



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 POSGRADO EN LINGÜÍSTICA  
 MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA (APLICADA O HISPÁNICA)  
 Programa de la actividad académica



Denominación: **Morfología**

Tutor/a: **Leopoldo José Manuel Valiñas Coalla**

|  |                                  |  |                   |
|--|----------------------------------|--|-------------------|
| Clave:                                 | Semestre:                        | Campo de conocimiento:<br>Lingüística aplicada | No. Créditos:     |
| Carácter: Obligatoria/ <b>Optativa</b> | Horas                            |  | Horas al semestre |
| Tipo: Teórica                          | Teoría:                          | Práctica:                                      | Horas por semana  |
|  | <b>2</b>                         | <b>2</b>                                       |                   |
| Modalidad: Curso/Seminario             | Duración del programa: Semestral |  |                   |

**Actividad académica con seriación subsecuente:**

**Actividad académica con seriación antecedente:**

**Objetivo(s) del programa:**

El curso busca fundamentalmente presentar diversos fenómenos de variación fonológica y morfológica existentes en distintas lenguas (aunque predominantemente del español) para ponerlos en la mesa de discusión con la intención de mostrar sus posibles soluciones, sus problemas y sus ventajas.

**Objetivo general:**

1. Discutir el modelo de lengua que tomamos como objeto de estudio.
2. Determinar qué modelo teórico es el que seguimos y qué pretendemos hacer: solo describir o describir y explicar.

**Objetivos específicos:**

- 1) Contar con los conceptos básicos de la morfología, incluyendo las discusiones sobre su existencia, su propuesta diferencia con la morfofonémica, su ubicación y relación con respecto a la fonología y a la morfología y algunas de las distintas propuestas y aproximaciones que se han hecho sobre sus ámbitos de aplicación.
- 2) Mostrar parte de los alcances y problemas a los que nos podemos enfrentar tomando como base al español y a algunas lenguas mexicanas y
- 3) finalmente, presentar algunos de los principales fenómenos morfofonológicos del español, intentar dar cuenta de ellos, mostrar cómo diversos autores han propuesto sus soluciones y discutir los alcances.

**Índice Temático**

| Unidad | Tema  | Horas   |          |
|--------|---|---------|----------|
|        |   | Teórica | Práctica |
| 1      | Introducción<br>Relación de la morfología con la fonología y la morfología. |         |          |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             | a) Fonología y fonologías.<br>b) Morfología.   |  |  |
| 2                           | Discusión sobre los fenómenos objeto de la morfofonología.<br>a) Variación fonológica.<br>i) Principios.<br>ii) Condiciones.<br>b) Variación morfológica.<br>c) Restricciones. |  |  |
| 3                           | Distintas propuestas sobre su realidad.<br>a) Propuesta distribucional.<br>b) Propuestas estructuralistas.<br>c) Propuestas generativistas.                                    |  |  |
| 4                           | Esquemas de lengua.  |  |  |
| 5                           | El lexicon, vocabulario o diccionario.   |  |  |
| 6                           | La palabra.<br>a) Estructura de la palabra.<br>b) Reglas de formación de palabra.<br>c) Restricciones estructurales.   |  |  |
| 7                           | Fonología Léxica.  |  |  |
| 8                           | Morfología natural   |  |  |
| 9                           | Procesos fonológicos:<br>a) Tácticos.<br>b) Contextuales<br>c) Fonéticos.  |  |  |
| 10                          |  |  |  |
| <b>Total de horas</b>       |  |  |  |
| <b>Suma total de horas:</b> |  |  |  |

#### Contenido Temático desglosado

| Unidad | Tema/subtemas                                 |
|--------|---|
| 1.     | Categorías verbales.                          |
| 2.     | ¿Dos o cuatro morfologías?                    |
| 3.     | Estructura de la palabra nominal del español. |
| 4.     | Género y número.                              |
| 5.     | Estructura de la palabra verbal del español.  |
| 6.     | El llamado futuro irregular.                  |
| 7.     | El llamado pasado irregular.                  |
| 8.     | Variaciones vocálicas.                        |
| 9.     | Haiga.  |
| 10.    | Otros fenómenos morfofonológicos del español. |

#### Bibliografía básica:

Cressey, William. 1978. *Spanish Phonology and Morphology: A generative view*. Washington: Georgetown University Press.  
Dressler, Wolfgang U. 1985. *Morphology: the dynamics of derivation*. Ann Arbor: Karoma Publishers, Inc.

Katamba, Francis (ed). 2004. *Morphology: Its relations to phonology. Vol III*. Nueva York: Routledge.

Martín Vega, Rosa Ana. 2006. *Introducción a la morfofonología contemporánea*. Munich: LINCOM GmbH.

Spencer, Andrew. 1991. *Morphological theory. An introduction to Word Structure in Generative Grammar*. Cambridge: Basil Blackwell.

Trubetzkoy, Nicolas Sergevich. 1971 [1929], “Sobre la «morfonología»” en Trnka, B *et al. El círculo de Praga*. Barcelona: Editorial Anagrama.

**Bibliografía complementaria:**

Ambadiang, T. 1994. *La Morfología flexiva*, Madrid: Taurus.

Anderson, S. 1988. “Morphological Theory” en F. J. Newmeyer (ed.), *Linguistics: The Cambridge Survey, I*, Cambridge: C.U.P., págs. 146-189.

Aronoff, M. 1994. *Morphology by Itself*, Cambridge (Mass.): MIT Press.

Aronoff, M. y K. Fudeman 2005. *What is Morphology*, Oxford: Wiley-Blackwell, 2011.

Booij, G. *et al.* (eds.) 2004. *Morphology. An International Handbook on Inflection and Word Formation*, Berlín: Walter de Gruyter.

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (eds.). 1999. *Gramática descriptiva de la lengua española, vol. 3*, Quinta parte: *Morfología*, pp. 4305-5096, Madrid: Espasa.

Bybee, J. 1985. *Morphology: A Study of the Relation of Meaning and Form*, Amsterdam: John Benjamins.

Haspelmath, M. 2002. *Understanding Morphology*, Oxford: Oxford University Press.

Katamba, F. 1993. *Morphology*, Londres: MacMillan.

Matthews, P. 1980. *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*, Madrid: Paraninfo.

Longacre, Robert. E. 1972. *Procedimientos de análisis gramatical*, Lima: Universidad Nacional de San Marcos.

Pena, J. 1999. “Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico”, en Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (eds.): *Gramática descriptiva de la lengua española, tomo III*, Madrid: Espasa.

Pickett, Velma B. 1991. *Manual de morfosintaxis*, México: Instituto Lingüístico de Verano.

Scalise, S. 1987. *Morfología generativa*, Madrid: Alianza.

Varela Ortega, S. 1990. *Fundamentos de morfología*. Madrid: Síntesis.

Varela Ortega, S. 2005. *Morfología léxica: la formación de palabras*, Madrid: Gredos.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Estrategias didácticas:</b></p> <p>Exposición oral ( )</p> <p>Exposición audiovisual (xxx)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (xxx)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (xxx)</p> <p>Lecturas obligatorias (xxx)</p> <p>Trabajo de Investigación ( )</p> <p>Otro:</p> | <p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p>Exámenes Parciales ( )</p> <p>Examen final escrito ( )</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (xxx)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos ( )</p> <p>Participación en clase (xxx)</p> <p>Asistencia ( )</p> <p>Seminario ( )</p> <p>El peso más importante en la evaluación es la <b>participación en clase</b> que, más que ser opcional, es básicamente “obligada” al plantear preguntas o hacer solicitudes directas a cada uno de los asistentes. Esto se relaciona claramente con <b>las tareas fuera de aula</b> puesto que si no se hacen no se tiene qué decir, qué argumentar ni qué preguntar.</p> <p>Otro:</p> |
| <p><b>Perfil profesiográfico:</b></p> <p>El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.</p>                  |  |

**PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:**

**1. *Cualquier* horario que **no** sea ni **martes** ni **miércoles** en la **tarde**.**

Fecha: **21 de mayo de 2021**