|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario Monográfico – Culturas de la Costa del Golfo de México II | | | | | | |
| **Clave:**  67891 | **Semestre:**  2017-2 | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | | | | **No. de créditos:**  4 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario Monográfico | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 2 | 0 |
| **Modalidad:** Seminario Monográfico | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si (x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x)**  **Actividad académica subsecuente:** Ninguna  **Actividad académica antecedente:** Seminario Monográfico – Culturas de la Costa del Golfo de México I |
| **Objetivos generales:**    Brindar una visión diacrónica de la dinámica histórica y cultural prehispánica que operó en la región mesoamericana denominada Costa del Golfo de México y sus relaciones con otras regiones de Mesoamérica. |
| **Objetivos específicos:**  Analizar las caracteristicas culturales y procesos históricos distintivos de la región en su conjunto, como parte del espacio mesoamericano, y señalar las singularidades de sus tres divisiones.  Identificar lenguas y familias lingüísticas que ocupan y han ocupado este espacio, así como su correlación con la información arqueológica.  Investigar el origen y evolución de las distintas sociedades que ocuparon las tres subregiones (Olmeca-Centro de Veracruz- Huasteca) en que se ha dividido la Costa del Golfo de México**.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
|  | El Centro de Veracruz. Del Preclásico al Clásico  El Centro de Veracruz en el Posclásico  La región Huasteca  Expresiones culturales de la Huasteca  De la conquista española a la situación actual |  |  | |
| **Total de horas:** | |  |  | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
|  | **El Centro de Veracruz. Del Preclásico al Clásico**  Las culturas del Preclásico  Cerro de las Mesas  La influencia teotihuacana  El Zapotal, Nopiloa, El Cocoite y otros sitios  El complejo yugos, hachas y palmas  La pintura mural de Las Higueras  Los sitios del río Filo Bobos  La cultura de El Tajín  **El Centro de Veracruz en el Posclásico**  La cultura totonaca  Cempoala, capital meridional del Totonacapan  Quiahuiztlan: Ciudad, fortaleza y cementerio  Mizantla y el norte del Totonacapan  Isla de Sacrificio  **La región Huasteca**  El huaxteco o teenek, una lengua maya  Extensión y límites de la Huasteca  Los sitios precerámicos  Las primeras aldeas y las cerámicas del Preclásico  Lo huasteco durante el periodo Clásico  La cultura propiamente huasteca del Posclásico  La expansión mexica  **Expresiones culturales de la Huasteca**  Arquitectura y patrón de asentamiento  Cerámicas distintivas  Escultura monumental  El trabajo de la concha  La metalurgia y los cascabeles de cobre  Las pipas y el contacto con las culturas del Misisipi  **De la conquista española a la situación actual**  Los primeros contactos. Grijalva y Cortés  Alianzas y enemistades entre españoles e indios  La costa del golfo como antesala de la toma de Tenochtitlan  La historia colonial de la región  El puerto de Veracruz y las intervenciones extrajeras del siglo XIX  La población indígena contemporánea |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  ADAMS, Richard  1977 Prehistoric Mesoamerica. Boston: Little Brown Publications  BENSON, Elizabeth (Ed.)  1968 Dunbarton Oaks Conference on the Olmec. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.  1981 The Olmec and their Neighbore. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.  BENSON, Elizabeth  Beatriz DE LA FUENTE (Eds)  1996 Olmec Art of Ancient Mexico. Washington: National Gallery of Art.  BERNAL, Ignacio  1968 El Mundo Olmeca. México: Editorial Porrúa.  BONFIL BATALLA, Guillermo  1969 “Notas etnográficas de la región Huasteca” Anales de Antropología, Vol. VI. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.  CASO, Alfonso  1953 “Calendario de los totonacas y huastecos” Revista Mexicana de Estudios Antropológicos, Vol. XIII. México: Sociedad Mexicana de Antropología.  CLARK, John E. (Coord.)  1994 Los olmecas en Mesoamérica. México: Editorial El Equilibrista.  CLARK, John E.  Mary E. PYE (Eds.)  2000 Olmec Art and Archaeology in Mesoamerica. Washington: National Gallery of Art.  COE, Michael D. y Richard A. DIEHL  1980 In the Land of the Olmec. The Archaeology of San Lorenzo Tenochtitlán. Austin: University of Texas Press.  COE, Michael et al.  1996 The Olmec World. Ritual and Rulership. Princeton: The Art Museum, Princeton University.  COVARRUBIAS, Miguel  1946 “El arte olmeca o de La Venta” en Cuadernos Americanos, No. 4, Vol. XXVIII: 153-179. México.  CYPHERS, Ann  2004 Escultura olmeca de San Lorenzo Tenochtitlán. México: UNAM.  DAHLGREN, Barbro  1954 “Etnografía prehispánica de la costa del Golfo” en Huastecos, totonacos y sus vecinos, 8º Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología.  ICHON, Alain  1973 La religión de los totonacas de la sierra. México: Instituto nacional Indigenista.  KAMPEN, Michel  1972 The sculptures of El Tajin, Veracruz, Mexico. Gainesville: University of Florida Press.  KRICKEBERG, Walter  1933 Los totonacos. México: Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. | |
| **Bibliografía complementaria:** | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición oral (x)  Exposición audiovisual (x)  Ejercicios dentro de clase ( )  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (x)  Trabajo de investigación (x)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (x)  Exposición de seminarios por los alumnos (x)  Participación en clase (x)  Asistencia (x)  Seminario ( )  Otras: ( ) |