

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA							
Programa de la actividad académica Didáctica del Español I							
Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48
Seriación							
Ninguna (X)							
Obligatoria ()							
Actividad académica antecedente							
Actividad académica subsecuente							
Indicativa ()							
Actividad académica antecedente							
Actividad académica subsecuente							

Introducción:

La asignatura de Didáctica de la Disciplina I busca dar respuestas a las necesidades de los profesores y de los alumnos en el aula. No se trata de un inventario o de un libro de recetas o definiciones, sino más bien, se propone que el profesor construya una visión que retome los elementos teóricos propios del enfoque y que reflexione sobre los aspectos textuales y discursivos en situaciones académicas concretas. Uno de los propósitos centrales de la asignatura es caracterizar el sentido de la didáctica como ciencia y evitar confusiones con corrientes psicopedagógicas. No se trata, entonces, de añadirle una interpretación ajena a la enseñanza de las habilidades lingüísticas, sino extraer del área misma su propia orientación para la acción en el aula.

Así que, se revisarán las cuatro habilidades de la lengua; tanto los elementos teóricos como aquellos aplicables a las necesidades formativas y de conocimiento de los alumnos. Las habilidades de comprensión y producción oral, que tradicionalmente han sido obviadas en la enseñanza comunicativa de la lengua aparecen en el programa con el necesario equilibrio respecto de la redacción y de la lectura. En cuanto a los contenidos lingüísticos, más que hacer una revisión disciplinaria, se recuperan los elementos que puedan ser útiles para comprender y producir textos desde una perspectiva comunicativa. Además de establecer la situación comunicativa se valorarán las propiedades del texto, haciendo énfasis en la adecuación.

Se requiere que el alumno de la maestría relacione los aspectos teóricos con su hacer en el aula; que lo que lee y escribe se traduzca en investigación y reflexión sobre la acción con la idea de conseguir una escuela renovada con un profesorado actualizado para lograr aprendizajes reales en los alumnos.

Objetivo general:

Al finalizar el curso los alumnos de la maestría podrán fundamentar el sentido del enfoque comunicativo, tanto en lo que se refiere a las teorías de las que se nutre como en su carácter estrictamente didáctico.

Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Las ciencias del lenguaje y el enfoque comunicativo	12	
2	Los conocimientos gramaticales ¿qué y para qué enseñar?	12	
3	Habilidades de producción y comprensión de la lengua oral	12	
4	Habilidades de comprensión y producción de la lengua escrita	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático**Tema: LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer la didáctica de la lengua y de la literatura basada en algunas de las propuestas centrales de dichas ciencias, a partir de los textos teóricos relacionados con distintas ciencias del lenguaje.
2. Cabe destacar que el propósito de esta unidad es que los alumnos de la maestría accedan a textos teóricos relacionados con distintas ciencias del lenguaje y a textos en los cuales se propone una didáctica de la lengua y de la literatura basada en algunas de las propuestas centrales de dichas ciencias.
3. Será central que los profesores adviertan las vías de conexión entre las ciencias del lenguaje y su transposición a una didáctica de la lengua para que sean capaces de interrelacionarlas con la intención de reflexionar sobre su propia docencia y tener una mirada más actualizada de lo que se necesita saber y saber enseñar al alumnado actual del bachillerato.

Subtemas:**Presentación****Actividades de asesoría y tutoría:**

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
8. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: LOS CONOCIMIENTOS GRAMATICALES ¿QUÉ Y PARA QUÉ ENSEÑAR? CRÍTICA AL ESTUDIO TRADICIONAL DE LA GRAMÁTICA LA PERSPECTIVA COMUNICATIVA DEL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Estructurar el conocimiento gramatical en estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades de producción y comprensión de textos.

Subtemas:

Crítica al estudio tradicional de la gramática
La perspectiva comunicativa del estudio de la gramática Delxis y secuencias

Tema: HABILIDADES DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA LENGUA ORAL

Objetivo(s) Específico(s):

1. Proyectar las estrategias y las técnicas adquiridas para la enseñanza de las habilidades de producción y comprensión de la lengua oral en la educación media superior.

Subtemas:

Oralidad. Encuadre del estudio de la lengua oral. Géneros orales.
Didáctica de la lengua oral.

Tema: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Reflexionar sobre las nuevas miradas en torno a la lectura y a la escritura y con ello construir una mirada didáctica para la enseñanza de la comprensión y la producción de la lengua escrita

Subtemas:

La lectura. Encuadre del estudio de la comprensión de lectura.
¿Qué leer en el Bachillerato?
Didáctica de la lectura.
La escritura. Encuadre del estudio de la producción escrita. Géneros textuales académicos
Didáctica de la escritura

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	80%
Clases virtuales (PPT)		Foros	10%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (corrección de actividades)	10%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Frente a grupo y en innovaciones educativas
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

ibliografía básica:

Cano Aguilar, R. (1981) Estructuras sintácticas transitivas en el español actual. Madrid: Gredos. (Biblioteca Románica Hispánica, Estudios y ensayos, 310)

Bello, Andrés. (1980). **Gramática de la lengua castellana**. Madrid: EDAF. (1a. ed. 1847).

Austin, John L. (1996) Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones. 4ª. reimp. Barcelona, Paidós.

Bourdieu, Pierre. (2001). **¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos**. 3ª. ed. Madrid, Akal.

Cassany, Daniel (2000). **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama. Chomsky,

Noam (1980). **Estructuras sintácticas**. 5ª. Ed. México, Siglo XXI. Delumeau, Jean

(2002). **El miedo en Occidente**. Madrid, Taurus.

Estrada, Josefina (1996). **"Muerte sin fin" en Joaquín Pardavé**. El señor del espectáculo. Vol. I, México, Clío, Septiembre.

Freud, Sigmund. (2005). **Tótem y tabú**. Madrid, Alianza, (Biblioteca Freud, 0626).

Leibniz. **"De las palabras" en Nuevo ensayo sobre el entendimiento humano**. Tratado tercero. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, s.a.

Lomas, Carlos. (2001). **"El aprendizaje de la comunicación en las aulas"** en **El aprendizaje de la comunicación en las aulas**. Barcelona, Paidós, (Papeles de pedagogía, 53).

Paz, Octavio. (2005) **El arco y la lira**. México, F.C.E. Quino.

(1993). **Mafalda 1**. México, Promexa.

Serafini, Teresa. (1985). **Cómo redactar un tema**. Barcelona, Paidós,

_____. (2002). **Cómo se escribe**. Barcelona, Paidós, (Instrumentos Paidós, 12).

Treviño, Luis. (2007) **"El estudio del metagenoma bacteriano"** en **¿cómo ves?** Revista de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, septiembre de 2007, Año 9, No. 106.

Tusón, Jesús. (1997). **El lujo del lenguaje**. 5ª. ed. Barcelona, Paidós.

Tusón valls, Amparo. **"Ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua y la literatura. III.1 El estudio del uso lingüístico"** en LOMAS Carlos (comp). El aprendizaje de la...

Tusón valls, Amparo. "*Ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua y la literatura. III.1 El estudio del uso lingüístico*" en LOMAS Carlos (comp). El aprendizaje de la...

Van dijk, Teun A. (1993). **Estructuras y funciones del discurso**. México, Siglo XXI. Wittgenstein,

Ludwig. (2001) Observaciones a La Rama Dorada de Frazer. . Madrid, Tecnos.

_____. (2002) Tractatus lógico-philosophicus. Madrid, Alianza Universidad, (Filosofía y pensamiento, 031).

Bibliografía complementaria:

Fragmentos extraídos del "*Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*", publicado desde 1973 por Real Academia Española. Abundante información sobre los verbos regulares e irregulares. Recuperado de: <http://www.el-castellano.com/esbverb.html>

Transcripción de la gramática de la lengua castellana editad por la Real Academia de la Lengua recuperado en <http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/488576176796513031421142/>

Cursos completos de acuerdo con los programas para la secundaria y el bachillerato, elaborados por el Ministerio de Educación y Ciencia de España. Contiene actividades, guías, recursos en línea, etc. Resultan de gran utilidad en particular las ligas a diccionarios, aplicaciones, bibliotecas digitales, etc. que aparecen en la sección recuperado en <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/profesores.html#>

http://recursos.cnice.mec.es/lengua/recursosenlinea/indice.php?PHPSESSID=4407784158c8d1a22799109d13eda7a3&recursos_tipo_recursoPage=1