

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: OBLIGATORIA DE ELECCIÓN DISCIPLINAR. Fundamentos teórico-metodológicos de teoría de la Historia				
Clave:	Semestre: PRIMERO	Campo de conocimiento: Historia	Número de Créditos: 6	
Carácter OBLIGATORIO DE ELECCIÓN	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad Seminario		Duración del curso SEMESTRAL		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: NO HAY				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: NO HAY				
Objetivo general:				
<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar la experiencia docente de los estudiantes a partir de la lectura, análisis y discusión de textos significativos de las principales corrientes historiográficas, con el fin de examinar las posibles implicaciones de la historiografía reciente en el campo de la enseñanza de la historia. • Adentrar a los alumnos en la lectura y análisis de textos gráficos y visuales como herramientas para una enseñanza basada en problemas y procesos históricos. 				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Que comprendan el lugar de producción y las pretensiones epistemológicas que hicieron posible la aparición de un discurso moderno sobre la historia. • Que conozcan en toda su complejidad las condiciones de posibilidad de la historiografía moderna y reflexionen sobre el tipo de discursos que ésta produce. • Que sean capaces de distinguir y manejar de manera crítica los principales aportes de las distintas corrientes historiográficas de las últimas décadas. • Que adquieran los conocimientos mínimos necesarios para realizar análisis historiográficos, empleando los instrumentos crítico-analíticos de la disciplina. • Estimular la enseñanza de una historia que tenga como principales premisas la problematización de la realidad social y la incorporación de diferentes ámbitos de análisis (social, cultural, económico, político). 				
Temario			Horas	
			Teóricas	Prácticas
Unidad 1 Lugares de producción de la historiografía: ¿Qué producen los historiadores cuando hacen historia?			10	

Unidad 2 La operación historiográfica y las condiciones de posibilidad de la episteme moderna	10	
Unidad 3 Hacia una comprensión cultural de la historia: la historia cultural y sus posibilidades para una enseñanza renovada de la historia en México.	10	
Unidad 4 Las imágenes como textos o los textos como imágenes.	10	
Unidad 5 Textos fundantes de la historiografía reciente. ¿Es posible enseñar historia sin pensar en Europa?	8	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas		
Suma total de horas	48	

Bibliografía básica

Primera parte

Lugares de producción de la historiografía: ¿Qué producen los historiadores cuando hacen historia?

Alfonso Mendiola y Guillermo Zermeño, "Hacia una metodología del discurso histórico", en: Luis Jesús Galindo Cáceres (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México, Addison Wesley Longman, 1998, pp. 165 - 206.

Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Barcelona, Alianza, 1994, Capítulos 1 y 11.

Dipesh Chakrabarty, "La poscolonialidad y el artilugio de la historia. ¿Quién habla en nombre de los pasados indios?"; en: Saurabh Dube, *Pasados poscoloniales*, El Colegio de México, México, 1999, pp. 623-658.

Segunda Parte

La operación historiográfica y las condiciones de posibilidad de la episteme moderna

Miche de Certeau, *La escritura de la historia*, UIA

Michel de Certeau, *Historia y psicoanálisis*, UIA.

Michel Foucault, *La arqueología del saber*, Siglo XXI editores, México, 1991, pp. 1 - 127

Michel Foucault, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI editores, pp. 1-82.

Tercera parte

Hacia una comprensión cultural de la historia: la historia cultural y sus posibilidades para una enseñanza renovada de la historia en México.

Alfonso Mendiola, Hacia una teoría de la observación de observaciones: la historia cultural",

en Revista Historias, núm. 60, enero –abril 2005, INAH, pp. 19 – 36.

Guillermo Zermeño, *La cultura moderna de la historia*, El colegio de México, México, 2002, *Introducción*, pp.21 - 37.

Reinhard Kosselleck, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, 1993, p. 41 - 126.

Roger Chartier, *El mundo como representación*, Gedisa, Barcelona 1995, Prólogo, y Capítulos I al IV.

Roger Chartier, “La prensa y las letras. Don Quijote en la imprenta”, en, *Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI – XVIII)*, Katz editores, Argentina, 2006, pp. 61 –87.

Cuarta Parte:

Las imágenes como textos o los textos como imágenes.

Peter Burke, *Teoría e historia social*, Instituto Mora, pp. 35 - 122.

Antoine de Baecque, “La princesa Lamballe o el sexo destrozado”; en: Revista *Graphen*, año I, num. 1, centro INAH - Veracruz, 2002, pp. 9- 45.

Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Barcelona, Alianza, 1994, Capítulos 1 y 11. Guy

Rozat, *Indios reales e indios imaginarios*, UIA.

Quinta Parte

Textos fundantes de la historiografía reciente. ¿Es posible enseñar historia sin pensar en Europa?

E. P. Thompson (1995) “La economía moral de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII” en *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, pp. 213-293.

Carlo Ginzburg, *Tentativas*, Universidad michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2003, 9 - 51, 93 - 175.

Pierre Vilar, “El tiempo del quijote”, en *Crecimiento y desarrollo*, Planeta Agostini, Barcelona, 1993.

Arlete Farge, *La seducción del archivo*, Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, valencia, 1991. (Se encuentra en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, de El Colegio de México, Clasificación 907.2 F223a).

Fernand Braudel, “La larga duración” en: *La historia y las ciencias sociales*, Alianza editorial, Madrid, 1970, pp. 60 - 106.

Michel Foucault, Nietzsche, la genealogía y la historia, en *La microfísica del poder*, La Piqueta., pp. 7 - 29.

Justo Serra y Anacleto Pons, “La microhistoria: instrucciones de uso”; en *Cómo se escribe la*

microhistoria", Valencia, Fronesis Cátedra - Universitat de Valencia, 2000, pp. 231 - 274.

Robert Darnton (2002) *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, Fondo de Cultura Económica. (Elegir uno de los seis capítulos)

Michel Bertrand, "De la familia a la red de sociabilidad"; en: Revista Mexicana de Sociología, num. 2, Vol. 61, abril - junio de 1999, pp. 107 - 135.

Pierre Bourdieu, *El sentido práctico*, Taurus.

Karl Polanyi, *La gran transformación: Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, Traducción de Eduardo L. Suárez, FCE, México 1996.

Antonio García de León, "La malla inconclusa: Veracruz y los circuitos comerciales lusitanos en la primera mitad del siglo XVII"; en Antonio Ibarra y Guillermina del Valle Pavón (coords.), *Redes sociales e instituciones comerciales en el imperio español, siglos XVII a XIX*, Instituto Mora, México, 2007.

Ruggiero Romano, *Mecanismo y elementos del sistema colonial americano, siglos XVI - XVIII*, FCE, Fideicomiso de las Américas, México, 2004, pp. 273 - 342.

Santiago Rex Bliss (Compilador), *La revolución industrial: perspectivas actuales*, Instituto Mora, Cuadernos de Secuencia, México, 1997.

Bibliografía complementaria

Escalante Gonzalbo, Pablo, *El México antiguo. De Tehuantepec a Baja California*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2009, 196 pp. (Herramientas para la historia).

Florescano, Enrique, *Memoria mexicana*, México, Taurus, 2001, 695 pp. (Pasado y presente).

Memorias de conquista, selección y prólogo de Antonio Rubial e Iván Escamilla, México, Alfaguara, 2002, 263 pp.

Meyer, Jean, coord., *Egohistorias. El amor a Clío*, México, Centre D'Études Mexicaines et Centraméricaines, 1993,

Reina, Leticia, *Indio, campesino y nación en el siglo XX mexicano: historia e historiografía de los movimientos rurales*, México, Siglo XXI, 2011.

Rubial García, Antonio, *La Nueva España*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999, 63 pp. (Colección Tercer Milenio).

Cinco miradas británicas a la historia de México, México, Conaculta/ INAH, 2000, 162 pp. (Sello Bermejo).

Domínguez Michael, Christopher, *Profetas del pasado: quince voces de la historiografía sobre México*, México, Ediciones Era, 2011, 442 pp.

Annino, Antonio y Rafael Rojas, *La independencia. Los libros de la patria*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2004, 244 pp. (Herramientas para la historia).

Textos insurgentes, introducción y selección de Virginia Guedea, México, Coordinación de Humanidades. UNAM, 1998, 189 pp. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 126).

Pani, Erika, *El segundo imperio: pasados de usos múltiples*, prólogo de Antonia Pi-Suñer Llorens, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2004, 177 pp. (Herramientas para la historia).

Antología de textos: la Reforma y el Segundo Imperio (1853-1867), introducción y selección de textos

Silvestre Villegas Revueltas, México, Coordinación de Humanidades. UNAM, 1998, XXXVII-424 pp. (Biblioteca del Estudiante Universitario, 145).

Tenorio Trillo, Mauricio y Aurora Gómez Galvarriato, *El porfiriato*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2004, 166 pp. (Herramientas para la historia).

Barrón, Luis, *Historias de la Revolución mexicana*, México, Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2004, 212 pp. (Herramientas para la historia).

Benjamin, Thomas, *La revolución mexicana: memoria, mito e historia*, traducción de María Elena Madrigal Rodríguez, México, Taurus, 2003, 301 pp. (Pasado y presente).

Matute, Álvaro, *Aproximaciones a la historiografía de la revolución mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, 2005, 187 pp. (Teoría e Historia de la Historiografía, 4).

Rico Moreno, Javier, *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución Mexicana*, México, Universidad Autónoma Metropolitana. Azcapotzalco; Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000, 272 pp. (Colección ensayos, 8).

Alberro, Solange y Serge Gruzinski, *Introducción a la historia de las mentalidades*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1979, 266 pp.

El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales, 2ª. edición. México, Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, 1999, 144 pp. (Colección divulgación, 1).

Hernández, Conrado, coordinador, *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*, México, El Colegio de Michoacán; Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, 2003, 277 pp. (Colección debates).

Gonzalbo, Pilar, *Introducción a la historia de la vida cotidiana*, México, Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México, 2005, 292 pp.

Reflexiones sobre el oficio del historiador, México, Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM, 1995, 247 pp. (Colección divulgación, 2).

Torres Sánchez, Rafael, *Balzac para historiadores*, México, Conaculta, 2011, 242 pp.

Wobeser, Gisela von, *Cincuenta años de investigación histórica en México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM; Universidad de Guanajuato, 1998, 347 pp. (Serie Historia Moderna y Contemporánea, 29).

Trejo Estrada, Evelia, *La historiografía del siglo XX en México*, México, Coordinación de Humanidades. UNAM, 2010, 360 pp. (Lecturas universitarias).

Sugerencias didácticas:

- X__ Exposición oral
- X__ Exposición audiovisual
- ___ Ejercicios dentro de clase
- ___ Ejercicios fuera del aula
- X__ Seminarios
- X__ Lecturas obligatorias
- ___ Trabajos de investigación
- ___ Prácticas de taller o laboratorio
- ___ Prácticas de campo
- ___ Otros (*Traducciones*)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- X__ Exámenes parciales
- ___ Examen final escrito
- ___ Tareas y trabajos fuera del aula
- ___ Exposición de seminarios por los alumnos
- X__ Participación en clase
- X__ Asistencia
- ___ Seminario
- ___ Otros (*Trabajo escrito*)

Línea de investigación: *Historiografía*

Perfil profesiográfico:

Profesor, mínimo con maestría con conocimientos en Historiografía, de preferencia con experiencia profesional y docente en el nivel medio superior