

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Denominación de la actividad académica: **Obligatoria de elección didáctica de la disciplina. Didáctica del Español I**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> <i>Segundo</i>	<b>Campo de conocimiento:</b> <i>Español</i>	<b>Número de Créditos:</b> 6	
<b>Carácter )</b> <i>Obligatorio de Elección</i>	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas por semestre</b>
	<b>Teóricas</b> 3	<b>Prácticas</b> 0	3	48
<b>Modalidad</b> <i>Seminario</i>		<b>Duración del curso</b> <i>Semestral</i>		
<b>Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso:</b> <i>Ninguna</i>				
<b>Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso:</b> <i>Ninguna</i>				
<b>Objetivo general:</b> Orientar al alumno en los objetivos, la metodología y los recursos para la enseñanza del Español como lengua materna en la Educación Media Superior.				
<b>Objetivos específicos: (en si caso)</b> Detectar necesidades y problemas en la enseñanza del Español. Analizar los diferentes modelos instruccionales para la enseñanza del Español en la EMS. Conocer los modelos didácticos para la enseñanza del Español y proponer la utilización de alguno para su práctica docente.				
<b>Temario</b>			<b>Horas</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>Unidad 1</b> Fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura 1.1 Lugar de la lengua y la literatura en el currículo 1.2 Interdisciplinariedad 1.3 Selección de contenidos 1.4 La formación del profesorado en lengua y literatura			2	
<b>Unidad 2</b> Didáctica de la lengua 2.1 Definición y objeto de la enseñanza de la lengua 2.2 Enseñanza de lengua materna, de segundas lenguas y de lengua extranjera 2.3 Enfoques en la enseñanza de la lengua			2	

<b>Unidad 3</b> <b>Comprensión oral y comprensión escrita</b> <b>3.1 Comprensión oral</b> <b>3.1.1 Tipos de texto orales</b> <b>3.1.2 Comunicación verbal y no verbal</b> <b>3.1.3 Estrategias didácticas de comprensión oral</b> <b>3.2 Comprensión escrita</b> <b>3.2.1 El aprendizaje de la lectura</b> <b>3.2.2 Proceso de recepción lectora</b> <b>3.2.3 Tipos de textos escritos</b> <b>3.2.4 Estrategias didácticas de comprensión lectora</b>	<b>4</b>	
<b>Unidad 4</b> <b>Desarrollo de la expresión oral</b> <b>4.1 Características del lenguaje oral</b> <b>4.2 Desarrollo de la expresión oral</b> <b>4.2.1 Adquisición del lenguaje</b> <b>4.2.2 Proceso de formación del discurso oral</b> <b>4.2.3 Trastornos del lenguaje</b> <b>4.3 Metodología, estrategias y técnicas de la expresión oral</b> <b>4.3.1 Los géneros orales</b> <b>4.3.2 Planeación de actividades</b>	<b>8</b>	
<b>Unidad 5</b> <b>Desarrollo de la expresión escrita</b> <b>5.1 Características del lenguaje escrito</b> <b>5.2 Desarrollo de la expresión escrita</b> <b>5.2.1 El aprendizaje de la escritura</b> <b>5.2.2 Enseñanza de la ortografía, la puntuación y formato</b> <b>5.3 Metodología, estrategias y técnicas de la expresión escrita</b> <b>5.3.1 Los géneros escritos</b> <b>5.3.2 Planeación de actividades</b>	<b>8</b>	
<b>Unidad 6</b> <b>Didáctica del léxico</b> <b>6.1 Adquisición de vocabulario</b> <b>6.2 Enseñanza del léxico</b> <b>6.2.1 Competencia léxica</b> <b>6.2.2 Enseñanza del uso del diccionario</b> <b>6.3 Planeación de actividades</b>	<b>8</b>	
<b>Unidad 7</b> <b>Didáctica de la gramática</b> <b>7.1 La gramática en la enseñanza</b> <b>7.2 Tipos de gramática</b> <b>7.3 Teoría y práctica gramatical</b> <b>7.3.1 Fonología</b> <b>7.3.2 Morfología</b> <b>7.3.3 Sintaxis</b> <b>7.3.4 Semántica y pragmática</b> <b>7.4 Metodología</b> <b>7.5 Planeación de actividades</b>	<b>9</b>	

<b>Unidad 8</b>	<b>7</b>	
<b>Evaluación</b>		
<b>8.1 Necesidad de la evaluación</b>		
<b>8.1.1 Por qué, para qué, qué y cómo evaluar</b>		
<b>8.1.2 Evaluar no es calificar</b>		
<b>8.2 Evaluación en lengua</b>		
<b>8.2.1 Evaluar la comprensión oral</b>		
<b>8.2.2 Evaluar la comprensión escrita</b>		
<b>8.2.3 Evaluar la producción oral</b>		
<b>8.2.4 Evaluar la producción escrita</b>		
<b>8.2.5 Evaluar conocimientos gramaticales</b>		
<b>Total de horas teóricas</b>	<b>48</b>	
<b>Total de horas prácticas</b>	<b>0</b>	
<b>Suma total de horas</b>	<b>48</b>	

### **Bibliografía básica**

Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz, *Enseñar lengua*, 12ª ed., Barcelona, Graó, 2007. Didáctica de la lengua y la literatura, monográfico de *Revista Iberoamericana de Educación /de Educação*, 59, num. monográfico, mayo-agosto, 2012, en línea,

<http://www.rieoei.org/RIE59.pdf>

López Valero, Armando y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*, Madrid, Octaedro, 2002.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.

Mata, Francisco Salvador, *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*, Eds. Aljibe, 1997.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, 1997.

Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, La Muralla, 2012.

Reyzábal, Ma. Victoria, *La comunicación oral y su didáctica*, 5a. ed., Madrid, Edit. La Muralla, 2001.

### **Bibliografía complementaria**

Alcoba, S. et al., *La expresión oral*, Barcelona, Ariel, 2000.

Alvarado, M. et al., *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*, Buenos Aires, El Hacedor, 1994.

Cassany, D., *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós, 1989.

Cassany, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Lerner, D., *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Lomas, C., A. Osoro y A. Tucson, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1993 (Papeles de Pedagogía, 14).

Lomas, C. et al (comp.), *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1994.

Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2 vols., Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1999 (Papeles de pedagogía, 38 y 39).

Muth, D. K., (comp.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Buenos Aires, Aique, 1990.

Pardo Belgrano, M. R. (comp.), *La lectura. Reflexiones y propuestas 1972-1992*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Lectura, 1993.

<b>Sugerencias didácticas:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> Exposición audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> Seminarios <input checked="" type="checkbox"/> Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de investigación <input type="checkbox"/> Prácticas de taller o laboratorio <input type="checkbox"/> Prácticas de campo <input type="checkbox"/> Otros	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>  <input type="checkbox"/> Exámenes parciales <input type="checkbox"/> Examen final escrito <input checked="" type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase <input type="checkbox"/> Asistencia <input checked="" type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Otros
<b>Línea de investigación:</b>	
<b>Perfil profesiográfico</b>  <b>Posgraduado en Lingüística o egresado de MADEMS Español. Especialista en didáctica con sólida formación en la enseñanza de lengua materna o del español como segunda lengua</b>	