|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario Monográfico  – Etnografía de Mesoamérica II. Etnografía del Conocimiento |
| **Clave: 67886** | **Semestre:**2017-2 | **Campo de conocimiento: Estudios mesoamericanos** | **No. de créditos: 4**  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo: Seminario monográfico** | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 1 | 1 |
| **Modalidad: Seminario monográfico** | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x)****Actividad académica subsecuente:****Actividad académica antecedente:** Seminario Monográfico  – Etnografía de Mesoamérica I. Etnografía del Conocimiento |
| Objetivos generales: Ofrecer una introducción general a la antropología del conocimiento, con una perspectiva que pone énfasis en la etnografía como método para el estudio de la producción de conocimientos, saberes y mundos materiales. |
| Objetivos específicos: Repasar las principales perspectivas y escuelas recientes que problematizan el tema del conocimiento, su producción, su traducción, su manifestación en arte, tecnología y producción de objetos. Estas incluyen: cosmopolítica; estudios de la ciencia y la tecnología (STS); traducciones y desplazamientos del conocimiento; conocimiento ambiental; cultural material; tecnología; regímenes de co-producción del conocimiento. Sobre todo se busca trascender el marco de referencia local-global para enfocarse en formas, manifestaciones y contextos etnográficos. |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
|  | 1. Etnografías emergentes en México
2. Antropología del conocieminto: el estado de la cuestión
3. Estudios de Ciencia y Tecnología
4. Formas y manifestaciones multiples del saber
 |  |  |
| **Total de horas:** |  |  |
| **Suma total de horas:** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
|  | **I. Formas y manifestaciones multiples del saber (continuación del primer semestre)**Hugh RAFFLES, *Insectopedia*, Vintage Press, 2009 (todo el libro)Ludovic COUPAYE, *Growing Artifacts, Displaying Relationships. Yams, Art and Technology amongst the Abelam of Paua New Gunea*, Berghan Books, 2014 (selección de capítulos)Terry TURNER, “The crisis of late structuralism. Perspectivism and Animism: Rethinking Culture, Nature, Spirit, and Bodiliness”,*Tipití* 2009Piers VITEBSKY, “From Cosmology to Environmentalism”, in: Richard Fardon, *Counterworks: Managing the Diversity of Knowledge*, Routledge, 1995John MINGERS “An Introduction to Autopoesis”Allen ABRAMSON y Martin HOLBRAAD (eds.) *Framing Cosmologies. The anthropology of worlds* (selección de capítulos)**II. Estudios sobre Mesoamérica** Ana G. DÍAZ (libro)Alonso ZAMORA (tesis)Alessandro QUESTA (tesis)**III. Presentaciones de los alumnos: proyectos y avances**por definir**IV. Estudios de Ciencia y Tecnología**Sheila JASANOFF, *States of Knowledge: The Coproduction of Science and Social Order* caps. 1 y 2, Routledge, 2004 |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:**  |
| **Bibliografía complementaria:** |
| **Sugerencias didácticas:** Exposición oral (X )Exposición audiovisual (X )Ejercicios dentro de clase ( )Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios ( )Lecturas obligatorias (X)Trabajo de investigación ( )Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( )Examen final escrito ( )Trabajos y tareas fuera del aula (X)Exposición de seminarios por los alumnos (X )Participación en clase ( )Asistencia (X)Seminario ( )Otras: ( ) |