|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  **PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN**  **ESTUDIOS MESOAMERICANOS**  **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  **Programa de actividad académica** | | | | | | |
| **Denominación:** Seminario de Investigación – Tradición oral mesoamericana II | | | | | | |
| **Clave: 67855** | **Semestre:**  2017-2 | **Campo de conocimiento: Estudios Mesoamericanos** | | | | **No. de créditos: 8** |
| **Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de elección ( X )** | | | **Horas** | | **Horas por semana:** | **Horas al semestre** |
| **Tipo: Seminario de Investigación** | | | **Teoría:** | **Práctica:** | 4 | 64 |
| 32 | 32 |
| **Modalidad: Seminario de Investigación** | | | **Duración del programa:** Semestral | | | |

|  |
| --- |
| **Seriación: No ( ) Si (x) Obligatoria ( ) Indicativa ( X)**  **Actividad académica subsecuente:**  **Actividad académica antecedente:** Seminario de Investigación – Tradición oral mesoamericana I |
| **Objetivos generales:**  Ampliar las perspectivas teórico metodológicas y su aplicación al análisis de textos |
| **Objetivos específicos:**  Análisis e interpretación de textos de tradición oral mesoamericana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Índice temático** | | | | |
| **Unidad** | **Tema** | **Horas** | | |
| **Teóricas** | | **Prácticas** |
|  | **Perspectivas teórico-metodológicas**  **Etnografía de la tradición oral**  **Análisis de narrativa**  **Análisis de textos de tradición oral** | 32 | 32 | |
| **Total de horas:** | |  |  | |
| **Suma total de horas:** | | **64** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenido Temático** | |
| **Unidad** | **Tema y subtemas** |
| **1**  **2**  **3** | **Conceptos analíticos: Discurso, texto, contexto, símbolo, memoria cultural**  **Espacio y tiempo en la narrativa**  **Mitología y ritual** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografía básica:**  Alejos García, José, “La tradición oral en perspectiva dialógica”, en J. Alejos García (coordinador), *La palabra en la vida. Dialogismo en la narrativa mesoamericana*, México, UNAM, 2012, pp. 19-42.  Bajtín, Mijaíl, *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI Editores, 1982.  \_\_\_\_\_\_, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento,*  México, Alianza Universidad, 1989.  Bortoluzzi, Manfredi y Witold Jacorzynski (Coordinadores), *El hombre es el fluir de un cuento: Antropologías de las narrativas****,*** México, CIESAS, 2010.  Lotman, Iuri, *La semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto,* Madrid, Ediciones Cátedra, 1996,  Toporov, Vladimir, et al, *Arbol del mundo. Diccionario de imágenes, símbolos y términos mitológicos*, La Habana, Criterios, 2002. | |
| **Bibliografía complementaria**  Breton, Alain, et al,*Espacios mayas*, México, UNAM/CEMCA, 2003.  Bubnova, Tatiana, «Voz, sentido y diálogo en Bajtín”, *Acta Poética*, (27-1) primavera, 2006, pp. 97-114.  Lupo, Alessandro, *La tierra nos escucha. La cosmología de los nahuas a través de las súplicas rituales*, México, INI, 1995.  Pitarch, Pedro, *La cara oculta del pliegue. Ensayos de antropología indígena.* México, CONACULTA, 2013.  Severi, Carlo, “Memory, reflexivity and belief. Reflections on the ritual use of language”, *Social Anthropology*, (10) 2002, pp. 23-40.  Viveiros de Castro, Eduardo, “Exchanging Perspectives. The Transformation of Objects into Subjects in Amerindian Ontologies”*Common Knowledge*, 10:3, 2004, pp. 463-484. | |
| **Sugerencias didácticas**  Exposición oral (x )  Exposición audiovisual ( x)  Ejercicios dentro de clase ( x)  Ejercicios fuera del aula ( x)  Seminarios (x )  Lecturas obligatorias ( x)  Trabajo de investigación ( x)  Prácticas de taller o laboratorio ( )  Prácticas de campo ( )  Otras: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( ) | **Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**  Exámenes parciales ( )  Examen final escrito (x )  Trabajos y tareas fuera del aula ( x)  Exposición de seminarios por los alumnos ( x )  Participación en clase ( x)  Asistencia (x )  Seminario ( x )  Otras: ( ) |