

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: <b>PRÁCTICA DOCENTE II</b>				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> Tercero	<b>Campo de conocimiento:</b> Todos los campos	<b>Número de Créditos:</b> 8	
<b>Carácter</b> OBLIGATORIO	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
	<b>Teóricas</b> 2	<b>Prácticas</b> 2	4	64
<b>Modalidad</b> PRÁCTICA-CURSO		<b>Duración del curso</b> SEMESTRAL		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: PRACTICA DOCENTE I				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: PRÁCTICA DOCENTE III				
<b>Objetivo general:</b> Colaborar con el alumnado en la planificación, conducción y evaluación de un tema seleccionado que forma parte del programa de estudios que se analizará y se trabajará en un aula seleccionada.				
<b>Objetivos específicos:</b> Estudiar los aspectos disciplinarios y didácticos del tema elegido para el trabajo en el aula. Realizar una investigación-acción breve como parte de la detección de los problemas relacionados con el tema elegido. Hacer búsquedas didácticas y bibliográficas relacionadas con el tema en cuestión.				
<b>Temario</b>			<b>Horas</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>Unidad 1</b> <b>Práctica I</b> <b>Análisis teórico-didáctico de los temas relacionados con la puesta en el aula de acuerdo con el programa seleccionado por el alumnado.</b> <b>Trabajo con secuencias didácticas y estrategias modelo.</b> <b>Búsquedas bibliográficas relacionadas con el tema y orientación didáctica del tema a tratar en el aula.</b> <b>Práctica II</b> <b>Desarrollo de la secuencia didáctica definitiva de acuerdo con la estructura previamente planteada. Énfasis en presentación, justificación, contenidos, objetivos, metodología.</b>			7	7

<b>Unidad 2</b> <b>Práctica I</b> <b>Nociones de investigación-acción para la elaboración de instrumentos didácticos de acuerdo con el programa de bachillerato elegido.</b> <b>Práctica II. Desarrollo de la secuencia didáctica definitiva de acuerdo con la estructura previamente planteada. Énfasis en la revisión, diseño, rediseño de las actividades y, específicamente en los mecanismos de evaluación adecuados al programa elegido y a la ruta didáctica planteada.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Unidad 3</b> <b>Práctica I</b> <b>Diseño de actividades de enseñanza y contraste con la realidad de acuerdo con el diseño de la secuencia y los resultados de la aplicación.</b> <b>Práctica II</b> <b>Conducción y evaluación de las sesiones de trabajo presentadas de acuerdo con el tipo de bachillerato y plantel elegidos.</b> <b>Revisión final de todos los trabajos con comentarios de todo el colectivo antes de la entrega definitiva.</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Total de horas teóricas</b>	<b>32</b>	
<b>Total de horas prácticas</b>		<b>32</b>
<b>Suma total de horas</b>	<b>64</b>	
<b>Bibliografía básica</b> A.A.V.V. <i>Programas actualizados</i> de los diferentes bachilleratos. Camargo Martínez, Zahyra y Graciela Uribe Álvarez (2011), "Secuencias didácticas y escritura" en Isabel García Parejo (coord.), <i>Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles</i> , Barcelona, Graó. Camps, Anna (Coord), (2001), <i>El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua</i> , Barcelona, Graó. Funes Artiaga, Jaume, (2010), <i>Educación en la adolescencia</i> , Barcelona, Graó. Giné, N et al (2003), <i>Planificación y análisis de la práctica educativa</i> , Barcelona, Graó. Martínez Montes, Teodora, et al (2004), <i>Del texto y sus contextos. Fundamentos del enfoque comunicativo</i> , México, Edere. Monereo, C, et al (2004), <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i> , Barcelona, Graó Monereo, C, et al (2001), <i>Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO</i> , Barcelona, Graó. Perrenoud, Philippe, (2005), <i>Diez nuevas competencias para enseñar</i> , Barcelona, Graó.		

### Bibliografía complementaria

Cassany, Daniel, (2006), *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama.  
 Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2007), *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.  
 González Nieto, Luis, (2001), *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Lingüística para profesores*, Madrid, Cátedra.  
 Gracida Juárez, María Ysabel y Guadalupe Teodora Martínez Montes (coords) (2007), *El quehacer de la escritura*, México, UNAM.  
 Lomas, Carlos, (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós  
 Prado Aragonés, Josefina, (2004), *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, LaMuralla  
 Ramírez de Arellano, Margarita, *et al* (1994), *Modelo de secuencia para lengua y literatura castellanas*, Madrid, Síntesis.  
 Materiales diversos sobre lectura y escritura en la Red  
 Revistas de didáctica de la lengua y la literatura como *Signos* o *TEXTOS*.

### Sugerencias didácticas:

- Exposición oral
- Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación
- Prácticas de taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Otros

### Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- Tareas y trabajos fuera del aula
- Exposición de seminarios por los alumnos
- Participación en clase
- Asistencia
- Seminario
- Otros (*Guías de observación*)

### Línea de investigación:

**Las líneas de investigación pueden ser diversas de acuerdo con el tema que desarrollará el profesorado para su secuencia didáctica: comprensión oral o escrita; producción oral o escrita; géneros no literarios; géneros literarios; formación de lectores; escritura académica; la argumentación en el bachillerato; cine y literatura, etcétera.**

### Perfil profesiográfico:

Poseer, por lo menos, el grado académico de maestría.  
 Contar con amplia experiencia docente en alguno de los campos de conocimiento que comprende el programa.  
 Acreditar una actualización permanente en su propio campo de conocimiento.

**Ser profesor del bachillerato o conocerlo, haber publicado materiales didácticos, haber investigado sobre aspectos que trabajará con el alumnado.**