|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario monográfico - Epigrafía Maya II |
| **Clave: 67885** | **Semestre: 2017-2** | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | **No. de créditos:**4  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa (**X**) de elección (**X**)** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario monográfico | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 1 | 1 |
| **Modalidad:** Seminario monográfico | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si (**X**) Obligatoria ( ) Indicativa (**X**)****Actividad académica subsecuente:** **Actividad académica antecedente:** Epigrafía Maya I |
| **Objetivos generales:** * Realizar la lectura de textos jeroglíficos.
* Conocer el tipo de información contenida en las inscripciones y su importancia para la reconstrucción de los eventos de índole histórica relacionados con los mayas del periodo prehispánico.
* Interpretar la información obtenida de los textos jeroglíficos a partir de los datos procedentes de otras disciplinas (contexto arqueológico).
 |
| **Objetivos específicos:** * Conocer los recursos escriturarios, convenciones ortográficas y reglas de composición utilizadas por los escribas mayas, así como los elementos gramaticales inmersos en las inscripciones.
* Identificar los sucesos narrados en los textos jeroglíficos y su relación con otras fuentes de información.
 |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| 1 | Convenciones de lectura y traducción de textos. | 6 | 6 |
| 2 | Los elementos gramaticales. | 6 | 6 |
| 3 | La información contenida en las inscripciones. | 4 | 4 |
| **Total de horas:** | **16** | **16** |
| **Suma total de horas:** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| 1 | Propuestas metodológicas referentes a la transliteración, transcripciónsegmentación, análisis morfológico y traducción de textos jeroglíficos. |
| 2 | Estudio de los pronombres, sustantivos, adjetivos y verbos (sistema de voces). |
| 3 | Personajes, eventos, lugares y objetos mencionados en las narrativas mayas.Epigrafía y arqueología.  |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:** Bricker, Victoria1986 *A Grammar of Mayan Hieroglyphs*, Middle American Research Institute (Publicación núm. 56), Tulane University, Nueva Orleans. Houston, Stephen, David Stuart y John Robertson1998 “Disharmony in Maya Hieroglyphic Writing: Linguistic Change and Continuity in Classic Maya Society”, en *Anatomía de una civilización: aproximaciones interdisciplinarias a la cultura maya*, A. Ciudad, J. M. García, Y. Fernández, M. J. Iglesias, A. Lacadena y L. Sanz (eds.), Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid; pp. 275-296.Kettunen, Harri y Christophe Helmke2010 *Introducción a los jeroglíficos mayas. Manual para el taller de escritura de la XV Conferencia Maya*, Sociedad Española de Estudios Mayas-Universidad Complutense de Madrid-Museo de América, Madrid.Lacadena García-Gallo, Alfonso2010 “Gramática maya jeroglífica básica”, en *Introducción a la escritura jeroglífica maya. Cuaderno de Trabajo 1*, Museo de América de Madrid, Madrid, pp. 35-55.Lacadena García-Gallo, Alfonso y Søren Wichmann2004 “On the Representation of the Global Stop in Maya Writing”, en *The Linguistics of Maya Writing*, S. Wichmann (ed.), University of Utah Press, Salt Lake City; pp. 100-162.Martin, Simon y Nikolai Grube2002 *Crónica de los reyes y reinas mayas. La primera historia de las dinastías mayas*, Planeta, México.Stuart, David1987 *Ten Phonetic Syllables*, Center for Maya Research (Research Reports on Ancient Maya Writing 14), Washington, D.C. Thompson, J. Eric1962 *A Catalog of Maya Glyphs*, University of Oklahoma Press, Norman. |
| **Bibliografía complementaria:**Chase, Diane Z. y Chase, Arlen F.2008 ¿Qué nos cuentan los jeroglíficos? En *Mayab*, núm. 20; pp. 93-108.Chase, Arlen F., Diane Z. Chase y Rafael Cobos Palma2008 Jeroglíficos y arqueología maya: ¿colusión o colisión? En *Mayab*, núm. 20; pp. 5-21.Grube, Nikolai2001 “Los nombres de los gobernantes mayas”, en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 50, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Editorial Raíces, México; pp. 72-77.2004 “The Orthographic Distinction between Velar and Glottal Spirants in Maya Hieroglyphic Writing”, en *The Linguistics of Maya Writing*, S. Wichmann (ed.), University of Utah Press, Salt Lake City; pp. 61-82.Lacadena García-Gallo, Alfonso 2000 “Nominal Syntax and the Linguistic Affiliation of Classic Maya Texts”, en *The Sacred and the Profane. Architecture and Identity in the maya Lowlands*, P. Colas, K. Delvendahl, M. Kuhnert y A. Schubart (eds.), Verlang Anton Saurwein (Acta Mesoamericana, vol. 10), Múnich; pp. 111-128. Lacadena García-Gallo, Alfonso y Søren Wichmann2002 “The Distribution of Lowland Maya Languages in the Classic Period”, en *La organización social entre los mayas prehispánicos, coloniales y modernos. Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Palenque*, V. Tiesler, R. Cobos y M. Greene (coords.), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Autónoma de Yucatán, México; pp. 277-319.s.f. *Harmony Rules and the Suffix Domain: A Study of Maya Scribal Conventions*, en email.eva.mpg.de/~wichmann/harm-rul-suf-dom7.pdf.Marcus, Joyce1992a *Mesoamerican Writing Systems. Propaganda, Myth and History in Four Ancient* *Civilizations*. Princeton University Press, Princeton.1992b Royal Families, Royal Texts. Examples from the Zapotec and Maya. En *Mesoamerican**Elites. An Archaeological Assessment* (editado por D. Z. Chase y A. F. Chase), University of Oklahoma Press, Norman; pp. 221-241.Pendergast, David M.1989 The Products of their Time: Iconography in Social Context. En *Cultures in conflict: Current* *Archaeological Perspectives* (editado por D. C. Tkaczuk y B. C. Vivian); Archaeological Association of the University of Calgary, Calgary;pp. 69-72.Robertson, John, Stephen Houston, Marc Zender y David Stuart 2007 “Universals and the Logic of the Material Implication: A Case Study from Maya Hieroglyphic Writing”, en *Research Reports on Ancient Maya Writing*, núm. 62, Center for Maya Research, Washington D. C.; pp. 1-63.  |
| **Sugerencias didácticas:** Exposición oral (X)Exposición audiovisual (X)Ejercicios dentro de clase (X)Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios ( )Lecturas obligatorias (X)Trabajo de investigación (X)Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales (X)Examen final escrito ( )Trabajos y tareas fuera del aula (X)Exposición de seminarios por los alumnos ( )Participación en clase (X)Asistencia (X)Seminario ( )Otras: ( ) |