|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica**  **Dra. Minerva Guzmán Díaz** | | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario de Metodología – Temas Selectos de Metodología. Antropología | | | | | | | |
| **Clave: 67857** | | **Semestre:**  2017-2 | **Campo de conocimiento: Estudios mesoamericanos** | | | | **No. de créditos: 8** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo: Seminario de metodología** | | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | **64** | |
|  | | | 2 | 2 |
| **Modalidad: Seminario de metodología** | | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** ninguno |
| **Objetivo general:**  Proporcionar a los alumnos las herramientas teórico- metodológicas necesarias para que integren y desarrollen de manera coherente y estructurada su proyecto de investigación. |
| **Objetivos específicos:**   * Revisar los conceptos teóricos propios de la disciplina y las temáticas de la investigación de mesoamericana, para estableciendo la relación entre ellos y el vínculo con su objeto de estudio. * Diseñar las estrategias de investigación incluyendo los elementos teórico-metodológicos y técnico-prácticos, necesarios para obtener los datos que serán evaluados, sistematizados y analizados para la producción del conocimiento. * Construcción y definición de términos teóricos operativos, para el análisis de la información. * Reconocer y valorar la importancia de la etnografía en la producción del conocimiento en la investigación mesoamericana. * Identificar la investigación documental como el paso previo a la realización del trabajo de campo. * Señalar la importancia de una selección correcta de instrumentos necesarios para la recolección de los datos para la investigación. * Diseñar los instrumentos teóricos y técnicos para la sistematización y análisis de los datos * El diseño de la investigación. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | | | | | | | |
| **Unidad** | | | **Tema** | | | **Horas** | | | | |
|  | | |  | | | **Teóricas** | | **Prácticas** | | |
| **1** | | | Introducción a la metodología y sus ejes teóricos | | | **12** | | **0** | | |
| **2** | | | Revisión del proyecto de investigación como la primera fase del diseño de investigación. | | | **12** | | **0** | | |
| **3** | | | Selección de las estrategias etnográficas como segunda fase del diseño de investigación, incluyendo los elementos teórico-metodológicos y técnico-prácticos para la recolección de los datos.. | | | **12** | | **4** | | |
| **4** | | | Identificación de instrumentos técnicos para la evaluación y sistematización de los datos, como tercera fase del diseño de investigación. | | | **10** | | **0** | | |
| **5** | | | El análisis de los datos para la producción del conocimiento. | | | **10** | | **4** | | |
| **Total de horas:** | | | | | | **56** | | **8** | | |
| **Suma total de horas:** | | | | | | **64** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| 1 | **Introducción al curso y presentación de los proyectos de tesis**   * 1. El proceso de investigación y sus enfoques   2. Diferentes concepciones de la investigación científica   3. Las técnicas de investigación en las ciencias sociales |
| 2 | **Del tema al planteamiento del problema de investigación**   * 1. Definición del objeto de estudio   2. Planteamiento del problema de investigación.   3. Definición de los alcances de la investigación |
| 3 | **Construcción del marco teórico o de referencia**   1. Revisión y consulta de literatura 2. Recopilación de la información de interés |
|  | **Planteamientos teóricos**   * 1. Definiendo la posición teórica  1. Diferencias entre Teoría e hipótesis 2. Formulación de teorías 3. Formas de evaluación de hipótesis: verificación y falsacionísmo |
| 4 | **Planteamientos Metodológicos**   1. La Metodología y el método 2. Las técnicas y sus instrumentos 3. Delimitación del universo de investigación   Definición de la metodología de la tesis y de los métodos de investigación y estudio   1. El trabajo de campo |
| 5 | **Estructuración de la propuesta de investigación**   1. Alineación del proyecto 2. Propuesta final del proyecto de investigación 3. Avances preliminares de tesis. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  AGUADO, José Carlos. (2004), Cuerpo humano e imagen corporal. Notas para una antropología de la corporeidad. México: IIA, Facultad de Medicina, UNAM.  AGUIRRE BAZTAN, Ángel. 1997, *Etnografía. Metodología Cualitativa en la Investigación Sociocultural*, Alfaomega, México  GEERTZ, Clifford. 1994, *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* Paidós Básica, Barcelona  GIMÉNEZ (2002), “Identidades en Globalización” en Ricardo Pozas Horcasitas (Coord.) *La modernidad atrapada en su horizonte*, México: Miguel Ángel Porrúa.  GOODE William Y HATT Paul, 1990, *Los Métodos de Investigación social*, Trillas, México.  HAMMERSLEY Y ATKINSON. 1997, *Etnografía métodos de Investigación,* Ed Paidós, Barcelona.  NANDA Serena. 1987, “El contexto cultural del comportamiento humano” en *Antropología Cultural. Adaptaciones socioculturales*, editorial Iberoamericana, pp 55-75  TAMAYO Y TAMAYO, Mario, 2005, *El proceso de la investigación científica*, Limusa, México.  THOMPSON, JOHN, B., (1993), Ideología y cultura moderna -teoría crítica social en la era de la comunicación de masas-. México: UAM-Xochimilco.  DURKESNOY, Michel. 2004, El saber antropológico sobre la experiencia de campo en Cuicuilco, septiembre-diciembre, año/vol 11, num. 32, pp 78-83  GARCÍA MANZANEDO, A. 1998, *Antropólogos en el campo,* UNAM-IIA, México | |
| **Bibliografía complementaria:**  CHATEAU, Jorge. 1986, *Manual para la elaboración de cuestionarios y pautas de entrevista*, Prograf-FLACSO, México  ALCINA FRANCH, JOSÉ. “Deontología etnográfica” en Aguirre Baztán Angel, Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural, Alfaomega, España, pp 105-110  CHATEAU, Jorge. 1986, *Manual para la elaboración de cuestionarios y pautas de entrevista*, Prograf-FLACSO, México  EMBER, Carol. 2005, “Teoría y evidencia en la antropología cultural” en *Antropología*, Pearson, 275-294  GOODE William Y HATT Paul, 1990, *Los Métodos de Investigación social*, Trillas, México.  GUZMÁN, Minerva, (2006), *El respeto es más que nada, como hermoso*, Tesis de  Maestría, Escuela Nacional de Antropología e historia. México.  \_\_\_\_\_\_ Representaciones socioculturales de la construcción del sujeto pobre, análisis semiótoico discursivo transdisciplinario, Tesis de doctorado (2010)  TAMAYO Y TAMAYO, Mario, 2005, *El proceso de la investigación científica*, Limusa, México.  DURKESNOY, Michel. 2004, El saber antropológico sobre la experiencia de campo en Cuicuilco, septiembre-diciembre, año/vol 11, num. 32, pp 78-83  GARCÍA MANZANEDO, A. 1998, *Antropólogos en el campo,* UNAM-IIA, México | |
| **Sugerencias didácticas:**  Exposición de lecturas oral- audiovisual (x )  Ejercicios dentro de clase ( x )  Seminarios (x )  Lecturas obligatorias (x)  Trabajo de investigación ( x)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( x )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (x )  Exposición de seminarios por los alumnos (x )  Participación en clase (x )  Asistencia (x )  Seminario ( X )  Otras: ( ) |