|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unam_escudo  **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación: Culturas de Oaxaca I** | | | | | | |
| **Clave:** | **Semestre:** | **Campo de conocimiento:** | | | | **No. de créditos:** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 3 |  |
|  |  |
| **Modalidad:** | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( X ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** |
| **Objetivos generales:** Que el estudiante tenga suficiente conocimientos de la historia indígena de Oaxaca, para que pueda entender la diversidad cultural de la región. |
| **Objetivos específicos:**  A través de explicaciones de fuentes indígenas prehispánicas y coloniales se expone el estudiante a la gran diversidad cultural e histórica del actual estado de Oaxaca. Se enseña las convenciones para poder leer las fuentes pictográficas y la literatura básica sobre los documentos más importantes. Asimismo, se discutirá el cambio a la sociedad colonial que forma una de las bases para lo que son las actuales culturas indígenas de Oaxaca. Así, es estudiante tendrá una idea básica sobre la complejidad cultural del estado de Oaxaca y cómo estudarla. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
|  | El inicio del mundo  La fundación de los linajes mixtecos hasta 8 Venado  El Valle de Coixtlahuaca y sus linajes  Los zapotecos del Valle de Oaxaca y el Istmo de Tehuantepec  De documentos de linajes a documentos de tierras | 26 | 6 | |
| **Total de horas:** | |  |  | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | Introducción  - La diversidad y la unidad en Oaxaca  - Lenguas, culturas e historia  - La gran diversidad de fuentes  El inicio del mundo  - Cada documento es un mundo  - Diversidad desde el inicio del mundo  La fundación de los linajes mixtecos hasta 8 Venado  - El inicio del mundo mixteco  - La tradición historiográfico de Tilantongo  - Los contactos entre la Mixteca y Mesoamérica  El Valle de Coixtlahuaca y sus linajes  - El inicio del mundo chochona  - La historia pintada en múltiples documentos  - La relación entre los chochonas y la historia mixteca  Los zapotecos del Valle de Oaxaca y el Istmo de Tehuantepec  - Las 3 frases históricas zapotecas  - La conquista zapoteco del Istmo  - La Colonia y los cambios en los señoríos  De documentos de linajes a documentos de tierras  - La Colonia y el inicio de una nueva era  - Nuevas necesidades en un nuevo mundo  - Del señorío a la república de Indios |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Luis Reyes García  1992 *Origen e Historia de los Reyes Mixtecos. Codice Vindobonensis*. Fondo de Cultura Economica, México.  Boone, Elizabeth Hill  2000 *Stories in Red and Black. Pictorial Histories of the Aztecs and Mixtecs*. University of Texas Press, Austin.  Doesburg, Bas van & Olivier Van Buren  1998 The Prehispanic History of the Valley of Coixtlahuaca. En: *Códices, caciques y comunidades*, Maarten Jansen y Luis Reyes García (eds.), Cuadernos de Historia Latinoamericana, No. 5, AHILA, Leiden, pp. 103-160.  Hermann Lejarazu, Manuel  2003 *Codice Muro. Un documento mixteco colonial*. Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca.  Oudijk, Michel R.  2000 *Historiography of the Bènizàa. The Postclassic and Early Colonial Periods (1000-1600 A.D.)*. Research School CNWS, Leiden.  2008 Una nueva historia zapoteca. La importancia de regresar a las fuentes primarias. En: *Pictografía y escritura alfabética en Oaxaca*. Sebastián van Doesburg (ed.), Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Oaxaca, pp. 89-116. | |
| **Bibliografía complementaria:** | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición oral (x)  Exposición audiovisual (x)  Ejercicios dentro de clase ( )  Ejercicios fuera del aula (x)  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (x)  Trabajo de investigación ( )  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito (x)  Trabajos y tareas fuera del aula (x)  Exposición de seminarios por los alumnos ( )  Participación en clase (x)  Asistencia ( )  Seminario ( )  Otras: ( ) |
| **Línea de investigación:** Historiografía | |
| **Perfil profesiográfico:** | |