

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
Programa de Actividad Académica
Dra. Celia Díaz Argüero

Denominación: Adquisición y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito				
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Lingüística Hispánica		No. De Créditos: 8
Carácter: Optativa		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórico-Práctico		Teoría:	Práctica:	4
		56	8	
Modalidad: Curso		Duración del Curso: 1 semestre		
Objetivo (s) del curso				
Objetivo general: A lo largo de este curso, se espera que los alumnos hagan una reflexión sobre la complejidad conceptual del lenguaje escrito y que conozcan el proceso de adquisición y desarrollo del conocimiento de este sistema de representación.				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las principales características del lenguaje escrito y su relación con el lenguaje oral. • Conocer el proceso normal de adquisición y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito. • Comprender qué tipo de unidades del lenguaje se construyen a lo largo del proceso de alfabetización. 				

Temario				BIBLIOGRAFÍA
Unidad	Tema	Horas		
		Teóricas	Prácticas	
I Lenguaje escrito y Lenguaje oral	1. Sistema de escritura y lenguaje escrito. • Diferentes aproximaciones y teorías sobre la lengua escrita.	6		A. SAMPSON, G. (1997) <i>Sistemas de escritura. Análisis lingüístico</i> , Col. LEA, Barcelona: Gedisa, (INTRODUCCIÓN y Capítulo 1). B. BLANCHE BENVENISTE, C. (2002). "La escritura irreductible a un código". En: Ferreiro, E. (comp.) <i>Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura</i> . Barcelona: Gedisa

	<p>2. Relaciones entre lenguaje escrito y lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje escrito ¿sistema de representación o código de transcripción? • Elemento compartidos con el lenguaje oral y elementos exclusivos del lenguaje escrito. 	6	4	C. FERREIRO, E. (1985). "La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización" en <i>Alfabetización Teoría y Práctica</i> , México: Siglo XXI Editores.
II Adquisición del sistema de escritura	<p>3. El lenguaje escrito como objeto de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación del lenguaje y el proceso de la alfabetización. • Cuáles son las ideas que los niños tienen acerca de lo que se representa la escritura (¿los significados o los significantes?) y la forma en que lo representa 	8		D. FERREIRO, E., MARGARITA GÓMEZ PALACIO Y COLS. (1982). <i>Análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Fascículo 2</i> , México: SEP-OEA,
	<p>4. Hipótesis fundamentales en la adquisición del sistema de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas infantiles sobre la escritura en distintos momentos evolutivos. • Semejanzas y diferencias entre las ideas de adultos analfabetas y las ideas infantiles. 	4	4	E. FERREIRO, E. (2007). Los adultos no alfabetizados y sus conceptualizaciones del sistema de escritura. En México:
	<p>5. Algunos problemas conceptuales durante el proceso de adquisición del lenguaje escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación de la negación • La representación de la falsedad. 	8		F. Ferreiro, E. (1981). "Negación, ausencia y falsedad" en: <i>Alfabetización Teoría y Práctica</i> , México: Siglo XXI Editores. (pp. 101-117).

III Adquisición de las convencionalidades del lenguaje escrito	6. Adquisición de las palabras ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> • Génesis histórica y psicológica de las palabras. • El uso de los espacios en blanco en la escritura del español. • Algunas ideas infantiles sobre el uso de los espacios en blanco en la escritura. 	8		G. FERREIRO, E. (1997) "Entre la sílaba oral y la palabra escrita" <i>Infancia y aprendizaje</i> , 2000, 89, 25-37. H. Saenger, P. (1995). "La separación de las palabras y la fisiología de la lectura" en D. Olson y N. Torrance (Comps.) <i>Cultura escrita y oralidad</i> . Barcelona: Gedisa. I. Scholes, R. y B. Willis (1995). "Los lingüistas, la cultura escrita y la intensionalidad del hombre occidental" en D. Olson y N. Torrance (Comps.) <i>Cultura escrita y oralidad</i> . Barcelona: Gedisa.
	7. Adquisición del conocimiento ortográfico. <ul style="list-style-type: none"> • Características de la ortografía del español • Diferencias entre conocimiento gráfico y conocimiento ortográfico. • Constancia y variación en la representación de las palabras. 	8		J. DÍAZ, C. (2002) "Breves notas históricas sobre la ortografía del español") En Díaz, C. <i>Constancia y variación gráfica en la evolución conceptual de la ortografía. Una aproximación a la comprensión del conocimiento ortográfico</i> . Tesis de doctorado, México: DIE-CINVESTAV K. VACA, J. (1983) "Ortografía y Significado", <i>Lectura y Vida</i> , Año 4 · 1, pp. 4-9.
	8. Adquisición de la puntuación. <ul style="list-style-type: none"> • La puntuación como organizador sintáctico. • Algunas ideas infantiles sobre diferentes signos de puntuación. 	8		L. ZAMUDIO, C. (2004) Capítulo 6 "La puntuación y la configuración de los enunciados en los textos. <i>El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral</i> , Tesis de doctorado, México: El Colegio de México.
	Total de horas teóricas:	56		
	Total de horas prácticas:		8	
	Suma total de horas:	64		

Sugerencias didácticas:	EVALUACIÓN Para la calificación final se tomará en cuenta:
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">a) La asistencia y participación en clase (se espera la asistencia a un mínimo del 80% de las clases).b) La realización y análisis de una entrevista a un niño en proceso de alfabetización y la producción.c) La elaboración de un trabajo final.
<p>Perfil profesiográfico: Doctora en Educación con especialidad en Investigaciones Educativas por el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV. Investigadora del Instituto de Investigaciones Educativas, Centro de Lingüística Hispánica. Áreas de Investigación y docencia: Psicogénesis del lenguaje escrito y Didáctica del Lenguaje materno.</p>	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

FERREIRO, E. (1997) "La noción de la palabra y su relación con la escritura" en: R. BARRIGA Y P. BUTRAGUEÑO (EDS), *Varia Lingüística y Literaria*, Vol. I, CELL, México: El Colegio de México.

FERREIRO, E. C. PONTECORVO, N. RIBEIRO E I. GARCÍA, *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.

FERREIRO, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudos Avançados*, 11(29), 277-285.
<http://www.scielo.br/pdf/ea/v11n29/v11n29a15.pdf> [8 de agosto de 2016).

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de cultura económica.

FERREIRO, E. (2003). *Los niños piensan sobre la escritura*. México: Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). "La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos." *Rev. Lectura y vida*, 2(4), 6-14.

ZAMUDIO, C. (2004) "Las ideas infantiles sobre la separación de las palabras" en A. PELLICER Y S. VERNON, *Enseñar la lengua escrita en la escuela*, México: SM Editores.

ZAMUDIO, C. (2004) *El papel de la escritura alfabética en la construcción del dato oral*, Tesis de doctorado, México: El Colegio de México. (Capítulo 7 "La puntuación de la transcripción. Un problema diferente a la puntuación de los textos").

El lenguaje escrito como objeto de enseñanza

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* (No. LB1139. W7 L47 2001). México: Fondo de cultura económica.

Vernon, Sofía (2004). "El constructivismo y otros enfoques didácticos" en: A. Pellicer y S. Vernon, *Enseñar la lengua escrita en la escuela*, México: SM Editores. (163-193)