

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Denominación de la actividad académica: **Obligatoria de elección didáctica de la disciplina. Didáctica del Español I**

Clave:	Semestre: <i>Segundo</i>	Campo de conocimiento: <i>Español</i>	Número de Créditos: 6	
Carácter) <i>Obligatorio de Elección</i>	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad <i>Seminario</i>		Duración del curso <i>Semestral</i>		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Objetivo general: Orientar al alumno en los objetivos, la metodología y los recursos para la enseñanza del Español como lengua materna en la Educación Media Superior.				
Objetivos específicos: (en si caso) Detectar necesidades y problemas en la enseñanza del Español. Analizar los diferentes modelos instruccionales para la enseñanza del Español en la EMS. Conocer los modelos didácticos para la enseñanza del Español y proponer la utilización de alguno para su práctica docente.				
Temario			Horas	
			Teóricas	Prácticas
Unidad 1 Fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura 1.1 Lugar de la lengua y la literatura en el currículo 1.2 Interdisciplinariedad 1.3 Selección de contenidos 1.4 La formación del profesorado en lengua y literatura			2	
Unidad 2 Didáctica de la lengua 2.1 Definición y objeto de la enseñanza de la lengua 2.2 Enseñanza de lengua materna, de segundas lenguas y de lengua extranjera 2.3 Enfoques en la enseñanza de la lengua			2	

Unidad 3 Comprensión oral y comprensión escrita 3.1 Comprensión oral 3.1.1 Tipos de texto orales 3.1.2 Comunicación verbal y no verbal 3.1.3 Estrategias didácticas de comprensión oral 3.2 Comprensión escrita 3.2.1 El aprendizaje de la lectura 3.2.2 Proceso de recepción lectora 3.2.3 Tipos de textos escritos 3.2.4 Estrategias didácticas de comprensión lectora	4	
Unidad 4 Desarrollo de la expresión oral 4.1 Características del lenguaje oral 4.2 Desarrollo de la expresión oral 4.2.1 Adquisición del lenguaje 4.2.2 Proceso de formación del discurso oral 4.2.3 Trastornos del lenguaje 4.3 Metodología, estrategias y técnicas de la expresión oral 4.3.1 Los géneros orales 4.3.2 Planeación de actividades	8	
Unidad 5 Desarrollo de la expresión escrita 5.1 Características del lenguaje escrito 5.2 Desarrollo de la expresión escrita 5.2.1 El aprendizaje de la escritura 5.2.2 Enseñanza de la ortografía, la puntuación y formato 5.3 Metodología, estrategias y técnicas de la expresión escrita 5.3.1 Los géneros escritos 5.3.2 Planeación de actividades	8	
Unidad 6 Didáctica del léxico 6.1 Adquisición de vocabulario 6.2 Enseñanza del léxico 6.2.1 Competencia léxica 6.2.2 Enseñanza del uso del diccionario 6.3 Planeación de actividades	8	
Unidad 7 Didáctica de la gramática 7.1 La gramática en la enseñanza 7.2 Tipos de gramática 7.3 Teoría y práctica gramatical 7.3.1 Fonología 7.3.2 Morfología 7.3.3 Sintaxis 7.3.4 Semántica y pragmática 7.4 Metodología 7.5 Planeación de actividades	9	

Unidad 8	7	
Evaluación		
8.1 Necesidad de la evaluación		
8.1.1 Por qué, para qué, qué y cómo evaluar		
8.1.2 Evaluar no es calificar		
8.2 Evaluación en lengua		
8.2.1 Evaluar la comprensión oral		
8.2.2 Evaluar la comprensión escrita		
8.2.3 Evaluar la producción oral		
8.2.4 Evaluar la producción escrita		
8.2.5 Evaluar conocimientos gramaticales		
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas	0	
Suma total de horas	48	

Bibliografía básica

Cassany, Daniel, Marta Luna y Glòria Sanz, *Enseñar lengua*, 12ª ed., Barcelona, Graó, 2007. Didáctica de la lengua y la literatura, monográfico de *Revista Iberoamericana de Educación /de Educação*, 59, num. monográfico, mayo-agosto, 2012, en línea,

<http://www.rieoei.org/RIE59.pdf>

López Valero, Armando y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*, Madrid, Octaedro, 2002.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.

Mata, Francisco Salvador, *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica*, Eds. Aljibe, 1997.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, 1997.

Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, La Muralla, 2012.

Reyzábal, Ma. Victoria, *La comunicación oral y su didáctica*, 5a. ed., Madrid, Edit. La Muralla, 2001.

Bibliografía complementaria

Alcoba, S. et al., *La expresión oral*, Barcelona, Ariel, 2000.

Alvarado, M. et al., *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*, Buenos Aires, El Hacedor, 1994.

Cassany, D., *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós, 1989.

Cassany, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Lerner, D., *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Lomas, C., A. Osoro y A. Tucson, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1993 (Papeles de Pedagogía, 14).

Lomas, C. et al (comp.), *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1994.

Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2 vols., Barcelona/ Buenos Aires/México, Paidós, 1999 (Papeles de pedagogía, 38 y 39).

Muth, D. K., (comp.), *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Buenos Aires, Aique, 1990.

Pardo Belgrano, M. R. (comp.), *La lectura. Reflexiones y propuestas 1972-1992*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Lectura, 1993.

Sugerencias didácticas: <input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> Exposición audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> Seminarios <input checked="" type="checkbox"/> Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de investigación <input type="checkbox"/> Prácticas de taller o laboratorio <input type="checkbox"/> Prácticas de campo <input type="checkbox"/> Otros	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: <input type="checkbox"/> Exámenes parciales <input type="checkbox"/> Examen final escrito <input checked="" type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase <input type="checkbox"/> Asistencia <input checked="" type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Otros
Línea de investigación:	
Perfil profesiográfico Posgraduado en Lingüística o egresado de MADEMS Español. Especialista en didáctica con sólida formación en la enseñanza de lengua materna o del español como segunda lengua	