|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| unam_escudo  **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** SEMINARIO DE INVESTIGACION - ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS DE EPIGRAFIA MAYA | | | | | | |
| **Clave:**  67848 | **Semestre:**  2018-1 | **Campo de conocimiento: Epigrafía Maya** | | | | **No. de créditos: 8** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** OPTATIVA DE ELECCIÓN | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | 64 |
| 2 | 2 |
| **Modalidad:** SEMINARIO | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (x )**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** |
| **Objetivos generales:**  **El alumno estará en condiciones de integrar la información derivada de las inscripciones glíficas mayas dentro de otras líneas y disciplinas de investigación de la cultura maya y, de manera ampliada, de otras culturas mesoamericanas** |
| **Objetivos específicos:**  **El alumno desarrollará un tema de investigación que vinculará a la epigrafía maya con el estudio de disciplinas afínes.**  **Participará en sesiones de grupo en las se que discutirán los temas de investigación** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
|  | **Epigrafía maya: una disciplina en el cruce de campos temáticos**  **-Técnicas de análisis epigráfico**  **-Aspectos selectos de epigrafía calendárica** |  |  | |
| **Total de horas:** | | **32** | **32** | |
| **Suma total de horas:** | | **64** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5** | **Epigrafía e historiografía**   * **las narrativas jeroglíficas mayas: crítica de fuentes**     **Epigrafía e iconografía**   * **Códigos y modalidades de representación icónica y su relación con las expresiones glíficas**   **Epigrafía y arqueología**   * **Relaciones entre registros jeroglíficos y sus contextos arquitectónicos**   **Epigrafía maya y lingüística**   * **Formas y géneros discursivos.** * **Elementos retóricos y literarios.**   **Temas generales: Vínculos de la epigrafía maya con otras disciplinas historiográficas, antropológicas y filológicas. Las inscripciones mayas, fuente para el estudio comparativo de las concepciones históricas y míticas mesoamericanas** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica: por definir** | |
| **Bibliografía complementaria:**  **La bibliografía complementaria de este seminario cambia cada semestre y se ajusta a los temas desarrollados por los alumnos. Este seminario fomenta la discusión, crítica e intercambio de datos y publicaciones (generalmente digitales) entre los asistentes.** | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición oral ( x)  Exposición audiovisual ( x)  Ejercicios dentro de clase (x )  Ejercicios fuera del aula (x )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (x )  Trabajo de investigación (x )  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( x )  Examen final escrito (x )  Trabajos y tareas fuera del aula (x )  Exposición de seminarios por los alumnos (x )  Participación en clase ( x)  Asistencia (x )  Seminario ( )  Otras: ( ) |
| **Línea de investigación: Epigrafía maya, histórica y lingüística** | |
| **Perfil profesiográfico: Especialista en epigrafía maya. Ha impartido cursos escolarizados en los niveles de licenciatura y maestría, en diplomados y cursos-taller para alumnos principiantes, intermedios y avanzados.** | |