

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE POSGRADO				
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Obligatoria de elección didáctica de la disciplina. Didáctica del Español II				
Clave:	Semestre: <i>Segundo</i>	Campo de conocimiento: <i>Español</i>	Número de Créditos: 6	
Carácter <i>Obligatorio de Elección</i>	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad Seminario		Duración del curso Semestral		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Objetivo general: Orientar al alumno en los objetivos, la metodología y los recursos para la enseñanza de la literatura en la Educación Media Superior, con la finalidad de generar lectores.				
Objetivos específicos: (en si caso) Detectar necesidades y problemas en la enseñanza de la lectura de textos literarios. Analizar los diferentes modelos instruccionales para la enseñanza de la lectura en la EMS. Conocer los modelos didácticos para la enseñanza de la Literatura y proponer la utilización de alguno para su práctica docente.				
Temario			Horas	
			Teóricas	Prácticas
Unidad 1 Fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura 1.1 Lugar de la literatura en el currículo 1.2 Selección de contenidos 1.3 El canon y la enseñanza de la literatura 1.4 La formación del profesorado en literatura			2	
Unidad 2 La educación literaria 2.1 Definición y objeto de la enseñanza de la literatura 2.2 La formación de lectores			2	
Unidad 3 Modelos didácticos de la enseñanza de la literatura 3.1 Historia de la literatura 3.2 Modelos de creación literaria 3.3 Teoría literaria y didáctica de la literatura 3.4 Posibilidades didácticas de otros medios			4	

3.4.1 Literatura oral		
3.4.2 Paraliteratura: el cómic, el cine		
3.4.3 Literatura y TICs		
Unidad 4 Literatura infantil y juvenil 4.1 Caracterización 4.2 Corrientes 4.3 Géneros 4.4 Selección de lecturas 4.5 Creación y recreación literarias	8	
Unidad 5 Animación a la lectura 5.1 Aprendizaje lector y literatura 5.2 Lectura por placer, lectura por deber 5.3 Espacios de lectura 5.3.1 La biblioteca escolar, la biblioteca privada 5.3.2 Internet, la otra biblioteca 5.4 Actividades de animación a la lectura	8	
Unidad 6 El comentario literario 6.1 Función didáctica del comentario de textos 6.2 Guion para el comentario literario 6.3 Método de comentario 6.4 Propuestas didácticas	8	
Unidad 7 Estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura 7.1 Procedimientos, destrezas y habilidades 7.2 Géneros literarios y su enseñanza 7.2.1 La poesía 7.2.2 La narrativa 7.2.3 El teatro en la escuela 7.3 El taller de literatura 7.4 TICs ysus aplicaciones didácticas	9	
Unidad 8 Evaluación 8.1 Comprensión lectora y competencia literaria 8.2 Necesidad de la evaluación 8.2.1 Por qué, para qué, qué y evaluar 8.2.2 Evaluar no es calificar 8.3 Cómo evaluar la comprensión lectora	7	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas	0	
Suma total de horas	48	

Bibliografía básica

- Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz, *Enseñar lengua*, 12ª ed., Barcelona, Graó, 2007. Didáctica de la lengua y la literatura, monográfico de *Revista Iberoamericana de Educación /de Educação*, 59, num. monográfico, mayo-agosto, 2012, en línea, <http://www.rieoei.org/RIE59.pdf>
- López Valero, Armando y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*, Madrid, Octaedro, 2002.
- Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.
- Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, 1997.
- Núñez Ruiz, Gabriel, *La educación literaria*, Instituto de Estudios Almerienses/Síntesis, 2001.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, La Muralla, 2012.
- Reyzábal, Ma. Victoria y Pedro Tenorio, *El aprendizaje significativo de la literatura*, 4a. ed., Madrid, La Muralla, 2007.
- Solé, Isabel, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 2006.

Bibliografía complementaria

- Calvino, Italo, *Por qué leer los clásicos*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1992.
- Cassany, Daniel, *Tras las líneas. Sobre las lecturas contemporáneas*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Cassany, Daniel, *En línea: leer y escribir en la red*, Barcelona, Anagrama, 2012.
- Cassany, Daniel (coord.), *Para ser letrados. Voces y métodos sobre la lectura*, Barcelona, Paidós, 2009.
- Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2 vols., Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1999 (Papeles de Pedagogía, 38 y 39).
- Pardo Belgrano, M. R. (comp.), *La lectura. Reflexiones y propuestas 1972-1992*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Lectura, 1993.
- Pennac, Daniel, *Como una novela*, Barcelona, Anagrama, 1993.

Sugerencias didácticas:

- Exposición oral
- Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación
- Prácticas de taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Otros

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- Tareas y trabajos fuera del aula
- Exposición de seminarios por los alumnos
- Participación en clase
- Asistencia
- Seminario
- Otros

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico

Posgraduado en Letras o egresado de MADEMS Español.