|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario Monográfico  – Temas Selectos Monográficos. **Subtema:** Los dioses en la obra de Bernardino de Sahagún y de sus colaboradores nahuas: estudios de los libros VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII |
| **Clave: 67868** | **Semestre: 2017-2** | **Campo de conocimiento: Estudios mesoamericanos** | **No. de créditos: 4**  |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario Monográfico  | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | 32 |
| 2 | 0 |
| **Modalidad:** Seminario Monográfico  | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (x)****Actividad académica subsecuente:****Actividad académica antecedente:**  |
| **Objetivos generales:** El propósito del seminario es el estudio de los dioses en la obra de Bernardino de Sahagún y de sus colaboradores nahuas. |
| **Objetivos específicos:** Se trata de analizar los dioses en la obra de Bernardino de Sahagún y de sus colaboradores nahuas a través de sus representaciones en los Primeros Memoriales y en el Códice Florentino, así como sus descripciones en los textos en náhuatl y en español. Requisitos: tener un conocimiento general de la historia de Mesoamérica; aptitud para leer artículos en inglés y, de preferencia, tener nociones básicas de la lengua náhuatl. |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
|  | Los dioses en la obra de Bernardino de Sahagún y de sus colaboradores nahuas (segunda parte) |  |  |
| **Total de horas:** |  |  |
| **Suma total de horas:** | **32** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | Los dioses en la obra de Bernardino de Sahagún y de sus colaboradores nahuas: estudio de los libros VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII.Se trata de analizar los rezos en náhuatl dedicados a los dioses incluidos en el Libro VI, el mito de origen del Sol y de la Luna (Libro VII), el papel de los dioses en la sociedad (Libros VIII, IX y X), los nexos entre dioses y animales (Libro XI) y por último los presagios de la Conquista —por ejemplo la aparición de Tezcatlipoca— y la descripción de la fiesta de *tóxcatl* en el libro XII.  |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:** *CÓDICE FLORENTINO*1979 *El manuscrito 218-220 de la colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana*, ed. facs., 3 vols., México, Florencia, Giunti Barbéra y AGN. SAHAGÚN, Fray Bernardino de1950-1981 *Florentine Codex*. *General History of the things of New Spain, Fray Bernardino de Sahagún*, Charles E. Dibble y Arthur J. O. Anderson (eds. y trads.), Santa Fe, New Mexico, The School of American Research and the University of Utah.1993 *Primeros Memoriales*, ed. facsimilar, Norman, University of Oklahoma Press. 1997 *Primeros Memoriales*, Thelma Sullivan (ed. y trad.), Completed and Revised, with Additions, by Henry B. Nicholson, Arthur J. O. Anderson, Charles E. Dibble, Eloise Quiñones Keber and Wayne Ruwet, Norman, University of Oklahoma Press. 2000 *Historia general de las cosas de Nueva España*, 3 vols., Alfredo López Austin y Josefina García Quintana (eds.), México, CNCA. |
| **Bibliografía complementaria:** BAIRD, Ellen Taylor1993 *The Drawings of Sahagún's Primeros Memoriales. Structure and Style*, Norman and London, University of Oklahoma Press.EDMONSON, Munro S. (coord.)1974 *Sixteenth Century Mexico: The Works of Sahagún*, Albuquerque, University of New Mexico Press. KLOR DE ALVA, Jorge, Henry B. NICHOLSON y Eloise QUNIÑONES KEBER (coords.) 1988 *The work of Bernardino de Sahagún Pioneer Ethnographer of Sixteen-Century Aztec Mexico*, Nueva York, Austin, Institute for Mesoamerican Studies, The UniversityatAlbany State, University of New-York, University of Texas Press. LEÓN-PORTILLA, Miguel (coord.)2002 *Bernardino de Sahagún. Quinientos años de presencia*, México, UNAM, IIH. OLIVIER, Guilhem2010b "El panteón mexica a la luz del politeismo grecolatino: el ejemplo de la obra de Fray bernardino de Sahagún", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, vol. 76, n. 2, pp. 389-410. |
| **Sugerencias didácticas:**Exposición oral (x )Exposición audiovisual ( )Ejercicios dentro de clase ( )Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios ( )Lecturas obligatorias ( x)Trabajo de investigación ( )Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( )Examen final escrito (x )Trabajos y tareas fuera del aula ( )Exposición de seminarios por los alumnos ( x )Participación en clase ( )Asistencia ( )Seminario ( )Otras: ( ) |