|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario Monográfico – Culturas de la Costa del Golfo de México II |
| **Clave:** 67891 | **Semestre:**2017-2 | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | **No. de créditos:**4  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario Monográfico | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 2 | 0 |
| **Modalidad:** Seminario Monográfico | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si (x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x)****Actividad académica subsecuente:** Ninguna**Actividad académica antecedente:** Seminario Monográfico – Culturas de la Costa del Golfo de México I |
| **Objetivos generales:**Brindar una visión diacrónica de la dinámica histórica y cultural prehispánica que operó en la región mesoamericana denominada Costa del Golfo de México y sus relaciones con otras regiones de Mesoamérica.  |
| **Objetivos específicos:** Analizar las caracteristicas culturales y procesos históricos distintivos de la región en su conjunto, como parte del espacio mesoamericano, y señalar las singularidades de sus tres divisiones.Identificar lenguas y familias lingüísticas que ocupan y han ocupado este espacio, así como su correlación con la información arqueológica. Investigar el origen y evolución de las distintas sociedades que ocuparon las tres subregiones (Olmeca-Centro de Veracruz- Huasteca) en que se ha dividido la Costa del Golfo de México**.** |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
|  |  El Centro de Veracruz. Del Preclásico al ClásicoEl Centro de Veracruz en el PosclásicoLa región HuastecaExpresiones culturales de la HuastecaDe la conquista española a la situación actual |  |  |
| **Total de horas:** |  |  |
| **Suma total de horas:** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
|  | **El Centro de Veracruz. Del Preclásico al Clásico** Las culturas del Preclásico  Cerro de las Mesas La influencia teotihuacana El Zapotal, Nopiloa, El Cocoite y otros sitios El complejo yugos, hachas y palmas La pintura mural de Las Higueras Los sitios del río Filo Bobos La cultura de El Tajín**El Centro de Veracruz en el Posclásico** La cultura totonacaCempoala, capital meridional del TotonacapanQuiahuiztlan: Ciudad, fortaleza y cementerioMizantla y el norte del TotonacapanIsla de Sacrificio**La región Huasteca** El huaxteco o teenek, una lengua maya Extensión y límites de la HuastecaLos sitios precerámicos Las primeras aldeas y las cerámicas del Preclásico Lo huasteco durante el periodo Clásico La cultura propiamente huasteca del Posclásico La expansión mexica**Expresiones culturales de la Huasteca** Arquitectura y patrón de asentamientoCerámicas distintivas Escultura monumental El trabajo de la concha La metalurgia y los cascabeles de cobre Las pipas y el contacto con las culturas del Misisipi**De la conquista española a la situación actual** Los primeros contactos. Grijalva y Cortés Alianzas y enemistades entre españoles e indios La costa del golfo como antesala de la toma de Tenochtitlan La historia colonial de la región El puerto de Veracruz y las intervenciones extrajeras del siglo XIX La población indígena contemporánea |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:** ADAMS, Richard1977 Prehistoric Mesoamerica. Boston: Little Brown PublicationsBENSON, Elizabeth (Ed.)1968 Dunbarton Oaks Conference on the Olmec. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.1981 The Olmec and their Neighbore. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.BENSON, ElizabethBeatriz DE LA FUENTE (Eds)1996 Olmec Art of Ancient Mexico. Washington: National Gallery of Art.BERNAL, Ignacio1968 El Mundo Olmeca. México: Editorial Porrúa.BONFIL BATALLA, Guillermo1969 “Notas etnográficas de la región Huasteca” Anales de Antropología, Vol. VI. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.CASO, Alfonso1953 “Calendario de los totonacas y huastecos” Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Vol. XIII. México: Sociedad Mexicana de Antropología.CLARK, John E. (Coord.)1994 Los olmecas en Mesoamérica. México: Editorial El Equilibrista.CLARK, John E.Mary E. PYE (Eds.)2000 Olmec Art and Archaeology in Mesoamerica. Washington: National Gallery of Art.COE, Michael D. y Richard A. DIEHL1980 In the Land of the Olmec. The Archaeology of San Lorenzo Tenochtitlán. Austin: University of Texas Press.COE, Michael et al.1996 The Olmec World. Ritual and Rulership. Princeton: The Art Museum, Princeton University.COVARRUBIAS, Miguel1946 “El arte olmeca o de La Venta” en Cuadernos Americanos, No. 4, Vol. XXVIII: 153-179. México.CYPHERS, Ann2004 Escultura olmeca de San Lorenzo Tenochtitlán. México: UNAM.DAHLGREN, Barbro1954 “Etnografía prehispánica de la costa del Golfo” en Huastecos, totonacos y sus vecinos, 8º Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología.ICHON, Alain1973 La religión de los totonacas de la sierra. México: Instituto nacional Indigenista. KAMPEN, Michel1972 The sculptures of El Tajin, Veracruz, Mexico. Gainesville: University of Florida Press.KRICKEBERG, Walter1933 Los totonacos. México: Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. |
| **Bibliografía complementaria:** |
| **Sugerencias didácticas:**Exposición oral (x)Exposición audiovisual (x)Ejercicios dentro de clase ( )Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios ( )Lecturas obligatorias (x)Trabajo de investigación (x)Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( )Examen final escrito ( )Trabajos y tareas fuera del aula (x)Exposición de seminarios por los alumnos (x)Participación en clase (x)Asistencia (x)Seminario ( )Otras: ( ) |