo de un marco teórico en función a una pregunta específica
* Cada alumno desarrollará y presentará el marco teórico de su investigación en función a su pregunta e hipótesis

central. Este se discutirá entre los asistentes con respecto a la estrategia interdisciplinaria, los alcances transdisciplinarios y la relevancia de los datos empíricos para el postulado teórico principal. |

|  |
| --- |
| **Índice Temático** |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| 1 | Teoría transdisciplinaria | 2 |  |
| 2 | Cultura | 6 |  |
| 3 | Ontología, cognición y cosmovisión | 6 |  |
| 4 | Semiótica | 4 |  |
| 5 | Práctica | 4 |  |
| 6 | Historia y memoria | 4 |  |
| 7 | Análisis del discurso | 6 |  |
| **Total de horas:** | **32** |  |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| 1 | Teoría transdisciplinaria* Definición de la teoría científica
* Multidisciplinaridad, interdisciplinaridad y transdisciplinaridad
* Del dato al modelo: la retroalimentación entre el dato empírico y la teoría
* Implicaciones metodológicas de la investigación interdisciplinaria
* Cómo establecer un marco teórico transdisciplinario para una investigación específica
 |
| 2 | Cultura* Definiciones de cultura
* Sociedad, cultura e identidad
* Áreas y fronteras culturales
* Revitalización cultural
* Etnocomercio
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Una crítica del modelo de Mesoamérica
* Cultura y lengua
* Cultura como categoría analítica arqueológica
 |
| 3 | Ontología, cognición y cosmovisión* La realidad del investigador y del Otro
* Universalidad y particularidad en la cognición humana
* Modelos cognitivos como cateogría analítica
* El giro ontológico en la antropología
* Cosmovisión y religión
* Acercamientos históricos y arqueológicos a las representaciones mentales
* Observación y experimentos
 |
| 4 | Semiótica* Pierce y Saussure
* Antropología interpretativa
* Tiempo y espacio como categorías simbólicas
* Iconografia y semiótica en los estudios del arte indígena
 |
| 5 | Práctica* El ritual
* Practica y *habitus*
* Práctica y agencia en el registro arqueológico
* Práctica y agencia en el campo etnográfico
 |
| 6 | Historia y memoria* Historia y prehistoria
* La objetividad en la historia
* Historia y narrativa
* La historia como memoria
* Historia oral
* El concepto de fuente histórica en los estudios mesoamericanos
 |
| 7 | Análisis del discurso* El discurso como categoría lingüística
* El discurso como categoría extra-lingüística
* Oralidad, texto e imagen como unidades del discurso
* Definiciones y teoría de la identidad
* Cultura, “civilización” y subalternidad
* Tipos de discursos en los estudios mesoamericanos y vías metodológicas para su análisis
 |

**Bibliografía básica:**

Bourdieu, Pierre

1977 *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge

Burke, Peter

1989 History as Social Memory*.* En *Memory: History, Culture and the Mind*, editado por Thomas Butler, pp. 97-113. Blackwell, Malden.

Chalmers, Alan F.

1982 *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Siglo XXI, Madrid.

|  |
| --- |
| Comaroff, John L. Y Jean Comaroff2009 *Ethnicity Inc.* The University of Chicago Press, Chicago y Londres.van Dejk, Teun1980 *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo XXI, México, D.F.Geertz, Clifford1973 *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Basic Books, Nueva York.Holbraad, Martin y Morten Axel Pedersen2017 *The Ontological Turn: An Anthropological Exposition*. Cambridge University Press, Cambridge.Panofsky, Erwin1939 *Studies in Iconology: Humanistic Themes in the Art of the Renaissance.* Oxford University Press, Oxford.Peirce, Charles Sanders1991 On the Nature of Signs*.* En *Pierce on Signs*, editado por James Hoopes. University of North Carolina Press, Chapel Hill, Londres.Repko, Allen F.2008 *Interdisciplinary Research: Process and Theory.* Sage, Los Ángeles.de Saussure, Ferdinand1959 *Course in General Linguistics*. Philosophical Library, Nueva York.Shore, Bradd1996 *Culture in Mind: Cognition, Culture, and the Problem of Meaning*. Oxford University Press, Nueva York, Oxford.Vansina, Jan1985 *Oral Tradition as History*. The University of Wisconsin Press, Madison.White, Hayden1987 *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Johns Hopkins University Press, Baltimore, Londres. |
| **Bibliografía complementaria:**Assmann, Jan2011 *Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination*. Cambridge University Press, Cambridge, Nueva York.Barth, Fredrik1969 Introduction*.* En *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, editado por Fredrik Barth, pp. 9-38.Durkheim, Émile1964 *The Elementary Forms of the Religious Life*. George Allen and Unwin, Londres. |

|  |
| --- |
| Hobsbawm, Eric J. y Terence O. Ranger (ed.)1983 *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press, Cambridge.Hodder, Ian1992 *Theory and Practice in Archaeology*. Routledge, Londres y Nueva York.2012 *Entangled: An Archaeology of the Relationships between Humans and Things*. Wiley- Blackwell, Malden.Kirchhoff, Paul1960 Mesoamérica, sus límites geograficos, composición étnica y caracteres culturales,*Suplemento de la revista Tlatoani* 3.López Austin, Alfredo1980 *Cuerpo humano e ideología*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.Peirce, Charles Sanders1955 Logic as Semiotic: The Theory of Signs*.* En *Philosophical Writings of Peirce*, editado por Justin Buchler. Dover, Nueva York.Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen y Heidi E. Hamilton (eds.) 2001 *The Handbook of Discourse Analysis*. Blackwell, Malden.Literatura adicional se seleccionará de acuerdo con los intereses y temas de investigación de los alumnos. |
| **Sugerencias didácticas:** |  | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** |
| Exposición oral | (x ) | Exámenes parciales ( ) |
| Exposición audiovisual | ( ) | Examen final escrito ( ) |
| Ejercicios dentro de clase | (x ) | Trabajos y tareas fuera del aula ( ) |
| Ejercicios fuera del aula | (x ) | Exposición de seminarios por los alumnos (x ) |
| Seminarios | ( ) | Participación en clase (x ) |
| Lecturas obligatorias | (x ) | Asistencia (x ) |
| Trabajo de investigación | (x ) | Seminario ( ) |
| Prácticas de taller o laboratorio | ( ) | Otras: ( ) |
| Prácticas de campo | ( ) |  |
| Otras: \_ | ( ) |  |