|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario Monográfico – Literatura Maya II | | | | | | |
| **Clave:** 67883 | **Semestre:** 2017-2 | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | | | | **No. de créditos:** 4 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Teórico-práctica | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 2 | 32 |
| 1 | 1 |
| **Modalidad:** Seminario Monografico | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si ( X ) Obligatoria ( ) Indicativa (X )**  **Actividad académica subsecuente:** Seminario Monográfico- Literatura Maya II  **Actividad académica antecedente:** Seminario Monográfico -Literatura Maya I |
| **Objetivos generales: tener un panorama general de la literatura maya colonial, con particular enfoque en las tierras altas mayas** |
| **Objetivos específicos:**   * Conocer las condiciones de su creación como los generos ys sus características; * Incluimos el análisis de los vocabularios en lengua maya recopilados por los misioneros; * Estudiar las metodologías como las perspectivas que ofrece el estudio de los textos mayas en distintos campos de investigación (antropología, historia, arqueología, retórica) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
| **1** | **Las tierras altas en visperas de la conquista** | 2 |  | |
| **2** | **Los “títulos” indígenas”: contextos** | 2 |  | |
| **3** | **Los misioneros lingüistas y sus obras** | 2 | 2 | |
| **4** | **El Título de Totonicapán** | 2 | 2 | |
| **5** | **Mito et historia** | 2 | 2 | |
| **6** | **El Rabinal Achi** | 4 | 4 | |
| **7** | **Perspectivas de estudio** | 4 | 4 | |
| **Total de horas:** | | **18** | **14** | |
| **Suma total de horas:** | | **32** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | **Panorama sociocultural de las tierras altas de Guatemala en vísperas de la conquista** |
| **2** | **El contexto colonial y la sociedad indígena** |
| **3** | **Las obras para la evangelización: los vocabularios, instrumentos de la reducción** |
| **4** | **El Título de Totonicapán: un documento híbrido en el contexto k´iche** |
| **6** | **Otro género: el Rabinal Achi en base al estudio de Alain Breton** |
| **7** | **Las perspectivas de análisis según los campos de investigación** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Breton, Alain  1999 *Rabinal Achí: un drama dinástico maya del siglo XV*. CEMCA, México y Guatemala.  Coto, Thomás de  1983 *Thesaurus Verborum, Vocabulario de la lengua cakchiquel y guatemalteca*, editado por René Acuña, Instituto de Investigaciones Filologicas, UNAM, México.  Christenson, Allen J. (trad. y ed.)  2007 *Popol Vuh*. Electronic Library, Brigham Young University. Partly based on POPOL VUH: Sacred Book of the Maya (University of Oklahoma Press, 2007)  Christenson, Allen J.  *Popol Vuh: The Sacred Book of the Quiché Maya*. Translated from the Original Maya Text. MesoWeb Online Publications, [www.mesoweb.com/publications/Christenson/index.html](http://www.mesoweb.com/publications/Christenson/index.html)  Craveri, Michela  2013 Popol Vuh. Herramientas para una lectura crítica del texto k’iche’. Fuentes para el estudio de la cultura maya 21, UNAM, México.  Hanks, William F.  2010 “First Words. From Spanish into Maya”, en *Converting words: Maya In the Age of the Cross,* Chapter 5, pp. 118-156, University of California Press, Berkeley.  Humberto Ruz, Mario  1989 “Vocabularios indígenas coloniales: otra lectura, otra historia”. *Mesoamérica*, vol.10, núm.18, pp. 295–328.  Lekensdorf, Gudrun  2004 “El Popol Vuh, algunas consideraciones históricas”. *Estudios de Cultura Maya*, vol.24, pp.47-60.  Navarrete, Federico  1999 “Las fuentes indígenas mas allá de la dicotomía entre historia y mito”. *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol.30, pp.232-256. | |
| **Bibliografía complementaria:**  Carmack, R. M. y J. Mondloch  1983 *El Título de Totonicapán*. Edición facsimilar, transcripción y traducción. Fuentes para el Estudio de la Cultura Maya 3, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.  Craveri, Michela  2012 *El lenguaje del mito. Voces, formas y estructuras del Popol Vuh*. Cuadernos del Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.  Recinos, A.  2001 *Crónicas indígenas de Guatemala*. Academia de Geografía e Historia de Guatemala, Publicación Especial 38, Guatemala.  Sachse, Frauke y Allen J. Christenson  2005 *Tulan and the Other Side of the Sea: Unraveling a Metaphorical Concept from Colonial Guatemalan Highland Sources*. [Mesoweb: [www.mesoweb.com/articles/tulan/Tulan.pdf](http://www.mesoweb.com/articles/tulan/Tulan.pdf).] | |
| **Sugerencias didácticas: COMPLETAR**  Exposición oral (x)  Exposición audiovisual ( )  Ejercicios dentro de clase (x)  Ejercicios fuera del aula (x)  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias (x)  Trabajo de investigación (x)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: COMPLETAR**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito ( )  Trabajos y tareas fuera del aula (x)  Exposición de seminarios por los alumnos ( )  Participación en clase (x)  Asistencia (x)  Seminario ( )  Otras: ( ) |