



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA **APLICADA o HISPÁNICA**
Programa de la actividad académica



Denominación: Fenómenos de “voz”

Tutor/a: Chantal Melis

Clave:	Semestre: 2019-2	Campo de conocimiento: Lingüística (Aplicada o Hispánica) LH		No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria/Optativa Optativa		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:	Horas por semana 4	60
	3	1		
Modalidad: Curso/Seminario Seminario		Duración del programa: Semestral		
Actividad académica con seriación subsecuente:				
Actividad académica con seriación antecedente: NO				
Objetivo(s) del programa:				
Acercamiento a fenómenos de codificación morfológica y sintáctica que hoy en día se manejan en términos de “voz”				
Objetivo general:				
Se ahondará en la definición (controvertida) de la categoría gramatical de “voz”, se intentará establecer un panorama general de sus distintas manifestaciones en las lenguas del mundo, y se analizarán las formas y construcciones del español que se relacionan con ese panorama.				
Objetivos específicos:				
•				
Índice Temático				
Unidad	Tema	Horas		
		Teóricas	Prácticas	
1	Introducción	4		
2	Definiciones de la “voz” gramatical	4		
3	Voz pasiva	6	2	
4	Voz anticausativa	6	2	
5	Voz media	6	2	
6	Voz inversa	6	2	
7	Voz antipasiva	6	2	
8	Voz aplicativa	6	2	
9	Recapitulación	4		
10				
Total de horas		48	12	
Suma total de horas:		60		

Contenido Temático desglosado

Unidad	Tema/subtemas
1.	Repaso de las relaciones gramaticales básicas y los distintos sistemas de marcación.
2.	Definiciones del concepto de “voz”. Inventario de los tipos de voces.
3.	Tipología morfosintáctica de las oraciones pasivas. Pasivas en español. Distinción entre pasivas e impersonales.

4.	Identificación de los verbos que responden a la definición de los “causativos léxicos”. Alternancia causativa/anticausativa en español y otras lenguas. Fenómenos de causativización.
5.	Falta de consenso en torno a la definición de la voz “media”. Evolución desde el indoeuropeo hasta el español, a través de los deponentes latinos. Distinción entre predicaciones reflexivas y medias. Distinción entre anticausativas y medias.
6.	Inversa morfológica e inversa pragmática. Manifestaciones de voz inversa en español. Relación con las llamadas oraciones de “sujeto dativo”.
7.	Voz antipasiva en lenguas ergativas y acusativas. Construcciones conativas y partitivas. Debate relativo a las “antipasivas” del español.
8.	Definición y tipos de “aplicativos”. Relación con el fenómeno de la “posesión externa”. Aprovechamiento del caso dativo en español para la expresión de esta voz.
9.	Recapitulación. Esbozo de una visión de conjunto.
10.	

Bibliografía básica:

- Abraham, W. y L. Leisiö (eds). 2006. *Passivization and Typology*. Ámsterdam: John Benjamins
- Aikhenvald, A., R.M.W. Dixon y M. Onishi (eds.). 2001. *Non-canonical marking of subjects and objects*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Croft, W. 1994. “Voice: beyond control and affectedness”. En B. Fox y P. Hopper (eds.), *Voice: form and function*, 89-117. Ámsterdam: John Benjamins.
- Givón, T. (ed.). 1994. *Voice and inversion*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Haspelmath, Martin. 1993. “More on the typology of inchoative/causative verb alternations”. En B. Comrie y M. Polinsky (eds.), *Causatives and Transitivity*, 87-120. Ámsterdam: John Benjamins.
- Jacques, G. y A. Antonov. 2014. “Direct/inverse systems”. *Language and Linguistics Compass*, 8/7, 301-318.
- Kemmer, Suzanne. 1993. *The middle voice*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Klaiman, M. H. 1992. “Inverse languages”. *Lingua*, 88, 227-261.
- Levin, B. y M. Rappaport Hovav. 1995. *Unaccusativity. At the Syntax-Lexical Semantics Interface*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- König, E. y V. Gast (eds.). 2008. *Reciprocals and reflexives: theoretical and typological explorations*. Berlín: Mouton de Gruyter.
- Mithun, M. 2002. “Understanding and explaining applicatives”. En M. Andronis, et al. (eds.), *Proceedings of the thirty-seven meeting of the Chicago Linguistics Society: Functionalism and formalism in linguistic theory*, 37(2), 73-98. Chicago.
- Payne, D. y I. Barshi (eds.). 1999. *External possession*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Peterson, D. A. 2007. *Applicative constructions*. Oxford: Oxford University Press.
- Schäfer, F. 2009. “The causative alternation”. *Language and Linguistics Compass*, 3/2, 641-681.
- Shibatani, M. (ed.). 2002. *The grammar of causation and interpersonal manipulation*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Shibatani, M. 2006. “On the conceptual framework for voice phenomena”. *Linguistics*, 44(2): 217-269.
- Shibatani, M. (ed.), *Passive and voice*. Ámsterdam: John Benjamins.
- Siewierska, A. 1984. *The passive: A contrastive linguistic analysis*. London: Croom Helm.
- Siewierska, Anna. 2008. *Impersonal constructions in grammatical theory*. London: Blackwell Publishing.

Bibliografía complementaria:

- Bogard, S. 1999. “Construcciones antipasivas en español”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 47(2), 305-327.
- Gómez Torrego, L. 1998. *La impersonalidad gramatical: descripción y norma*. Madrid: Arco Libros
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador. 1999. “Los dativos”. En I. Bosque y V. Demonte (eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 2, 1855-1930. Madrid: Espasa Calpe.

<p>Iglesias Bango, M. 1991. <i>La voz en la gramática española</i>. León: Universidad de León.</p> <p>Jiménez Juliá, T. 2015. "En torno a la voz media en español". En <i>Studium grammaticae. Homenaje al profesor José A. Martínez</i>, 489-507. Universidad de Oviedo.</p> <p>Lamiroy, B. y N. Delbecque. 1998. "The possessive dative in Romance and Germanic languages". En W. Van Langendonck & W. Van Belle (eds), <i>The Dative</i>, vol. 2, 29-74. Ámsterdam: John Benjamins.</p> <p>Maldonado, R. 1999. <i>A media voz. Problemas conceptuales del clítico se</i>. México: UNAM.</p> <p>Maldonado, R. 2002. "Objective and subjective datives". <i>Cognitive Linguistics</i>, 13, 1-65.</p> <p>Maldonado, R. 2006. "¿Voz media o voz antipasiva? Mirada cognoscitiva". En E. Serra y G. Wotjak (eds.), <i>Actas del VI Congreso Internacional de Lingüística Hispánica</i>, 117-135. Universitat de Valencia/Universität Leipzig.</p> <p>Mendikoetxea, A. 1999a. "Construcciones inacusativas y pasivas". En I. Bosque y V. Demonte (eds.), <i>Gramática Descriptiva de la Lengua Española</i>, vol. 2: 1575-1629. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Mendikoetxea, amaya. 1999b. "Construcciones con se: Medias, Pasivas e Impersonales". En I. Bosque y V. Demonte (eds.), <i>Gramática Descriptiva de la Lengua Española</i>, vol. 2, 1631-1722. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Moreno Cabrera, J. C. 1984. "La diátesis anticausativa. Ensayo de sintaxis general". <i>Revista Española de Lingüística</i>, 14, 21-43.</p> <p>Rodríguez Espiñeira, Ma. J. 2004. "Oraciones pasivas e impersonales con se". En Ma. J. Rodríguez Espiñeira, <i>Lecciones de sintaxis española</i>, 17-77. Universidade de Santiago de Compostela.</p> <p>Sánchez López, C. 2002. <i>Las construcciones con se</i>. Madrid: Visor Libros.</p>		
<p>Estrategias didácticas:</p> <p>Exposición oral (v)</p> <p>Exposición audiovisual ()</p> <p>Ejercicios dentro de clase (v)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (v)</p> <p>Lecturas obligatorias (v)</p> <p>Trabajo de Investigación (v)</p> <p>Otro:</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>Exámenes Parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (v)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (v)</p> <p>Participación en clase (v)</p> <p>Asistencia ()</p> <p>Seminario ()</p> <p>Otro: Entrega de un trabajo de investigación</p>	
<p>Perfil profesiográfico:</p> <p>El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.</p>		

Fecha: 3 de noviembre de 2018