|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario de Investigación - Temas Selectos de Investigación Mesoamericana. Historia cultural  **Subtema:** Códices históricos del centro de México | | | | | | |
| **Clave: 67841** | **Semestre:**  2017-2 | **Campo de conocimiento:** Estudios Mesoamericanos | | | | **No. de créditos:** 8 |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo:** Seminario de Investigación | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | 64 |
| 2 | 2 |
| **Modalidad:** Seminario de Investigación | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( x ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente: Ninguna** |
| **Objetivos generales:**  Que el estudiante adquiera los conocimientos suficientes para saber enfrentarse a la interpretación y lectura de los manuscritos pictográficos de México con una sólida base. |
| **Objetivos específicos:**  Que conozca las características de cada tipo de fuente y el tratamiento que cada una requiere para enfrentarse al estudio y análisis de los códices. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
| **1** | Códice y escritura | 4 | 6 | |
| **2** | Fuentes para el estudio del centro de México | 4 | 4 | |
| **3** | Los códices del valle de Puebla (1) | 4 | 6 | |
| **4** | Los códices del valle de Puebla (2) | 4 | 4 | |
| **5** | Los códices de Texcoco | 4 | 4 | |
| **6** | Los códices de la peregrinación mexica | 2 | 6 | |
| **7** | Los Lienzos de conquista | 2 | 4 | |
| **8** | La heráldica indígena | 2 | 4 | |
| **Total de horas:** | | **26** | **38** | |
| **Suma total de horas:** | | **64** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1** | Convenciones pictográficas, orden de lectura. El estudio de los códices: metodología. Temática y clasificaciones |
| **2** | Fuentes para el estudio del centro de México. Códices, cronistas, Relaciones geográficas, archivos |
| **3** | La Historia Tolteca-Chichimeca. Análisis y lectura de la parte relativa a las migraciones. |
| **4** | Los mapas de Cuauhtinchan |
| **5** | El Códice Xólotl. Análisis y lectura de las primeras láminas |
| **6** | El Códice Y, la Crónica X, el Mapa de Sigüenza y el Códice Mexicanus |
| **7** | El lienzo de Tlaxcala, el mapa de Quauhquechollan y el lienzo de Analco |
| **8** | Los escudos de armas concedidos a los altepetl y a los nobles indígenas del centro de México |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  **Capítulo 1**  Oudijk, Michel  2008 “De tradiciones y métodos: investigaciones pictográficas. En *Desacatos* núm. 27, mayo-agosto, pp. 123-138 (en línea)  Batalla Rosado, Juan José   1. “Los codices mesoamericanos: metodos de estudio”. En *Itinerarios* vol. 8, pp. 43-65.   **Capítulo 2**  Lacadena García Gallo, Alfonso  2008 “Regional Scribal Traditions: Methodological Implications for the Decipherment of Nahuatl Writing”. En *The PARI Journal. A quarterly publication of the Pre-Columbian Art Research Institute*, Volume VIII, No. 4, Spring 2008, pp. 1-22.  http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/804/PARI0804.pdf  Prem, Hanns J.  2008 “Cohesión y diversidad en la escritura náhuatl”. En *Itinerarios*, vol. 8, pp. 13-41  **Capítulo 3 y 4**  Leibsohn, Dana  2009 “Of Allies and Rivals”. En Script and Glyph. Pre-Hispanic History, Colonial Bookmaking and the Historia Tolteca-Chichimeca, Dumbarton Oaks Pre-Columbian Art and Archaeology Studies Series 36, págs. 38-61  Reyes García, Luis  1988 *Cuauhtinchan del siglo XII al XVI. Formación y desarrollo histórico de un señorío prehispánico*, CIESAS, Estado de Puebla, México, págs. XIII-XV y 1-31.  **Capítulo 5**  Douglas, Eduardo de J.  2010 "Introduction". En: *In the Palace of Nezahualcoyotl. Painting Manuscripts, Writing the Pre-Hispanic Past in Early Colonial Period Tetzcoco, Mexico*, pp. 1-16, University of Texas Press, Austin.  Lee, Jongsoo  2008 "The sources, Colonial Ideology and Texcoca Regionalism". *En The Allure of Nezahualcotyotl. Pre-Hispanic History, Religion and Nahua Poetics*, pp. 19-45, University of Mexico Press, Albuquerque.  **Capítulo 6**  Navarrete, Federico  2000 La migración mexica: ¿invención o historia? En *Códices y Documentos sobre México*, Constanza Vega coord.Tercer simposio internacional, INAH, México, pp. 303-322  Castañeda de la Paz, María  2013 “La tercera oleada migratoria: tenochcas y tlatelolcas”. En *Conflictos y alianzas en tiempos de cambio: Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII-XVI)*, págs. 49-71.  Peperstraete, Sylvie  2007 “Durán, Tezozomoc et les hypotheses sur la Chronique X”. En *La ‘Chronique X̕. Reconstitution et analyse d´une source perdue fondamentale sur la civilisation Aztèque, d’après l’Historia de las Indias de Nueva España de D. Durán (1581) et la Crónica Mexicana de F. A. Tezozomoc (ca. 1598)*, BARInternational Series 1630, págs. 13-57  **Capítulo 7**  Oudijk R. Michel y Matthew Restall  2008 “La conquista indígena de Mesoamérica”. En:La conquista indígena de Mesoamérica. El caso de don Gonzalo Mazatzin Moctezuma, pp. 15-48, INAH, Universidad de las Américas, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, México.  Gibson, Charles  1991 [1967] “La provincia antes de la conquista y la conquista”. En *Tlaxcala en el siglo XVI*, págs. 17-39, FCE, México.  **Capítulo 8**  Olko, Justyna  2005 “Tlahuiztli” (en cap. 3). *En Turquoise Diamdems and Staffs of Office. Elite Costume and Insignia of Power in Aztec and Early Colonial Mexico*, pp. 249-287. PTSL, OBTA, Varsovia | |
| **Bibliografía complementaria:**  Boone, Elizabeth H.  2010 [2000] *Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos*, FCE, México.  2010 *Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española. Historia de un lenguaje pictográfico*, FCE, México.  Robertson, Donald  1994[1959] *Mexican* *Manuscripts Painting of the Early Colonial Period. The Metropolitan Schools*. University of Oklahoma Press, Norman and London  León-Portilla, Miguel  2003 *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*, edit. Aguilar, México.  Alcina Franch, José  1992 *Códices Mexicanos*. Editorial Mapfre, España. | |
| **Sugerencias didácticas**  Exposición oral ( )  Exposición audiovisual ( )  Ejercicios dentro de clase ( x )  Ejercicios fuera del aula ( )  Seminarios ( )  Lecturas obligatorias ( x )  Trabajo de investigación ( )  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( x )  Examen final escrito ( x )  Trabajos y tareas fuera del aula ( )  Exposición de seminarios por los alumnos ( )  Participación en clase ( x )  Asistencia ( x )  Seminario ( )  Otras: ( ) |