|  |
| --- |
| unam_escudo**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** SEMINARIO DE INVESTIGACION - ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS DE EPIGRAFIA MAYA |
| **Clave:** 67848 | **Semestre:**2018-1 | **Campo de conocimiento: Epigrafía Maya** | **No. de créditos: 8**  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** OPTATIVA DE ELECCIÓN | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | 64 |
| 2 | 2 |
| **Modalidad:** SEMINARIO | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (x )****Actividad académica subsecuente:** **Actividad académica antecedente:**  |
| **Objetivos generales:** **El alumno estará en condiciones de integrar la información derivada de las inscripciones glíficas mayas dentro de otras líneas y disciplinas de investigación de la cultura maya y, de manera ampliada, de otras culturas mesoamericanas** |
| **Objetivos específicos:** **El alumno desarrollará un tema de investigación que vinculará a la epigrafía maya con el estudio de disciplinas afínes.** **Participará en sesiones de grupo en las se que discutirán los temas de investigación**  |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
|  | **Epigrafía maya: una disciplina en el cruce de campos temáticos****-Técnicas de análisis epigráfico** **-Aspectos selectos de epigrafía calendárica** |  |  |
| **Total de horas:** | **32** | **32** |
| **Suma total de horas:** | **64** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1****2****3****4****5** | **Epigrafía e historiografía** * **las narrativas jeroglíficas mayas: crítica de fuentes**

**Epigrafía e iconografía*** **Códigos y modalidades de representación icónica y su relación con las expresiones glíficas**

**Epigrafía y arqueología*** **Relaciones entre registros jeroglíficos y sus contextos arquitectónicos**

**Epigrafía maya y lingüística** * **Formas y géneros discursivos.**
* **Elementos retóricos y literarios.**

**Temas generales: Vínculos de la epigrafía maya con otras disciplinas historiográficas, antropológicas y filológicas. Las inscripciones mayas, fuente para el estudio comparativo de las concepciones históricas y míticas mesoamericanas**  |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica: por definir** |
| **Bibliografía complementaria:** **La bibliografía complementaria de este seminario cambia cada semestre y se ajusta a los temas desarrollados por los alumnos. Este seminario fomenta la discusión, crítica e intercambio de datos y publicaciones (generalmente digitales) entre los asistentes.**   |
| **Sugerencias didácticas:** Exposición oral ( x)Exposición audiovisual ( x)Ejercicios dentro de clase (x )Ejercicios fuera del aula (x )Seminarios ( )Lecturas obligatorias (x )Trabajo de investigación (x )Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( x )Examen final escrito (x )Trabajos y tareas fuera del aula (x )Exposición de seminarios por los alumnos (x )Participación en clase ( x)Asistencia (x )Seminario ( )Otras: ( ) |
| **Línea de investigación: Epigrafía maya, histórica y lingüística** |
| **Perfil profesiográfico: Especialista en epigrafía maya. Ha impartido cursos escolarizados en los niveles de licenciatura y maestría, en diplomados y cursos-taller para alumnos principiantes, intermedios y avanzados.**  |