|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unam_escudo  **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación: Códices Mesoamericanos I** | | | | | | |
| **Clave:** | **Semestre:**  2018-I | **Campo de conocimiento:** | | | | **No. de créditos:** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo: curso monográfico** | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 23 | 9 |
| **Modalidad: presencial** | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )**  **Actividad académica subsecuente: Códices Mesoamericanos I**  **Actividad académica antecedente:** |
| **Objetivos generales:**  Al término del curso, el estudiante   * Valorará a los códices mesoamericanos como patrimonio cultural y memoria del mundo. |
| **Objetivos específicos:**   * Aplicará la metodología de la codicología a los libros mesoamericanos de tradición indígena. * Identificará los distintos tipos de códices, de acuerdo con su época de elaboración y tradición cultural. * Distinguirá el contenido de los códices. * Comparará los diferentes códices procedentes de diversas regiones. * Analizará los trabajos sobre los códices realizados por investigadores modernos * Empleará los códices como una fuente fundamental para el conocimiento mesoamericano. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
| I | Codicología y códices mesoamericanos | 2 | 1 | |
| II | Lineamientos metodológicos | 2 | 1 | |
| III | Lineamientos metodológicos | 4 | 2 | |
| IV | Los Códices Prehispánicos | 4 | 1 | |
| V | Los Códices Mayas | 3 | 1 | |
| VI | Los Códices Del Grupo Borgia | 3 | 1 | |
| VII | Los Códices Oaxaqueños | 3 | 1 | |
| VIII | Los Códices Mexicas | 2 | 1 | |
| **Total de horas:** | | **23** | **9** | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **I** | Codicología y códices mesoamericanos.  **La codicología europea**. **Escrituras y códices mesoamericanos.** |
| **II** | Lineamientos metodológicos para el estudio de los códices mesoamericanos.  **Los soportes flexibles empleados en Mesoamérica. El escriba y sus materiales. Morfología de los codices. Organización material del manuscrito** |
| **III** | Lineamientos metodológicos para el estudio de los códices mesoamericanos. **La superficie de escritura. El texto. Los glifos. Las unidades temáticas**. **El códice como “libro” o “volumen”** |
| **IV** | LOS CÓDICES PREHISPÁNICOS. **Arqueología e historia. El uso de los códices. Del “hallazgo” al estudio de los códices. El estudio moderno de los códices. Los caminos de la conservación** |
| **V** | LOS CÓDICES MAYAS. **Códice Dresde. Códice París. Códice Madrid. Los códices de reciente factura.** |
| **VI** | LOS CÓDICES DEL GRUPO BORGIA.  **Códice Borgia. Códice Laud. Códice Vaticano B. Códice Cospi. Códice Féjervary Mayer** |
| **VII** | LOS CÓDICES OAXAQUEÑOS  **Códice Bodley. Códice Colombino-Becker I. Códice Vindobonense. Códice Nutall. Códice** **Selden** |
| **VIII** | LOS CÓDICE MEXICAS  **Códice Borbónico. Tonalámatl de Aubin.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Aguilera, Ma. del Carmen, *Códices de México*, México, CONACYT, 2001, 305 p.  Alcina Franch, José, *Códices mexicanos*, Madrid, MAPFRE, 1992.  Gutiérrez Solana, Nelly*, Códices de México*. *Historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos,* México, 1992, Panorama.  León Portilla, Miguel, *Códices Los antiguos libros del nuevo mundo*. Aguilar, México, 2003 | |
| **Bibliografía complementaria:**  Galarza, Joaquín, *Amatl, Amoxtli: el papel, el libro: los códices mesoamericanos: una guía para la introducción al estudio del material pictórico indígena*, México, Tava, 1992  Glass, John B., y Robertson, Donald, “A Census of Middle American Pictorial Manuscripts”, *Handbook of Middle American Indians,* vol. 14, Texas University Press, Austin 1975, págs. 81-252.  Wiki Filología.  http://132.248.101.214/wikfil/index.php/Portada | |
| **Sugerencias didácticas**  Exposición oral ( X)  Exposición audiovisual (X )  Ejercicios dentro de clase ( X)  Ejercicios fuera del aula (X )  Seminarios (X )  Lecturas obligatorias (X )  Trabajo de investigación ( X)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito (X )  Trabajos y tareas fuera del aula (X )  Exposición de seminarios por los alumnos ( X )  Participación en clase (X )  Asistencia ( X)  Seminario ( )  Otras: ( ) |
| **Línea de investigación:** | |
| **Perfil profesiográfico:** | |