|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****Programa de actividad académica** |
| **Denominación:** Seminario de Investigación - Temas Selectos de Investigación Mesoamericana. Historia cultural**Subtema:** Códices históricos del centro de México |
| **Clave: 67841** | **Semestre:**2017-2 | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | **No. de créditos:** 8 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | **Horas** | **Horas por semana:**  | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario de Investigación | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 |  64 |
| 2 | 2 |
| **Modalidad:** Seminario de Investigación | **Duración del programa:** Semestral |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( x ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )****Actividad académica subsecuente:****Actividad académica antecedente: Ninguna** |
| **Objetivos generales:** Que el estudiante adquiera los conocimientos suficientes para saber enfrentarse a la interpretación y lectura de los manuscritos pictográficos de México con una sólida base. |
| **Objetivos específicos:** Que conozca las características de cada tipo de fuente y el tratamiento que cada una requiere para enfrentarse al estudio y análisis de los códices. |

|  |
| --- |
| **Índice temático** |
| **Unidad** | **Tema**  | **Horas** |
| **Teóricas** | **Prácticas** |
| **1** | Códice y escritura | 4 | 6 |
| **2** | Fuentes para el estudio del centro de México | 4 | 4 |
| **3** | Los códices del valle de Puebla (1) | 4 | 6 |
| **4** | Los códices del valle de Puebla (2) | 4 | 4 |
| **5** | Los códices de Texcoco | 4 | 4 |
| **6** | Los códices de la peregrinación mexica | 2 | 6 |
| **7** | Los Lienzos de conquista | 2 | 4 |
| **8** | La heráldica indígena | 2 | 4 |
| **Total de horas:** | **26** | **38** |
| **Suma total de horas:** | **64** |

|  |
| --- |
| **Contenido Temático** |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | Convenciones pictográficas, orden de lectura. El estudio de los códices: metodología. Temática y clasificaciones |
| **2** | Fuentes para el estudio del centro de México. Códices, cronistas, Relaciones geográficas, archivos |
| **3** | La Historia Tolteca-Chichimeca. Análisis y lectura de la parte relativa a las migraciones. |
| **4** | Los mapas de Cuauhtinchan |
| **5** | El Códice Xólotl. Análisis y lectura de las primeras láminas |
| **6** | El Códice Y, la Crónica X, el Mapa de Sigüenza y el Códice Mexicanus |
| **7** | El lienzo de Tlaxcala, el mapa de Quauhquechollan y el lienzo de Analco |
| **8** | Los escudos de armas concedidos a los altepetl y a los nobles indígenas del centro de México |

|  |
| --- |
| **Bibliografía básica:**  **Capítulo 1**Oudijk, Michel2008 “De tradiciones y métodos: investigaciones pictográficas. En *Desacatos* núm. 27, mayo-agosto, pp. 123-138 (en línea)Batalla Rosado, Juan José1. “Los codices mesoamericanos: metodos de estudio”. En *Itinerarios* vol. 8, pp. 43-65.

**Capítulo 2**Lacadena García Gallo, Alfonso2008 “Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing”. En *The PARI Journal. A quarterly publication of the Pre-Columbian Art Research Institute*, Volume VIII, No. 4, Spring 2008, pp. 1-22.http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/804/PARI0804.pdf Prem, Hanns J.2008 “Cohesión y diversidad en la escritura náhuatl”. En *Itinerarios*, vol. 8, pp. 13-41**Capítulo 3 y 4**Leibsohn, Dana2009 “Of Allies and Rivals”. En Script and Glyph. Pre-Hispanic History, Colonial Bookmaking and the Historia Tolteca-Chichimeca, Dumbarton Oaks Pre-Columbian Art and Archaeology Studies Series 36, págs. 38-61Reyes García, Luis1988 *Cuauhtinchan del siglo XII al XVI. Formación y desarrollo histórico de un señorío prehispánico*, CIESAS, Estado de Puebla, México, págs. XIII-XV y 1-31.**Capítulo 5**Douglas, Eduardo de J.2010 "Introduction". En: *In the Palace of Nezahualcoyotl. Painting Manuscripts, Writing the Pre-Hispanic Past in Early Colonial Period Tetzcoco, Mexico*, pp. 1-16, University of Texas Press, Austin.Lee, Jongsoo2008 "The sources, Colonial Ideology and Texcoca Regionalism". *En The Allure of Nezahualcotyotl. Pre-Hispanic History, Religion and Nahua Poetics*, pp. 19-45, University of Mexico Press, Albuquerque. **Capítulo 6** Navarrete, Federico2000 La migración mexica: ¿invención o historia? En *Códices y Documentos sobre México*, Constanza Vega coord.Tercer simposio internacional, INAH, México, pp. 303-322Castañeda de la Paz, María2013 “La tercera oleada migratoria: tenochcas y tlatelolcas”. En *Conflictos y alianzas en tiempos de cambio: Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII-XVI)*, págs. 49-71.Peperstraete, Sylvie2007 “Durán, Tezozomoc et les hypotheses sur la Chronique X”. En *La ‘Chronique X̕. Reconstitution et analyse d´une source perdue fondamentale sur la civilisation Aztèque, d’après l’Historia de las Indias de Nueva España de D. Durán (1581) et la Crónica Mexicana de F. A. Tezozomoc (ca. 1598)*, BARInternational Series 1630, págs. 13-57**Capítulo 7**Oudijk R. Michel y Matthew Restall2008 “La conquista indígena de Mesoamérica”. En:La conquista indígena de Mesoamérica. El caso de don Gonzalo Mazatzin Moctezuma, pp. 15-48, INAH, Universidad de las Américas, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, México.Gibson, Charles1991 [1967] “La provincia antes de la conquista y la conquista”. En *Tlaxcala en el siglo XVI*, págs. 17-39, FCE, México.**Capítulo 8**Olko, Justyna2005 “Tlahuiztli” (en cap. 3). *En Turquoise Diamdems and Staffs of Office. Elite Costume and Insignia of Power in Aztec and Early Colonial Mexico*, pp. 249-287. PTSL, OBTA, Varsovia |
| **Bibliografía complementaria:** Boone, Elizabeth H.2010 [2000] *Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos*, FCE, México.2010 *Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española. Historia de un lenguaje pictográfico*, FCE, México.Robertson, Donald1994[1959] *Mexican* *Manuscripts Painting of the Early Colonial Period. The Metropolitan Schools*. University of Oklahoma Press, Norman and LondonLeón-Portilla, Miguel2003 *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, edit. Aguilar, México.Alcina Franch, José1992 *Códices Mexicanos*. Editorial Mapfre, España. |
| **Sugerencias didácticas**Exposición oral ( )Exposición audiovisual ( )Ejercicios dentro de clase ( x )Ejercicios fuera del aula ( )Seminarios ( )Lecturas obligatorias ( x )Trabajo de investigación ( )Prácticas de taller o laboratorio ( )Prácticas de campo ( )Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:** Exámenes parciales ( x )Examen final escrito ( x )Trabajos y tareas fuera del aula ( )Exposición de seminarios por los alumnos ( )Participación en clase ( x )Asistencia ( x )Seminario ( )Otras: ( ) |