

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: <b>Optativa psicopedagógica. Diseño y elaboración de material didáctico.</b>				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Campo de conocimiento:</b> Todos los campos		<b>Número de Créditos:</b> 6
<b>Carácter Optativo</b>	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
	<b>Teóricas</b> 1	<b>Prácticas</b> 2	<b>3</b>	<b>48</b>
<b>Modalidad</b> Seminario- Taller		<b>Duración del curso</b> Semestral		
<b>Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: Ninguna</b>				
<b>Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: Ninguna</b>				
<p><b>Objetivo general:</b> Los alumnos serán capaces de seleccionar y elaborar materiales educativos utilizando criterios técnico-pedagógicos que apoyen los aprendizajes de los contenidos de las asignaturas en el nivel medio superior, así como facilitar el desarrollo de las clases utilizando recursos tecnológicos, en conexión directa con las necesidades de cada campo de conocimiento. Generar material didáctico multimedia acorde a las nuevas tendencias educativas que permita una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>				

**Objetivos específicos:**

- Diseñar un esquema pedagógico sobre el uso del material didáctico, que sirva como marco de referencia para su aplicación en clases.
- Analizar las condiciones de producción del material educativo de manera colaborativa, derechos de autor, uso de información en red; además de proponer y probar mecanismos de operación respecto del manejo de la información con fines educativos.
- Emplear de manera óptima los recursos para el aprendizaje que se encuentran presentes dentro de un aula estándar.

- Seleccionar temas para los cuales se elaborará material de apoyo en cursos típicos de la disciplina de la línea de formación correspondiente y discutir ventajas y desventajas del uso de las tecnologías para el diseño de los materiales.
- Diseñar y desarrollar materiales didácticos de bajo costo o de reciclaje. Estimular la capacidad de trabajo tanto individual como grupal a través de la elaboración y uso del material didáctico.
- Producir, probar y evaluar materiales para la Práctica Docente y/o proyecto de tesis, así como planear y elaborar diversos materiales.
- Desarrollar experiencias de aprendizaje mediante el uso potencial que aportan las nuevas tecnologías de la información.
- Incorporarse al modelo de Docente Web 2.0 y desarrollar nuevas habilidades educativas

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
<b>Unidad 1</b> <b>La determinación de los aprendizajes como eje para elaborar material educativo.</b> La dimensión curricular en los materiales educativos. Los materiales didácticos en la práctica educativa: funciones pedagógicas. Criterios de clasificación y tipos de material didáctico. El material didáctico a bajo costo. La perspectiva de las nuevas tecnologías de la información para el diseño de material didáctico. Los materiales didácticos como elemento de innovación educativa El material didáctico y el desarrollo de habilidades y competencias docentes.	3	6
<b>Unidad 2</b> <b>Criterios técnico-pedagógicos para el diseño de material didáctico.</b> La concepción de aprendizaje y los materiales didácticos. Características de las disciplinas Condiciones y requerimientos básicos para la producción de un material didáctico. Rasgos culturales de los destinatarios del material Aportes de la investigación educativa Condiciones institucionales del trabajo docente Organización de los elementos en un guión	3	6

<b>Unidad 3</b> <b>Características y ventajas de los diferentes tipos de soporte del material</b> Soporte impreso (libros, folletos, guías, cuestionarios, exámenes, rotafolio, cuadernos de trabajo, antologías didácticas, manuales) Soporte audiovisual (proyector de acetatos, diapositivas, Televisión, radio, cine, videos) Soporte nuevas tecnologías (correo electrónico, páginas web, tutoriales, cursos en línea, simuladores, publicaciones electrónicas, libros y revistas digitales). Soporte sonoro (audiocinta, minicasete, cinta de carrete abierto, acetato, disco compacto, dispositivo móvil)	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Unidad 4</b> <b>Funciones del material didáctico.</b> Introducción Motivación Demostración Reforzamiento Integración Como facilitador de la enseñanza Como favorecedor de habilidades intelectuales	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Unidad 5</b> <b>Evaluación del material didáctico</b> Criterios e instrumentos más comunes Diseño del instrumento de evaluación La práctica docente más comunes	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Total de horas teóricas</b>	<b>16</b>	
<b>Total de horas prácticas</b>		<b>32</b>
<b>Suma total de horas</b>	<b>48</b>	

**Bibliografía básica**

Aportes de Bazán, J.J. y García, T. (Coords.). México: UNAM-CCH. Ferreiro, E. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir México: FCE.

Estudios en didáctica de Waldegg, G y Block, D. (Coords.). México: Grupo Editorial Iberoamérica.  
 de b-learning tutorial. Congreso Internacional de Educación Superior y Nuevas Tecnologías, Santa Fe, Argentina, 2005. Consultado el 25 de abril de 2011,

<http://www.iidia.com.ar/rgm/comunicaciones/CIESyNT-2005-T192.pdf>  
 tares en la enseñanza en Educación Media Superior.

DGTIC-UNAM

UOC Papers (Artículo en línea). No. 3. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. Red".  
 <[http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena\\_corcoles\\_casado.pdf](http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf)>

□ Revista Didac Las nuevas tecnologías. Número 34 (1999). México: Universidad Iberoamericana.

### **Bibliografía complementaria**

ALBA Pastor, Carmen. "Recursos y materiales didácticos para el siglo XXI: multimedia, telemática y otras tecnologías vestidas de seda", en Revista Complutense de Educación. España, Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://dewey.uab.es/pmarques/evte/calba2.doc>

( 2005) APROA: Aprendiendo con objetos de aprendizaje. Qué es un objeto de aprendizaje. Chile, Universidad de Chile, Recuperado de <http://www.aproa.cl/>

BELTRÁN Llera, Jesús A. (2001). La nueva pedagogía de Internet: mitos, promesas y realidades. CONFERENCIA INAUGURAL DEL PRIMER CONGRESO EDUCARED. España, Madrid, Recuperado de <http://www.educared.net/>

DÍAZ BARRIGA, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGrawHill.

DÍAZ BARRIGA, Frida. Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México, McGrawHill, 2006.

ESQUIVEL, C. (2001) "Los materiales curriculares en la enseñanza" en Educación Media Superior. Aportes de Bazán, J.J. y García, T. (Coords.). México, UNAM- CCH,

FERREIRO, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México, FCE.

GARCÍA Aretio, Lorenzo. (2001) La educación a distancia. De la teoría a la práctica. México, Ariel Educación. Capítulos 7, 8, 9 y 10.

IGLESIAS, Pablo Simón.( 2002). Postproducción digital de sonido por computadora. México, Alfaomega-R-Ma.

(2000). OBSERVATORIO NACIONAL DE LECTURA – FRANCIA. Lectura, informática y nuevos medios. México, SEP.

(2004). REVISTA DIDAC. Tecnología para el aprendizaje. Número 44, México, Universidad Iberoamericana, otoño

(2001). REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Los libros de texto. Número 12. México, COMIE-UPN-Plaza y Valdés.

<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Exposición oral</p> <p><input type="checkbox"/> Exposición audiovisual</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios fuera del aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Discusión grupal</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de equipo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lecturas obligatorias</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de investigación</p> <p><input type="checkbox"/> Prácticas de taller o laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Prácticas de campo</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p>	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Exámenes parciales</p> <p><input type="checkbox"/> Examen final escrito</p> <p><input type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Asistencia</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seminario</p> <p><input type="checkbox"/> Otros</p>
<p><b>Línea de investigación:</b> Historia de la educación, Filosofía de la Educación</p>	
<p><b>Perfil profesiográfico:</b> Egresado de posgrado con formación en Filosofía y/o Educación.</p>	