

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Optativa disciplinar: DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL				
Clave:	Semestre: Tercero	Campo de conocimiento: Francés		Número de Créditos: 6
Carácter OPTATIVO	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad: Seminario			Duración del curso	
Seriación indicativa u obligatoria antecedente: ninguna				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente: ninguna				
<p>Objetivo general: Al finalizar el curso y gracias a la adquisición de competencias conceptuales y metodológicas, los futuros profesores serán capaces de: “objetivar” su propia cultura; asumir una visión crítica de la enseñanza/aprendizaje de la cultura francófona actual; y adoptar en el aula herramientas y prácticas aptas para que los alumnos a su cargo desarrollen una competencia intercultural.</p>				
<p>Objetivos específicos: (en si caso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos. • Reconocer las características de la competencia intercultural. • Identificar los universales singulares. • Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros. • Analizar desde una perspectiva crítica los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera como en torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados. 				
Temario				

Unidad 1. Cadre théorique et conceptuel	Horas	
	Teóricas	Prácticas
1.1 Histoire d'une notion 1.2 Quelques concepts qui appartiennent au champ de la réflexion 1.3 Compétence communicative langagière et compétences générales	15	
Unidad 2. Développement de la compétence culturelle et interculturelle en classe de langues 2. 1. Dimension interculturelle de l'enseignement des langues 2.2 Les stades de développement de la compétence interculturelle	8	
Unidad 3. Axes méthodologiques 3.1 Méthodologies d'enseignement 3.2 Matériel et contenus 3.3 Curriculums et programmes	9	
Unidad 4. Intervention didactique et recherche 4.1 Analyse et création de matériel 4.2 Pistes de recherche	16	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas		
Suma total de horas		48
Sugerencias didácticas: <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> Exposición audiovisual <input type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase <input type="checkbox"/> Ejercicios fuera del aula <input type="checkbox"/> Seminarios <input checked="" type="checkbox"/> Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de investigación <input type="checkbox"/> Prácticas de taller o laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Prácticas de campo <input type="checkbox"/> Otros	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: <input checked="" type="checkbox"/> Exámenes parciales <input type="checkbox"/> Examen final escrito <input type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula <input type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase <input type="checkbox"/> Asistencia <input type="checkbox"/> Seminario <input checked="" type="checkbox"/> Proyecto didáctico	

FUENTES DE CONSULTA

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2004) *L'éducation interculturelle*. Paris, PUF.
- _____ (1986) *Vers une pédagogie interculturelle*. Paris, Anthropos.
- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. et PORCHER, L. (1999) *Diagonales de la communication interculturelle*. Paris, Anthropos.
- _____ (1996) *Éducation et communication interculturelle*. Paris, PUF.
- ALEN GARABATO, M.C.; AUGER, N.; GARDIES, P. et KOTUL, E. (2003) *Les représentations interculturelles en didactique des langues-cultures*. Paris, L'Harmattan.
- BAUMGRATZ-GANGL, G. (1992) *La compétence transculturelle et échanges éducatifs*. Paris, Hachette (Références).
- BEACCO, J. C. (2000) *Les dimensions culturelles des enseignements de langue: des mots aux discours*. Paris, Hachette.
- BEACCO, J. C. et LIEUTAUD, S. (1981) *Mœurs et mythes*- Paris, Hachette/Larousse, 1981.
- BYRAM, M. (coord.) (2003) *La compétence interculturelle*. Strasbourg, Éditions du Conseil de l'Europe.
- Blanchet, P. (2007). "L'approche interculturelle comme principe didactique et pédagogique structurant dans l'enseignement/apprentissage de la pluralité linguistique". In : *Synergies Chili*, n°3, pp. 21-27.
- BYRAM, M. et ZARATE, G. (1997) *La dimension socioculturelle et interculturelle de l'apprentissage et de l'enseignement des langues*. Strasbourg, Éditions du Conseil de l'Europe.
- CALBRIS, G. et MONTREDON, J. (1992) *La mauvaise langue*. Besançon, Éditions Media.
- CALBRIS, G. et PORCHER, L. (1989) *Geste et communication*. Paris, Hatier (LAL).
- CAMILLERI, C. et COHEN-EMERIQUE, M. (1989) *Chocs de culture: concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, Paris, L'Harmattan. (Espaces interculturels).
- CAROLL, R. (1991) *Évidences invisibles. Américains et Français au quotidien*. Paris, Seuil.
- COLL, J.; GELABERT, M. J. y MARTINELL, E. (1990) *Diccionario de gestos con sus giros más usuales*. Madrid, Edelsa. (Investigación didáctica).
- CHARAUDEAU, P. (1995) *Regards croisés. Perceptions interculturelles France-Mexique*. Paris, Didier érudition.

- DE CARLO, M. (1998) *L'interculturel*. Paris, CLE International.
- DE SALINS, G. (1992) *Une introduction à l'ethnographie de la communication*. Paris, Didier.
- DEMORGON, J. (2004) *Complexité des cultures et de l'interculturel, contre les pensées uniques*. Paris, Anthropos.
- DEMORGON, J.; LIPIANSKI, E. M. et CERPENTIER, M. N. (1999) *Guide de l'interculturel en formation*. Paris, Retz.
- DUMONT, P. (2001) *L'interculturel dans l'espace francophone*. Paris, L'Harmattan.
- FUENTES, C. (2003) *Ce que je crois*. Traduit de l'espagnol par Jean-Claude Masson, Paris, Grasset.
- GALISSON, R. (1991) *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLE International
- GOFFMAN, E. (1973) *La mise en scène de la vie quotidienne. Les relations en public, (Territoires du moi)* / traduit de l'anglais par Alain Kihm. Paris, Minuit.
- GROUX, D. (dir.) (2002) *Pour une éducation à l'altérité*. Paris, L'Harmattan. (Éducation comparée).
- HALL, E.T. (1971) *La dimension cachée.*, Paris, Seuil.
- _____ (1984) *Le langage silencieux*. Paris, Seuil.
- HALL, E.T. et HALL, M.R. (1990) *Guide du comportement dans les affaires internationales, Allemagne, États-Unis, France*. Paris, Seuil.
- HORCAJO, C. (2000) *La question de l'altérité du XVIe siècle à nos jours*. Paris, Ellipses.
- LADMIRAL, J. R. et LIPIANSKY, E. D. (1989) *La communication interculturelle*. Paris, Armand Colin.
- LAPLANTINE, F. (1994) *Transatlantique. Entre Europe et Amériques latines*. Paris, Payot.
- _____ (1999) *Je, nous et les autres. Être humain au-delà des appartenances*. Paris, Le Pommier/Fayard.
- MERMET, G. (2004) *Francoscopie 2005. Pour comprendre les Français*, Paris, Larousse.
- OUELLET, F. (1991) *L'éducation interculturelle: essai sur le contenu de la formation des maîtres*. Paris, L'Harmattan.

Revistas

Le Français Dans le Monde, *Pour une pédagogie des échanges* / numéro spécial Recherches et Applications, Paris, Hachette, février-mars 1994.

Le Français Dans le Monde, *La médiation et la didactique des langues et des cultures* / numéro spécial Recherches et Applications, Clé International, janvier 2003.

Línea de investigación:**Perfil profesiográfico: Mínimo con maestría experto en el área**