|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario monográfico - Epigrafía Maya II | | | | | | |
| **Clave: 67885** | **Semestre: 2017-2** | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | | | | **No. de créditos:**  4 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa (**X**) de elección (**X**)** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario monográfico | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 1 | 1 |
| **Modalidad:** Seminario monográfico | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si (**X**) Obligatoria ( ) Indicativa (**X**)**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** Epigrafía Maya I |
| **Objetivos generales:**   * Realizar la lectura de textos jeroglíficos. * Conocer el tipo de información contenida en las inscripciones y su importancia para la reconstrucción de los eventos de índole histórica relacionados con los mayas del periodo prehispánico. * Interpretar la información obtenida de los textos jeroglíficos a partir de los datos procedentes de otras disciplinas (contexto arqueológico). |
| **Objetivos específicos:**   * Conocer los recursos escriturarios, convenciones ortográficas y reglas de composición utilizadas por los escribas mayas, así como los elementos gramaticales inmersos en las inscripciones. * Identificar los sucesos narrados en los textos jeroglíficos y su relación con otras fuentes de información. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
| 1 | Convenciones de lectura y traducción de textos. | 6 | 6 | |
| 2 | Los elementos gramaticales. | 6 | 6 | |
| 3 | La información contenida en las inscripciones. | 4 | 4 | |
| **Total de horas:** | | **16** | **16** | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| 1 | Propuestas metodológicas referentes a la transliteración, transcripción  segmentación, análisis morfológico y traducción de textos jeroglíficos. |
| 2 | Estudio de los pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos (sistema de voces). |
| 3 | Personajes, eventos, lugares y objetos mencionados en las narrativas mayas.  Epigrafía y arqueología. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Bricker, Victoria  1986 *A Grammar of Mayan Hieroglyphs*, Middle American Research Institute (Publicación núm. 56), Tulane University, Nueva Orleans.  Houston, Stephen, David Stuart y John Robertson  1998 “Disharmony in Maya Hieroglyphic Writing: Linguistic Change and Continuity in Classic Maya Society”, en *Anatomía de una civilización: aproximaciones interdisciplinarias a la cultura maya*, A. Ciudad, J. M. García, Y. Fernández, M. J. Iglesias, A. Lacadena y L. Sanz (eds.), Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid; pp. 275-296.  Kettunen, Harri y Christophe Helmke  2010 *Introducción a los jeroglíficos mayas. Manual para el taller de escritura de la XV Conferencia Maya*, Sociedad Española de Estudios Mayas-Universidad Complutense de Madrid-Museo de América, Madrid.  Lacadena García-Gallo, Alfonso  2010 “Gramática maya jeroglífica básica”, en *Introducción a la escritura jeroglífica maya. Cuaderno de Trabajo 1*, Museo de América de Madrid, Madrid, pp. 35-55.  Lacadena García-Gallo, Alfonso y Søren Wichmann  2004 “On the Representation of the Global Stop in Maya Writing”, en *The Linguistics of Maya Writing*, S. Wichmann (ed.), University of Utah Press, Salt Lake City; pp. 100-162.  Martin, Simon y Nikolai Grube  2002 *Crónica de los reyes y reinas mayas. La primera historia de las dinastías mayas*, Planeta, México.  Stuart, David  1987 *Ten Phonetic Syllables*, Center for Maya Research (Research Reports on Ancient Maya Writing 14), Washington, D.C.  Thompson, J. Eric  1962 *A Catalog of Maya Glyphs*, University of Oklahoma Press, Norman. | |
| **Bibliografía complementaria:**  Chase, Diane Z. y Chase, Arlen F.  2008 ¿Qué nos cuentan los jeroglíficos? En *Mayab*, núm. 20; pp. 93-108.  Chase, Arlen F., Diane Z. Chase y Rafael Cobos Palma  2008 Jeroglíficos y arqueología maya: ¿colusión o colisión? En *Mayab*, núm. 20; pp. 5-21.  Grube, Nikolai  2001 “Los nombres de los gobernantes mayas”, en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 50, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 72-77.  2004 “The Orthographic Distinction between Velar and Glottal Spirants in Maya Hieroglyphic Writing”, en *The Linguistics of Maya Writing*, S. Wichmann (ed.), University of Utah Press, Salt Lake City; pp. 61-82.  Lacadena García-Gallo, Alfonso  2000 “Nominal Syntax and the Linguistic Affiliation of Classic Maya Texts”, en *The Sacred and the Profane. Architecture and Identity in the maya Lowlands*, P. Colas, K. Delvendahl, M. Kuhnert y A. Schubart (eds.), Verlang Anton Saurwein (Acta Mesoamericana, vol. 10), Múnich; pp. 111-128.  Lacadena García-Gallo, Alfonso y Søren Wichmann  2002 “The Distribution of Lowland Maya Languages in the Classic Period”, en *La organización social entre los mayas prehispánicos, coloniales y modernos. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Palenque*, V. Tiesler, R. Cobos y M. Greene (coords.), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Autónoma de Yucatán, México; pp. 277-319.  s.f. *Harmony Rules and the Suffix Domain: A Study of Maya Scribal Conventions*, en email.eva.mpg.de/~wichmann/harm-rul-suf-dom7.pdf.  Marcus, Joyce  1992a *Mesoamerican Writing Systems. Propaganda, Myth and History in Four Ancient*  *Civilizations*. Princeton University Press, Princeton.  1992b Royal Families, Royal Texts. Examples from the Zapotec and Maya. En *Mesoamerican*  *Elites. An Archaeological Assessment* (editado por D. Z. Chase y A. F. Chase), University of Oklahoma Press, Norman; pp. 221-241.  Pendergast, David M.  1989 The Products of their Time: Iconography in Social Context. En *Cultures in conflict: Current*  *Archaeological Perspectives* (editado por D. C. Tkaczuk y B. C. Vivian); Archaeological Association of the University of Calgary, Calgary;pp. 69-72.  Robertson, John, Stephen Houston, Marc Zender y David Stuart  2007 “Universals and the Logic of the Material Implication: A Case Study from Maya Hieroglyphic Writing”, en *Research Reports on Ancient Maya Writing*, núm. 62, Center for Maya Research, Washington D. C.; pp. 1-63. | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición oral (X)  Exposición audiovisual (X)  Ejercicios dentro de clase (X)  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (X)  Trabajo de investigación (X)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales (X)  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (X)  Exposición de seminarios por los alumnos ( )  Participación en clase (X)  Asistencia (X)  Seminario ( )  Otras: ( ) |