|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario Monográfico  – Etnografía de Mesoamérica II. Etnografía del Conocimiento | | | | | | |
| **Clave: 67886** | **Semestre:**  2017-2 | **Campo de conocimiento: Estudios mesoamericanos** | | | | **No. de créditos: 4** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo: Seminario monográfico** | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 1 | 1 |
| **Modalidad: Seminario monográfico** | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x)**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** Seminario Monográfico  – Etnografía de Mesoamérica I. Etnografía del Conocimiento |
| Objetivos generales:  Ofrecer una introducción general a la antropología del conocimiento, con una perspectiva que pone énfasis en la etnografía como método para el estudio de la producción de conocimientos, saberes y mundos materiales. |
| Objetivos específicos:  Repasar las principales perspectivas y escuelas recientes que problematizan el tema del conocimiento, su producción, su traducción, su manifestación en arte, tecnología y producción de objetos. Estas incluyen: cosmopolítica; estudios de la ciencia y la tecnología (STS); traducciones y desplazamientos del conocimiento; conocimiento ambiental; cultural material; tecnología; regímenes de co-producción del conocimiento. Sobre todo se busca trascender el marco de referencia local-global para enfocarse en formas, manifestaciones y contextos etnográficos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
|  | 1. Etnografías emergentes en México 2. Antropología del conocieminto: el estado de la cuestión 3. Estudios de Ciencia y Tecnología 4. Formas y manifestaciones multiples del saber |  |  | |
| **Total de horas:** | |  |  | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
|  | **I. Formas y manifestaciones multiples del saber (continuación del primer semestre)**  Hugh RAFFLES, *Insectopedia*, Vintage Press, 2009 (todo el libro)  Ludovic COUPAYE, *Growing Artifacts, Displaying Relationships. Yams, Art and Technology amongst the Abelam of Paua New Gunea*, Berghan Books, 2014 (selección de capítulos)  Terry TURNER, “The crisis of late structuralism. Perspectivism and Animism: Rethinking Culture, Nature, Spirit, and Bodiliness”,  *Tipití* 2009  Piers VITEBSKY, “From Cosmology to Environmentalism”, in: Richard Fardon, *Counterworks: Managing the Diversity of Knowledge*, Routledge, 1995  John MINGERS “An Introduction to Autopoesis”  Allen ABRAMSON y Martin HOLBRAAD (eds.) *Framing Cosmologies. The anthropology of worlds* (selección de capítulos)  **II. Estudios sobre Mesoamérica**  Ana G. DÍAZ (libro)  Alonso ZAMORA (tesis)  Alessandro QUESTA (tesis)  **III. Presentaciones de los alumnos: proyectos y avances**  por definir  **IV. Estudios de Ciencia y Tecnología**  Sheila JASANOFF, *States of Knowledge: The Coproduction of Science and Social Order* caps. 1 y 2, Routledge, 2004 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:** | |
| **Bibliografía complementaria:** | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición oral (X )  Exposición audiovisual (X )  Ejercicios dentro de clase ( )  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (X)  Trabajo de investigación ( )  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (X)  Exposición de seminarios por los alumnos (X )  Participación en clase ( )  Asistencia (X)  Seminario ( )  Otras: ( ) |