

PROGRAMA  
AFROINDOAMÉRICA 2021-1

Relaciones interétnicas e interculturales entre pueblos originarios y afrodescendientes en los entramados comunitarios de nuestra América.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS</b> <b>Programa de actividad académica</b>		
<b>Denominación:</b> Relaciones interétnicas e interculturales entre pueblos originarios y afrodescendientes en los entramados comunitarios de nuestra América.			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre(s):</b>	<b>Campo de Conocimiento:</b> Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina y el Caribe.	<b>No. Créditos:</b>
<b>Carácter:</b> Optativo		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórica		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 0
<b>Modalidad:</b>		<b>Duración del programa:</b> Semestral	
		4	64

**Seriación:** Sin Seriación (X) Obligatoria ( ) Indicativa ( )  
 Actividad académica antecedente: Ninguna Actividad académica subsecuente: Ninguna

**Profesor:** J. Jesús María Serna Moreno [sernam@unam.mx](mailto:sernam@unam.mx)

**Objetivo general:**

El curso revisará las teorías culturales que son influyentes en la comprensión de la cultura latinoamericana a partir de incidir en las temáticas singulares: cultura y diversidad en nuestra América; diversidad étnica y racial: relaciones interétnicas y etnoculturales entre afrodescendientes y pueblos originarios en los entramados comunitarios de nuestra América; las dicotomías del blanqueamiento en las culturas hegemónicas; las resistencias y articulaciones contrahegemónicas. De distintas maneras, en los tres módulos, se pone de manifiesto lo político de la cultura, y su especificidad en las formaciones sociales latinoamericanas. Tomamos como referencia de los actores subalternos de nuestra América a aquellos que quedan comprendidos dentro de la consigna “500 años de resistencia indígena negra y popular”. De esta manera, partimos del análisis del proceso histórico en el que se fueron constituyendo cada uno de estos tres actores subalternos.

**PRESENTACION:**

El año 2015 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas como el inicio del Decenio Internacional de los Afrodescendientes. Esta enunciación implica la elaboración de un balance, que además de contextualizar el marco de la afirmación, permita analizar el desarrollo de los procesos de

movilización etnopolítico y cultural encabezados por la población de origen africano; de la misma manera, permite examinar las problemáticas que aquejan a estos sectores sociales, las cuales son producto del orden político-económico vigente y de las estructuras de conquista y colonización. En ese sentido el estudio del racismo, como categoría analítica, continúa vigente en la agenda académica y más importante en los movimientos de reivindicación identitaria de los grupos afrodescendientes, quienes atraviesan por un contexto de marginación, exclusión y discriminación. A pesar de que el interés y la producción académica en torno a la población de origen africano ha incrementado, su repercusión en ámbitos institucionales, gubernamentales y de manera general, en la sociedad civil, ha sido escasa y las políticas públicas vinculadas a una mejora en las condiciones de vida de estos grupos han tenido poco impacto. No obstante, la presión que han ejercido las organizaciones reivindicativas de la diversidad política, jurídica, cultural y económica protagonizadas por los negros, afrodescendientes, afroestizos (o como sea que prefieran autodenominarse) ha sido fundamental en la transformación político-ideológica de las sociedades latinoamericanas. En ese sentido, el propósito de la asignatura Afroindoamérica parte de examinar críticamente los postulados teóricos y los procesos prácticos de ascendencia africana que se han enmarcado en lo hasta ahora señalado.

**OBJETIVOS:**

El curso pretende desarrollar un panorama general de los principales debates teórico-metodológicos vinculados con los procesos de movilización social afrodescendiente en la región latinoamericana con el propósito de que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y un análisis sistemático e histórico de los mismos, que a su vez pueda generar incidencia fuera del ámbito académico. De esta forma, el contenido del programa aborda un amplio espectro que va desde el contexto de procedencia de la población esclavizada hasta los actuales movimientos por el reconocimiento jurídico constitucional y las repercusiones que ha generado.

<b>1</b>	<b>Cultura y diversidad en nuestra América. Diversidad real, subterránea e imaginaria.</b>
	<b>Tema y Subtemas</b>
	<p>1.1 Definición y conceptualización de la cultura. Diversidad real, subterránea e imaginaria: matrices etnoraciales y tipología en Darcy Ribeiro. (<b>primera sesión</b>)</p> <p>1.2 La diversidad cultural se ha vuelto una temática emergente en nuestros medios académicos, y aunque sus aristas más visibles actualmente tienen que ver con las urgencias propias de los flujos migratorios sur/norte y de los procesos de obsolescencia de los Estados etnocráticos, existe una gama compleja y contradictoria de opacidades y de mediaciones que merece ser explorada, interpelada, debatida desde la coyuntura y desde los ciclos de mediana y larga duración. (<b>segunda sesión</b>)</p> <p>1.3 La diversidad cultural realmente existente en su presunta obviedad, ha sido filtrada por nuestros saberes académicos monodisciplinarios e interdisciplinarios. Tampoco su proceso histórico es tan prístino en nuestras historias nacionales y continentales. Y cerrando el círculo de su problematicidad, siguen en discusión las teorías que reclaman sobre ella competencia; nos referimos a las que abordan la identidad, la interculturalidad, la multiculturalidad y la etnicidad. Veremos a lo largo de estas tres sesiones algunas de las aristas más significativas de la diversidad cultural, articuladas a las otras dimensiones de la existencia social. Crítica a los estudios culturales, el posmodernismo, poscolonialismo y estudios subalternos. (<b>tercera y cuarta sesiones</b>)</p>

<b>2</b>	<b>Cultura y diversidad étnica: afrodescendientes y pueblos originarios frente a la cultura e ideología del mestizaje por parte del Estado; las dicotomías del blanqueamiento y el racismo en las culturas hegemónicas.</b>
	<p>2.1 Algunos elementos teórico-metodológicos para el estudio de los aportes africanos a las culturas de nuestra América; trata atlántica y esclavitud; disputa conceptual: transculturación, anticolonialismo, decolonialidad, modernidad y blanquitud; modernidad y capitalismo; creolidad, antillanidad, negritud, negrismo, sincretismo y las “culturas híbridas”; (<b>quinta sesión</b>)</p> <p>2.2 Indigenismo colonial y modernidad; el barroco; etnia, nación y Estado durante el siglo XIX; indígenas y “cultura nacional”; indianismo e indigenismo durante el siglo XX; ideologías neoliberales: multiculturalismo, interculturalidad, relaciones interétnicas y “extraterritorialidad”; etnomarxismo, etnopolitismo, etnicismo; colonialismo interno. (<b>sexta y séptima sesiones</b>)</p> <p>2.3 Ideología del mestizaje y “cultura nacional”. El mestizaje realmente existente resultado de un proceso histórico concreto que es necesario reconstruir; mulatos, pardos, morenos y otras calidades en el llamado “sistema de castas” durante la colonia; racismo “científico”, el mestizaje y la cultura durante el siglo XIX; racismo del siglo XX y negación de la diversidad; el siglo XXI y temores de un retorno al racismo “científico”. Conceptos de “raza”, ciencia y cultura desde diversas disciplinas. (<b>octava sesión</b>)</p>

3	<p><b>Las resistencias y articulaciones contrahegemónicas. Resignificación conceptual de las resistencias y las rebeldías: autonomía, autodeterminación, autogobierno, la política y lo político, nuevas formas de hacer política; Historia de las resistencias y rebeldías indígena, afro o “negra” y popular. Diversidad cultural, pensamiento crítico y la “era del progresismo” en nuestra América.</b></p>
	<p>3.1 Levantamientos de “negros”, importancia cultural del cimarronaje y la revolución haitiana; cimarronaje cultural; importancia cultural de las religiones afroamericanas; música, baile, oralidad, literatura y pintura en la “cultura nacional”; la resistencia y las rebeldías afroculturales. Lucha por el reconocimiento jurídico y derechos culturales de los afrodescendientes. Territorio y ancestralidad. <b>(novena, décima y décimo primera sesiones)</b></p> <p>3.2 Rebeliones indígenas; cambios en la cosmovisión mesoamericana y resistencia cultural; etnicidad, cultura, comunidad y territorio en la historia colonial; disolución de las comunidades y resistencia indígena durante el siglo XIX; la revolución mexicana y la restitución de tierras; educación indígena y etnocidio; indigenismo integracionista y gobiernos surgidos de la revolución; la revolución de 1952 en Bolivia y campesinización del indígena; siglo XXI: las universidades interculturales y las políticas neoliberales en la cultura por parte del Estado; proyectos de etnoeducación contrahegemónica en Colombia y Ecuador; los “progresismos” en nuestra América; extractivismo y megaproyectos contra territorio y cultura indígena; comunismo, comunitarismo y “más allá del Estado”. <b>(décimo segunda, décimo tercera y décimo cuarta sesiones)</b></p> <p>3.3. Ideología del mestizaje, cultura y campesinado en las resistencias y rebeldías populares en nuestra América. Proyectos culturales de criollos y mestizos antes de, durante la independencia y durante el siglo XIX; conformación de una cultura popular y el agrarismo durante el siglo XIX; Siglo XX: mestizaje, campesinado, subalternidades urbanas, movimientos populares y nacionalismo; migraciones del campo a la ciudad; “cultura de la pobreza”. Estados monoétnicos y mestizaje en América Latina; movimiento obrero y clases sociales; la lucha de las mujeres; siglo XXI y “nuevos movimientos sociales”. <b>(décimo quinta y décimo sexta sesiones)</b></p>

## PRIMERA SESIÓN

1.1

TEMAS: concepción teórico metodológica del estudio de la cultura en nuestra América y de las relaciones interétnicas e interculturales. Presentación del programa y exposición del primer tema por parte del profesor.

Bibliografía obligatoria:

- Gilberto Giménez, “La concepción simbólica de la cultura” en *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, disponible en línea <http://www.paginasprodigy.com/peimber/cultura.pdf>
- Gilberto Giménez, “Territorio cultura e identidades. La región sociocultural” disponible en línea <http://herzog.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae5/516.pdf>
- Darcy Ribeiro, *La cultura latinoamericana*, México, UNAM, 1978.

1.2

## SEGUNDA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: enfoques: funcionalismo, estructuralismo y marxismo. Conceptos de: diversidad, multiculturalismo, interculturalidad y relaciones interétnicas.

Bibliografía obligatoria:

Material audiovisual de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=tPMPB92wOAs>

- Luis Villoro, *Los retos de la sociedad por venir. Ensayos sobre justicia, democracia y multiculturalismo*, México, FCE, 2007, pp. 152-171 y 185-204.
- Héctor Díaz Polanco, *El laberinto de la identidad*, México, Programa Universitario México Nación Multicultural, 2008, pp. 13-87.
- Slavoj Zizek, “Multiculturalismo o la lógica del capitalismo multinacional” en
- Frederic Jameson y Slavoj Zizek, *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Raúl Fornet-Betancourt, Supuestos, límites y alcances de la filosofía intercultural, *Diálogo Filosófico*, núm. 51 (2001) pp. 411-426.

1.3.1

- Jorge García, “Universidad Intercultural Amawtay Wasi, Ecuador” en *Educación Superior para los pueblos de América Latina. Memorias del II Encuentro Regional*, México, 2004.

## TERCERA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: crítica a los estudios culturales, el posmodernismo, el poscolonialismo y los estudios subalternos. Conceptos de: identidad y etnicidad.

Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):

- Estela Fernández Nadal, “Los estudios poscoloniales y la agenda de la filosofía latinoamericana actual”, disponible en línea: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-24/los-estudios-poscoloniales-y-la-agenda-de-la-filosofia-latinoamericana-actu>
- Gabriela Castellanos Llanos, *Identidad, cultura y política: perspectivas conceptuales miradas empíricas*, México, Cámara de Diputados, 2010.
- Rodolfo Stavenhagen, *La cuestión étnica*, México, El Colegio de México, 2001.
- Félix Valdés, “Ser para otro, conciencia de sí, o perderse en la noche de lo absoluto. El problema del negro en el pensamiento caribeño”, en Milagros Martínez y Jacqueline Laguardia (comp), *El Caribe en el siglo XXI. Coyunturas, perspectivas y desafíos*, La Habana, Ciencias Sociales, 2011.

1.3.2

## CUARTA SESIÓN

2.1	<p>Exposición a cargo del profesor: trata atlántica y esclavitud.  Conceptos: transculturación, anticolonialismo, decolonialidad, modernidad y blanquitud, modernidad y capitalismo.  Bibliografía obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Ortiz, “Del fenómeno social de la transculturación y de su importancia en Cuba” en <i>Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar</i>, La Habana, Ciencias Sociales, 1940.</li> <li>- Juan Carlos Arriaga Rodríguez, Johannes Maerk “Anticolonialismo y poscolonialismo en el pensamiento caribeño” en Irene Sánchez Ramos y Raquel Sosa, <i>América Latina: los desafíos del pensamiento crítico</i>, México, Siglo XX, 2004.</li> <li>- Bolívar Echeverría, “Imágenes de la blanquitud” en <i>Modernidad y Blanquitud</i>, México, Era, 2010.</li> <li>- Bolívar Echeverría, Modernidad y capitalismo (15 tesis) en <i>Las Ilusiones de la Modernidad</i>, México, UNAM, 1995.</li> </ul>
2.2.1	<p style="text-align: center;">QUINTA SESIÓN</p> <p>Exposición a cargo del profesor: Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant. Conceptos: negritud, negrismo, culturas híbridas.  Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rene Depestre, <i>Buenos días y adiós a la negritud</i>, La Habana, Casa de las Américas, 1986.</li> <li>- Frantz Fanon, “Sobre la violencia” en Emmanuel Chukwudi, <i>Pensamiento africano</i>, España, 1998.</li> <li>- Jorge Schwartz, “Negrismo y negritud”. <i>Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos</i>. México, FCE, 2002.</li> <li>- Néstor García Canclini, “El debate sobre la hibridación en los estudios culturales”, en Ignacio Díaz Ruíz (coord.), <i>Cultura en América Latina</i>, CCyDEL, UNAM, 2000.</li> <li>- Damián Pachon Soto, “Crítica del antilatinoamericanismo de Santiago Castro Gómez” en <i>Cuadernos Americanos</i>, núm. 151, México, UNAM, enero-marzo, 2015.</li> </ul>
2.2.2	<p style="text-align: center;">SEXTA SESIÓN</p> <p>Exposición a cargo del profesor: etnia, nación y Estado de los siglos XVI al XIX.  Conceptos: indigenismo e indianismo  Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor Díaz Polanco, “Introducción” en <i>Etnia y Nación en América Latina</i>, México, CONACULTA, 1995.</li> <li>- Gustavo Cruz, “La potencialidad crítica del indianismo. Hipótesis sobre dos epistemologías: indigenista e indianista” disponible en línea:  <a href="https://francescagargallo.wordpress.com/2013/11/02/la-potencialidad-critica-del-indianismo-hipotesis-sobre-dos-epistemologias-indigenista-e-indianista-de-gustavo-cruz/">https://francescagargallo.wordpress.com/2013/11/02/la-potencialidad-critica-del-indianismo-hipotesis-sobre-dos-epistemologias-indigenista-e-indianista-de-gustavo-cruz/</a></li> </ul>
	<p style="text-align: center;">SEPTIMA SESIÓN</p> <p>Exposición a cargo del profesor: indígenas y cultura nacional en el siglo XX. Indígenas y progresismos en América Latina en el siglo XXI.  Conceptos: etnomarxismo, etnopolulismo, etnicismo y colonialismo interno. Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):</p>

- Gilberto López y Rivas, “Etnomarxismo y antropología” disponible en línea [http://conceptos sociales.unam.mx/conceptos\\_final/447trabajo.pdf](http://conceptos sociales.unam.mx/conceptos_final/447trabajo.pdf)
- Héctor Díaz Polanco, *La cuestión étnico Nacional*, México, Línea, 1985, pp. 61-71.
- Pablo González Casanova, “Colonialismo interno. Una redefinición” disponible en línea <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/marxis/P4C2Casanova.pdf>
- Rodolfo Stavenhagen, “Siete tesis equivocadas sobre América Latina” disponible en línea <https://www.google.com.mx/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=rodolfo+stavenhagen+siete+tesis+equivocadas+sobre+am%C3%A9rica+latina>

### OCTAVA SESIÓN

2.3.1

Exposición a cargo del profesor: Ideología del mestizaje y cultura nacional. El mestizaje realmente existente: mulatos, pardos y morenos. Racismo científico, racismo y cultura en el siglo XX y retorno al racismo científico.

Conceptos: raza, racismo, ciencia y cultura.

Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):

- Peter Wade, “Raza, ciencia y sociedad” en *Interdisciplina*, vol. 2, núm. 4, septiembre-diciembre 2014. Disponible en línea <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/revis/interV1-N04.pdf>
- Carlos López Beltrán “La matriz de lo hereditario. Raza, genética e identidad mestiza” en *Interdisciplina*, vol. 2, núm. 4, septiembre-diciembre 2014. Disponible en línea <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/revis/interV1-N04.pdf>
- Rodolfo Stavenhagen, “Racismo e identidades en el mundo actual” en *Interdisciplina*, vol. 2, núm. 4, septiembre-diciembre 2014. Disponible en línea <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/revis/interV1-N04.pdf>

3.1.1

### NOVENA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: levantamientos de negros, cimarronaje y revolución haitiana.

Conceptos: cimarronaje, cimarronaje cultural, resistencia y rebeldía.

Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):

- Miranda Franklin, *Hacia una narrativa afroecuatorial: cimarronaje cultural en América Latina*, La Habana, Fondo de Casa de las Américas, 2010.
- Javier Laviña (coord.), *Esclavos rebeldes y cimarrones*, Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, 2005.
- J. Jesús María Serna Moreno, “Alzamiento de negros en la Ciudad de México 1609-1612” (texto proporcionado por el profesor)

3.1.2

### DECIMA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: religiones afroamericanas y resistencia cultural.

Conceptos: música, baile, oralidad y resistencia cultural.

Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):

- Claudia Berenice Ruiz Rivera, *La pintura de Wifredo Lam en el contexto cubano: 1941-1945*, tesis para obtener el título de Licenciada en Estudios Latinoamericanos, México, FFyL, pp. 49-78. Disponible en tesunam.
- Guillermina Ramos Cruz, *Lam y Mendeive. Arte afrocubano*, Red ediciones, 2010, pp. 115-156.

- Isabelle Leymarie, *Del tango al reggae músicas negras de A.L. y del Caribe*, Presans de la Universidad de Zaragoza, 2015.
- Natalie Zemon Davis, *Esclavos en la Pantalla*, La Habana, ICAIC, 2012, pp. 51-76.

### DÉCIMO PRIMERA SESIÓN

3.1.3 Exposición a cargo del profesor: reconocimiento jurídico y derechos culturales de los afrodescendientes.

Conceptos: territorio y ancestralidad en el siglo XXI Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos)

- Viviana Díaz Arroyo, *Comunidades afrodescendientes del Chocó y su proceso organizativo por la defensa del territorio*, tesis para obtener el título de licenciada en Estudios Latinoamericanos, México, UNAM, 2012, pp. 107-155. Disponible en tesiumam
- Juan García Salazar y Catherine Walsh, “Derechos territorio ancestral y el pueblo afroesmeraldeño”, en *¿Estado constitucional de derechos? Informe sobre derechos humanos en Ecuador 2009*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador. disponible en línea: <https://discriminacionraciale.files.wordpress.com/2010/12/derechos-territorios-ancestrales-y-el-pueblo-afroesmeralde3b1o.pdf>

3.2.1

### DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: Rebeliones indígenas cambios en la cosmovisión mesoamericana y resistencia cultural.

Conceptos: etnicidad indígena, cultura, comunidad y territorio en la historia colonial. Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):

Material audiovisual de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=ldxE2DLZ-tA>

- Andrés Medina Hernández (coord.), *La memoria negada de la Ciudad de México sus pueblos originarios*, México, IIA-UNAM, UACM, 2007, pp. 59-79.
- Alfredo López Austin, *Cuerpo humano ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, México, UNAM, 1984, pp. 15-98.
- Alfredo López Austin, “El tiempo en Mesoamérica” en *Antologías de la Revista Ciencias no. 3. Calendario astronomía y cosmovisión. El conocimiento Americano 1*, México, UNAM, Siglo XXI, 2014.
- Alfredo López Austin, “El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana” en Johanna Broda y Félix Báez-Jorge (coord.) *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*, México, CONACULTA, 2001.

3.2.2

### DÉCIMO TERCERA SESIÓN

Exposición a cargo de los docentes: disolución de las comunidades y resistencia indígena durante los siglos XIX y XX.

Conceptos: subalternidad, rebelión, resistencia. Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):

<https://zeroanthropology.net/2008/09/21/como-protgerse-contr-un-antropologo-un-codigo-de-ética-desde-la-base/>

- Enrique Florescano, *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*, México, Taurus, 1996, pp. 353-378 y 417-454.



- Nelson Osorio Tejeda, "Consideraciones preliminares para el estudio del siglo XVIII en el Mundo Andino" en *Revista de Crítica Latinoamericana*, Año 34, núm. 67, 2008.
- Varios, *Nuestra América*, núm. 22, "Rebeliones Indígenas", CCYDEL-UNAM, 1988, pp. 121- 154.

#### DECIMO CUARTA SESIÓN

3.2.3

Exposición a cargo del profesor: movimientos indígenas en el siglo XX y siglo XXI: luchas contra el neoliberalismo (progresismo, extractivismo y megaproyectos contra territorio, comunalismo y comunitarismo)

Conceptos: extractivismo, minería y monocultivos. Bibliografía obligatoria (exposición alumnos):

Material audiovisual de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=ldxE2DLZ-tA>

Y también: <https://zeroanthropology.net/2008/09/21/como-protecterse-contr-un-antropologo-un-código-de-ética-desde-la-base/>

- Raúl Zibechi, *Descolonizar el pensamiento crítico y las rebeldías*, México, Bajo Tierra Ediciones, 2015, pp. 287-328.
- Adolfo Gilly, "La unificación financiera del mundo" en *El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista II*, México, edición libre, 2016.
- Sergio Rodríguez Lascano, "Apuntes sobre el pensamiento crítico contra las mutaciones de la hidra" *El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista II*, México, edición libre, 2016.
- Immanuel Wallerstein, "Los movimientos antisistémicos y el futuro del capitalismo" *El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista II*, México, edición libre, 2016.
- Pablo González Casanova, "Crisis terminal del capitalismo o crisis terminal de la humanidad" *El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista II*, México, edición libre 2016.
- Prólogo al *El Pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista I*, México, edición libre 2016, pp. 7- 17.

3.3.1

#### DECIMO QUINTA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: mestizaje, cultura y campesinado en las resistencias y rebeldías populares de Nuestra América. Proyectos culturales de criollos y mestizos antes de, durante la independencia y durante el siglo XIX.

Conceptos: pigmentocracia, mestizofilia y diversificación de lo popular en América Latina. Trabajadores y obreros en el siglo XIX.

Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):

- René Zavaleta Mercado, *Lo nacional popular en Bolivia*, México, Siglo XXI, 1986.
- Humberto Morales Moreno, "Las ideas políticas sobre la nación en América Latina durante la segunda mitad del siglo XIX", en *Revista de Historia de América*, núm. 132 (jstor)
- Bolívar Echeverría, "Lo político en la política" disponible en línea [http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2319/01\\_Theoria\\_04\\_1997\\_Echeverria\\_11-21.pdf?sequence=1](http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2319/01_Theoria_04_1997_Echeverria_11-21.pdf?sequence=1)

3.3.2

## DECIMO SEXTA SESIÓN

Exposición a cargo del profesor: mestizaje, campesinado, subalternidades urbanas, movimientos populares y nacionalismo. La lucha de las mujeres, Siglo XXI y nuevos movimientos sociales.

Conceptos: cultura de la pobreza (Oscar Lewis)

	<p>Bibliografía obligatoria (exposición de alumnos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Lewis, “Cultura de la pobreza” (texto proporcionado por el profesor)</li> <li>- Leticia Reina, <i>Indio, campesino y nación en el siglo XX mexicano. Historia e historiografía de los movimientos rurales</i>, México, Siglo XXI, 2011.</li> <li>- Raúl Zibechi, <i>Descolonizar el pensamiento crítico y las rebeldías</i>, México, Bajo Tierra Ediciones, 2015, pp. 127-182.</li> <li>- Adriana Gómez Bonilla, “La relación con la naturaleza y los pasos hacia la construcción de otra economía. Lecciones derivadas de las prácticas de la autonomía zapatista en México” en Boris Marañón Pimentel (coord.) <i>Descolonialidad y cambio societal. Experiencias de solidaridad económica en América Latina</i>, México, UNAM, CLACSO, 2014.</li> </ul>
--	--

### FORMA DE EVALUACIÓN:

Participación con base en las lecturas 10%  
Exposiciones 30%  
Ejercicios 30%  
Ensayo (reflexión final del curso) 30%

### Bibliografía Afrodescendientes.

- ANDÚJAR, Carlos, *Identidad cultural y religiosidad popular*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Cole, 1999.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *La Población Negra en México*, México, FCE, 1984.
- -----, *Cuijla*. México, FCE, 1958.
- -----, *Obra Antropológica II: La población negra de México. Estudio Etnohistórico*, Universidad Veracruzana, Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, FCE, 3ª. Ed. Corregida y aumentada, 1989.
- -----, *Obra Antropológica XVI: El negro esclavo en Nueva España, La Formación colonial, la medicina popular y otros ensayos*, México, Universidad Veracruzana, Instituto Nacional Indigenista, Gobierno del Estado de Veracruz, Fondo de Cultura Económica, 1ª. Edición, 1994.
- ARIZPE Lourdes y Carlos Serrano (compiladores) *Balance de la antropología en América Latina y el Caribe*, UNAM, IIA, CRIM, 1993.
- BAÑOS DELGADO, Abel Emigdio Y Alejandro Arzate Baños, *Cerro del Chivo o cerro de la esperanza. Breve bosquejo histórico y social*, Oaxaca, CONACULTA-PACMYC, Unidad Regional Costa, Puerto Escondido, 2006.
- BARNET, MIGUEL, *Cimarrón*, Cuba, Gente Nueva, Instituto del Libro, 1967.

- BARROSO, Gabriela (compiladora), *Migrantes indígenas y afroestizos de Guerrero*, Acapulco, Gro., editorial Cultural Universitaria, 2004.
- BASSO ORTIZ, Alexandra, *Los gangá en Cuba*, La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2005.
- BASTIDE, Roger, *Las Américas negras. Las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo*, España, Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo), 1967.
- BECERRA GELOVER, Alejandro (coordinador), *Atención a la discriminación en Iberoamérica. Un recuento inicial*, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, UAM-A, México, 2008. el texto elaborado por Jorge Alfonso Torres Romero e Isidro Ramírez López, “Aportaciones ara la visibilidad, la no discriminación y el reconocimiento de los pueblos afroamericanos en la Costa Chica de Oaxaca, México”, pp. 219-241.
- BENEDICT, Ruth, *Raza: Ciencia y Política*. México, FCE, 1987.
- BRITO FIGUEROA, F., *Las insurrecciones de los negros en la sociedad colonial venezolana*, Caracas, editorial Cantaclaro, 1961.
- CARNEIRO DA CUÑA, M., *Negros, estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta a África*, Sao Paulo, Brasil, Brasiliense, 1985.
- CASSÁ, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, 2 v., Santo Domingo, Alfa y Omega, 2001.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cuaderno de un retorno al país natal*, México, ERA, 1969.
- CUNIN, Elisabeth (Editora), *Textos en diáspora, Una antología sobre afrodescendientes en América*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Francés de Estudios Andinos, 1ª Edición, 2008.
- DE LA SERNA HERRERA, Juan Manuel (coordinador), *Pautas de convivencia étnica en la América Latina Colonial: indios, negros, mulatos, pardos y esclavos*, México, CIALC, Gobierno del Estado de Guanajuato, 2005.
- DE ROUX, Gustavo, Carta a Un Viejo Luchador “Negro” a Propósito de la Discriminación, en Documentos de trabajo, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas del Centro de Investigaciones y Documentación Socio-Económica, Universidad del Valle, Cali, Febrero-1992.
- DELGADO CALDERÓN, Alfredo, *Historia, cultura e identidad en el Sotavento*, México, CONACULTA – DGCPI, 2004.
- DUARTE JIMENEZ, Rafael, *Rebeldía esclava en el Caribe*, Xalapa, Ver., Gobierno de Veracruz, Comisión Estatal Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, 1992.
- FERNÁNDEZ ROBAINA, Tomás, *Hablen de paleros y santeros*, La Habana, Colección Echú Bi, Editorial ciencias Sociales, 2001.

- FRANCO, José Luciano, *La diáspora Africana en el Nuevo Mundo*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *La trata negrera del siglo XV al XIX*, España, Serbal, UNESCO, 1981.
- FRANCO, Franklyn, J., *Los negros, los mulatos y la nación dominicana*, Santo Domingo, Editora Nacional, 1969.
- FUENTES, Jesús y Grises Gómez. *Cultos afrocubanos. Un estudio etnolingüístico*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1996.
- GARCÍA DE LEÓN GRIEGO, Antonio, *El mar de los deseos, El Caribe hispano musical Historia y contrapunto*, México, Siglo XXI, 2002,
- -----, "El Caribe afroandaluz: permanencias de una civilización popular", La Jornada Semanal (Enero 12, 1992) p. 27-33
- GALL, Olivia, (coordinadora) *Racismo, mestizaje y modernidad: Visiones desde latitudes diversas*. Colección Debate y reflexión, México, UNAM-CIICH-CRIM, 2007.
- GUILLÉN, Nicolás, *Antología mayor*, La Habana, Instituto del libro, 1969.
- -----, *El libro de los sones*, Selección, prólogo y notas: Ángel Augier, La Habana, Instituto Cubano del libro, 1982.
- GONZÁLEZ, José Luis, *El país de cuatro pisos y otros ensayos*, Colombia, Ediciones Huracán, 1989.
- HART, Richard, *Esclavos que abolieron la esclavitud*, Cuba, Casa de las Americas, Colección Nuestros Países, 1984.
- HOFMANN, Odile, *Comunidades negras en el Pacífico colombiano*, Ecuador, IFEA-IRD-CEMCA-ABYA YALA-CIESAS, 2007.
- JAHN, Janheinz, *Muntu. Las culturas neoafricanas*, México, FCE, 1978.
- JUÁREZ HERNÁNDEZ, Yolanda, *Persistencias culturales en Veracruz*, México, Gob. del estado de Veracruz, 2006.
- LARRAZABAL BLANCO, Carlos, *Los negros y la esclavitud en Santo Domingo*, Santo Domingo, Editorial De Colores, 1998.
- MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), Presencia africana en América Latina y el Caribe, 4 tomos: *Presencia africana en Centroamérica* (1993) *Presencia africana en México* (1994), *Presencia africana en el Caribe* (1995), y *Presencia africana en Sudamérica* (1995), México, CONACULTA, Claves de América Latina, Nuestra Tercera Raíz, 1993.
- -----, *Negros en América*, España, Editorial MAPFRE, 1992;
- -----, *Afroamérica*, La Tercera raíz, Madrid, Edición en cd rom, Instituto Histórico Tavera, 2005.

- -----, Juan Carlos Reyes (Editores), *III Encuentro Nacional de Afromexicanistas, Colima*. México, Gob. del Estado de Colima- CNCA- Nuestra tercera Raíz-culturas Populares, 1993.
- MELGAR BAO, Ricardo y José Luis González Martínez. *Los combates por la identidad. Resistencia cultural afroperuana*. México, Dabar, 2007.
- MELLAFE, Rolando, *Breve historia de la esclavitud en América Latina*, México, SEP (Setenta y siete), 1975.
- MOEDANO, Gabriel, *Aportaciones a la investigación de archivos del México colonial y a la bibliohemerografía afromexicanista*, México, INAH, 1992.
- MORENO FRAGINALS, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar I*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- -----, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar II*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- -----, *El Ingenio, Complejo económico social cubano del azúcar III*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1978.
- NGOU-MVE, Nicolás, *El África Bantú, En la colonización de México (1595-1640)*, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994.
- NKRUMAH, Kwame, *Africa must unite*, Leipzig, 1965.
- ORTIZ, Fernando, *Los negros esclavos*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *El engaño de las razas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- -----, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, Rolando, *La música afromestiza mexicana*, Universidad Veracruzana, Jalapa, México, 1991.
- PÉREZ MONFORT, Ricardo, “El fandango veracruzano y las fiestas del Caribe hispanohablante”, *Anales del Caribe*, Casa de las Américas, núm. 12, La Habana, 1992, pp. 59 – 72.
- RIBEIRO, Darcy, *El pueblo brasileño: la formación y el sentido de Brasil*, México, FCE, 1999.
- SALAZAR, Adolfo, “Músicas Negras”, *Nuestra Música*, año VII, núm. 26, México, 1952.
- SERNA MORENO, J. Jesús María “Cultura e identidad de los pueblos afroamericanos” (en prensa).
- SEDAR SEGHOR, Leopold, *Fundamentos de la africanidad (negritud y arabismos)*, Madrid, 1972.
- -----, *Ensayos etnográficos* (selección de Miguel Barnet y Ángel L. Fernández), La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984.
- SORIANO HERNÁNDEZ, Silvia, *Los esclavos africanos y su mestizaje en la provincia de Chiapa*,

Gobierno del estado de Chiapas, Instituto Chiapaneco de cultura, 1ª edición 1993.

- SOW, Alpha I. de et. al., *Introducción a la cultura africana: aspectos generales*, España, Serbal, UNESCO, 1982.
- SUED, Jalil y Ángel López, *Puerto Rico negro*, Bogotá, Editorial Cultural, 3ª edición, 2001.
- TOLENTINO Dipp, Hugo, *Raza e historia en Santo Domingo, Los orígenes del prejuicio racial en América*, Santo Domingo, Editorial Taller, 1992.
- TOUSSAINT RIBOT, Mónica, *Belice: Una historia olvidada*, México, Instituto Mora-Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1993.
- *Velorios y santos vivos, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras*, Bogotá, Museo Nacional de Colombia, 21 de agosto-2 de noviembre 2008.
- VIAL CORREA, G., *El africano en el reino de Chile: ensayo histórico jurídico*, Santiago, Instituto de Investigaciones históricas, Universidad Católica de Chile, 1957.
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel, *Levántate mulato "Por mi raza hablará el espíritu"*, Bogotá, 1991.
- CORACHÁN CUYAS, Manuel, *Historia del África Negra precolonial: la historia que Occidente ignoró*, Barcelona, Ediciones Bernat, 2013.

#### **Revistas, Boletines, Memorias**

- Catauro. Revista Cubana de Antropología, La Habana, Fundación Fernando Ortiz, Publicación Semestral, Varios números.
- Boletín. Museo del Hombre Dominicano, Santo Domingo, Secretaría de Estado de Cultura – Fundación García Arévalo, Inc. Varios números.
- Anales del Caribe, Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas, publicación Semestral, Varios números.
- Memorias, Foro Cultural de Tierra Caliente, México, CONACULTA-Ediciones del programa de Desarrollo Cultural de Tierra Caliente, 2004.
- Memoria del IV Seminario, *África-América Latina*, México, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos – SRE, 1988.
- Boletín núm. 6, Archivo general de la Nación, *Población Negra en México*, 6ª época, octubre-diciembre 2004.
- Documentos de Trabajo Informe de la Reunión de Expertos organizada por la UNESCO en Puerto Príncipe, Haití, *La trata negrera del siglo XV al XIX*, España, 1981.
- *Revista del Museo Nacional de Colombia*, Velorios y santos vivos. *Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras*. Museo Nacional de Colombia – Ministerio de Cultura, Bogotá, agosto del 2008.

**Bibliografía Indígenas, Etnia, Estado y Nación.**  
**HISTORIA ETNOPOLÍTICA DE AMÉRICA LATINA**

- Bonfil Batalla, Guillermo, *Utopía y Revolución (El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina)*, México, Nueva Imagen, 1988.
- Colectivo Katâr Uta, *¿Ahora es cuando? Bolivia: cambios y contradicciones*, México, Ed. Pez en el árbol, 2011.
- Colón, Hernando, *Historia del almirante*, España, Historia 16, 1985.
- Díaz-Polanco, Héctor (compilador), *Etnia y nación en América Latina*, México, CONACULTA, 1995.
- \_\_\_\_\_, “Las Regiones autónomas en Nicaragua” en Lourdes Arizpe y Carlos Serrano (compiladores) *Balace de la Antropología en América Latina y el Caribe*, México, UNAM-CRIM, 1993.
- Duque Platero, Lúgia, *Política indigenista y hegemonía en Brasil y México. Los programas de educación indígena en el periodo 1940-1979*. Tesis de maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM, 2012, pp. 159-265.
- García de León, Antonio, *Resistencia y Utopía, Memorial de agravios y crónica de revueltas y profecías acaecidas en la provincia de Chiapas durante los últimos quinientos años de su historia*, México, Era, 2002.
- Gonzáles Casanova, Pablo y Marcos Roitman Rosenmann (coordinadores), *Democracia y Estado multiétnico en América Latina*, México, La Jornada ediciones y CIICyH/UNAM, 1996.
- Gutiérrez Aguilar Raquel, *Desandar el laberinto*, México, Ed. Pez en el árbol, 2010.
- López Bárcenas Francisco, *San Juan Cópala. Dominación política y resistencia popular*, Ed. Pez en el árbol, 2010.
- López y Rivas Gilberto, *Antropología: etnomarxismo y compromiso social de los antropólogos*, México, Ed. Ocean sur, 2010.
- López y Rivas, Gilberto y Leo Gabriel (coordinadores), *Autonomías Indígenas en América Latina, Nuevas formas de convivencia política*, Ludwin Boltzmann Institut-UAM-P y V., 2005.
- Mellafe, Rolando, *Breve historia de la esclavitud en América Latina*, México, Sep-Setentas, 1973.
- Varios, *Sujetos y Formas de la transformación política en Bolivia*, Bolivia, Autodeterminación, 2006.
- Vega Cantor Renan, *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909 – 1929)*, Colombia, Ed. Pensamiento crítico, 2002.
- 

**CONCEPTO DE ETNIA, DE ESTADO Y DE NACIÓN**

- Bartolomé, Miguel Alberto, *Gente de Costumbre y Gente de Razón, Las Identidades Étnicas en México*, México, Siglo XXI-INI, 1997.
- Díaz-Polanco, Héctor, “El discreto encanto del indigenismo” en *Boletín de Antropología Americana*, num. 4, julio 1981, pp. 99-113.
- Kaplan, Marcos. *Formación del Estado Nacional en América Latina*, Editores Amorrortu, 3ª edición, Buenos Aires, 1983.
- \_\_\_\_\_ . “Crisis y reforma del Estado latinoamericano”,
- \_\_\_\_\_, *Estado y Sociedad*, México, UNAM, 1980.
- Florescano, Enrique, *Etnia, Estado y Nación*, México, Taurus, 2003.
- Fontana, Josep, *Estado, Nación e Identidad*, mimeo, Barcelona, octubre 1996.
- Stavenhagen, Rodolfo, *Conflictos Étnicos y Estado Nación*, México, Siglo XXI-CIICyH-UNRISD, 1996.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista de América, La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987.



- Zavaleta Mercado, René. “El Estado en América Latina”, en Revista *Autodeterminación*, num. 3, julio 1987.

## ENFOQUES Y ELEMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

- Álvarez Enríquez Lucía (coordinadora), *Pueblos urbanos. Identidad, ciudadanía y territorio en la ciudad de México*, México, UNAM-CEIICH- Miguel Ángel Porrúa, 2011.
- Barceló, Raquel y Martha Judith Sánchez (coordinadoras), *Diversidad étnica y conflicto en América Latina Migración y Etnicidad. Reflexiones teóricas y estudios de caso vol. III*, México, UNAM-Plaza y Valdés, 1998.
- López y Rivas, Gilberto, *Nación y Pueblos Indios en El Neoliberalismo*, México, UIA-P y V, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Autonomías, Democracia o contrainsurgencia*. México, ERA, 2004.
- Mariátegui, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la Realidad Peruana*, México, Era, 2002.
- Medina, Andrés. “La etnografía y la cuestión étnico-nacional en nuestra América: Una primera aproximación desde Mesoamérica”. En *Cuadernos Americanos*, núm. 43, año 8, vol. 1, enero-febrero 1994.
- Palacios, Marco. (compilador y autor del artículo), “América Latina: travesías hacia la nación moderna”, en *La unidad nacional en América Latina*, México, Colegio de México, pp. 11-19, 1983.
- López y Rivas, Gilberto, *Nación y Pueblos Indios en el Neoliberalismo*, UIA-Plaza y Valdés, México, 1996.
- Cueva, Agustín. “Cultura, Clase y Nación”, en Revista de Ciencias Sociales *Homines*, vol. 6, núm. 1 enero-junio 1992, Universidad Interamericana de Puerto Rico, pp. 51-64.
- Ribeiro, Darcy, *Configuraciones*, México, Sep-Setentas, 1972.
- Serna, Moreno, J. Jesús María, *México, un Pueblo Testimonio. Los indios y la nación en nuestra América*, México, CCyDEL-UNAM/Plaza y Valdés, 2001.
- Stavenhagen, Rodolfo. *La cuestión étnica*, El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, México, 2001.
- Bonfil Batalla, Guillermo, *México Profundo, Una civilización negada*. CONACULTA Grijalbo, 1990.
- \_\_\_\_\_, “La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos”, en revista *Papeles de la Casa Chata*, México, año 7, núm. 8, 1987, pp. 23-45.
- Quijano, Aníbal, “Raza, Etnia y nación” en *Mariátegui: Cuestiones abiertas*, Encuentro Internacional Mariátegui y Europa.
- Gogol, Eugene, *El concepto del otro en América Latina*, Ed. Juan Pablos, México, 2002.
- Koonings, Kees; Patricio Silva, Michel Baud, Gerts Oostindie, Arij Ouweneel, “Etnicidad y formación nacional en América Latina y el Caribe”, en *Anos 90*, Porto Alegre, núm. 6, diciembre, 1996, pp. 21-57.
- Zavaleta Mercado, René, *Lo nacional popular en Bolivia*, México, Siglo XXI, 1986.
- \_\_\_\_\_, “Notas sobre la cuestión nacional en Bolivia”, en Marco Palacios (compilador), *La unidad nacional en América Latina*, México, El Colegio de México, pp. 87-97, 1983.
- \_\_\_\_\_, “Notas sobre la cuestión nacional en América Latina”, en *Homines*, revista de ciencias sociales, Universidad Interamericana, Puerto Rico, vol. 6, num. 1, enero-junio 1982, pp. 151 – 163.
- Dávalos, Pablo (comp.), *Pueblos indígenas, Estado y democracia*, CLACSO libros, 2005, Argentina, 1-66 y 311-356.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI Editores, décimo segunda edición, 2001, México.
- Rouland, Norbert, Stéphane Pierré-Caps y Jacques Poumarede, *Derechos de minorías y de pueblos autóctonos*. Siglo XXI Editores, 1999, México.

- Villoro, Luis, *Los retos de la sociedad por venir. Ensayos sobre justicia, democracia y multiculturalismo*, FCE, 2007, México.
- Bengoa, José, *La emergencia indígena en América Latina*, FCE, 2007, México
- Seoane, José (comp.), *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*, OSAL, CLACSO, 2004, Argentina, pp. 85-192.
- Silvia Soriano, Hernán Taboada (coordinadores) *Visiones latinoamericanas de la nación*, México, CIALC-UNAM, 2009.
- Silvia Soriano Hernández (coordinadora), *Los indígenas y su caminar por la autonomía*, México, CIALC-UNAM, 2009.
- Silvia Soriano Hernández (coordinadora), *Testimonios indígenas de autonomía y resistencia*, México, CIALC-UNAM, 2009.
- Escárcega, Fabiola y Raquel Gutiérrez (coord.), *Movimiento indígena en América Latina: resistencia y proyecto alternativo*, 2005, México, pp. 95-132 y 237-265.
- García Linera, Álvaro (coord.), *Sociología de los movimientos sociales en Bolivia. Estructuras de movilización, repertorios culturales y acción política*, diakonia, oxfam, 2004, Bolivia, pp. 1-214.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Aguirre Beltrán, Gonzalo

1973

*Regiones de Refugio*, México, INI/SEP.

1976

*Obra Polémica*, México, SEP/INAH

1982

*El proceso de aculturación*, México, Ediciones de la Casa Chata.

1983

*Las lenguas vernáculas, su uso y desuso en la enseñanza*, México, Ediciones de la Casa Chata.

Barabás, Alicia M. y Bartolomé M.

1979

"Las nacionalidades indígenas emergentes en México", *Revista de Ciencias Políticas y Sociales*, UNAM.

1986

*Etnicidad y pluralismo cultural*, México, INAH.

Barre, Marie-Chantal

1983

*Ideologías indigenistas y movimientos indios*, Siglo XXI, México.

1990

"La presencia indígena en los procesos sociopolíticos contemporáneos de Centroamérica". *Nueva Antropología*, N1 37, México, abril, págs. 107-127.

Bartolomé, Miguel Alberto

1994

"El derecho a la existencia cultural alterna", *Derechos indígenas en la actualidad*, México, IJ-UNAM.

1997

"El antropólogo y sus indios imaginarios", en *Ojarasca*, Suplemento del periódico *La Jornada*, núm. 6, octubre, pp. 8-10.

Bartra, Roger

1997  
"Violencias indígenas", en el suplemento *La Jornada Semanal*, del periódico *La Jornada*, 30 de agosto.

Bastide, Roger

1967  
*Las Américas Negras*, Madrid, Alianza Editorial.  
1970  
*El prójimo y el extraño*, Buenos Aires, Amorrortu.

Bataillon, Claude

1988  
"Notas sobre el indigenismo mexicano", en, *etnocidio e indigenismo en América Latina*, México, Instituto Indigenista Interamericano.

Benedict, Ruth

1987  
*Ciencia, raza y política*, México, Fondo de Cultura Económica.

Benjamin, Thomas

1990  
"¡Primera Viva Chiapas! Local Rebellions and the Mexican Revolution in Chiapas", *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 49, dic., pp. 33-53.

Bonfil Batalla, Guillermo

1971  
"El concepto de indio en América: una categoría colonial" en *Anales de Antropología*, México, vol. IX.  
1987  
*Sociología de la explotación*, México, Siglo XXI Editores, 11ª ed., pp. 223-250.  
1988  
*Utopía y revolución. El pensamiento contemporáneo de los indios en América Latina*, México, Editorial Nueva Imagen, (1ª edición, 1981), p. 11.  
1989  
*México profundo. Una civilización negada*, México, Editorial Grijalbo y CONACULTA, Col. Los Noventa.  
1991  
"Civilización y proyecto nacional" en G. Bonfil, *Pensar nuestra cultura*, México, Alianza Editorial.

Brading, David A.

1972  
*Los orígenes del nacionalismo mexicano*, México, Era.

Cantón Delgado, Manuela

1997  
"Las expulsiones indígenas en los Altos de Chiapas: algo más que un problema religioso" en *Mesoamérica* 33, junio, pp. 147-169.

Carta de Pátzcuaro, en *México Indígena*, núm. esp., pp. 361- 368.  
1978

Castellanos Guerrero, Alicia y Gilberto López y Rivas  
1992

*Debate de la nación, cuestión nacional, racismo y autonomía*, México, Claves Latinoamericanas.

Comas, Juan  
1967

*Unidad y variedad de la especie humana*, México, UNAM.

“Declaración de Barbados: por la liberación del indígena”(1971)

1986

En Carlos García Mora y Andrés Medina (editores), *La quiebra política de la Antropología Social en México (Antología de una polémica)*, vol. II, México, UNAM, pp. 519-525.

*Declaración de Barbados II*,

1977

En Bonfil B., G., *Utopía y...*, págs. 413-416.

#### **Declaración del Consejo Mundial de los Pueblos Indígenas, Proemio a la**

1995

Citado por José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes, “Conceptualizaciones jurídicas en el Derecho Internacional Público moderno y la Sociología del Derecho: ‘indio’, ‘pueblo’ y ‘minorías’” en *Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, núm. 3, Antropología Jurídica, p. 56.

Díaz, Floriberto

1992

“La comunalidad: más allá de la democracia”, *Ojarasca*, núm. 13, México, octubre, pp. 53-57.

Díaz Polanco, Héctor (Compilador)

1991

“Introducción. Los pueblos indios en los Estados nacionales”, *Etnia y nación en América Latina*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 13.

Díaz Polanco, Héctor, et. al.

1979

*Indigenismo, modernización y marginalidad, una revisión crítica*, México, Juan Pablos.

Díaz Polanco, Héctor y Gilberto López y Rivas

1986

*Nicaragua, autonomía y revolución*, México, Juan Pablos.

Díaz Polanco, Héctor

1985

*La cuestión étnico-nacional*, México, Editorial Línea.

1991

*Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios*, México, Editorial Siglo XXI.

1992

"Las regiones autónomas de Nicaragua". *Balance de la Antropología en América Latina y el Caribe*, Lourdes Arizpe y Carlos Serrano (compiladores), México, UNAM-IIA y CRIM, págs. 543-554.

1996

"Autonomía, territorialidad y comunidad indígena. Perspectivas del Estado Multiétnico en México" en P. González Casanova y M. Roitman, *Democracia y Estado...*, pp. 139-175.

1997

*La rebelión zapatista y la autonomía*, México, Siglo XXI Editores.

Dietz, Gunther

1994

"Del asistencialismo a la autonomía regional: los movimientos indios en México ante el desafío zapatista" en *Reporte de trabajo de campo etnográfico, Chiapas, México, 1993-1994*, México, Fundación Fredrich Ebert, p. 7.

### Documento 1 de San Andrés

1996

"Pronunciamiento conjunto que el Gobierno Federal y el EZLN enviaron a las instancias de debate y decisión nacional" el 16 de febrero.

### Documentos de la Segunda reunión de Barbados

1979

*Indianidad y descolonización en América Latina*, México, Nueva Imagen.

Domínguez, Marcelino

1988

"Poder comunal: instrumento de autodesarrollo. Caso de Cacalotepec Mixe, Oaxaca", en *El medio milenio*, 3, Oaxaca de Juárez, junio, pp. 27-34

Enea Spilimbergo, Jorge

1974

*La cuestión nacional en Marx*, Buenos Aires, Octubre.

Espinosa Pineda, Gabriel

1996

*El embrujo del lago. El sistema lacustre de la cuenca de México en la cosmovisión mexicana*, México, UNAM,

Favre, Henri

1973

*Cambio y continuidad entre los mayas de México*, México, Siglo XXI.

Flores Lúa, Graciela, Luisa Paré, Sergio Sarmiento Silva

1988

***Las voces del campo: movimiento campesino política agraria, 1976-1984,***  
México, Siglo XXI,.

Gamio, Manuel

1960

***Forjando Patria,*** México, Editorial Porrúa.

1978

"Heterogeneidad de la población" en Ignacio Ovalle Fernández (dir.), ***INI 30 Años después. Revisión crítica,***  
México, México Indígena.

García de León, Antonio

1985

***Resistencia y Utopía,*** México, ERA, 2 Vols.

1995

“La vuelta del Katún (Chiapas: a veinte años del Primer Congreso Indígena)” en  
***Chiapas,*** 1, IIE/UNAM y Ediciones ERA, pp. 127-147.

1985

García Mora, Carlos (coord.)

1987

***La antropología en México. Panorama histórico, 1. Los hechos y los dichos (1521-1880),*** México, INAH.

García Mora, Carlos y Andrés Medina (editores)

1986

***La quiebra política de la Antropología Social en México,*** 2 Vols., México, UNAM.

González Casanova, Pablo

1976

***Indios y negros en América Latina,*** , México, UNAM, Cuadernos de Cultura Latinoamericana, núm. 97.

1977

***La democracia en México,*** México, Serie Popular ERA, 9ª edición, (1ª edición: 1965), sobre todo en pp. 103-108

1987

***Sociología de la explotación,*** México, Siglo XXI Editores, 11ª ed., pp. 223-250.

1995

“Repensar la revolución”, texto leído el 8 de febrero de 1995 al recibir el Doctorado Honoris Causa y publicado en ***Cuadernos de Nuestra América,*** Vol. XII, núm. 24, julio-diciembre, p. 161.

1995

“Causas de la rebelión en Chiapas”, suplemento ***Perfil de la Jornada,*** martes 5 de septiembre.

González Casanova, Pablo y Marcos Roitman Rosenmann, (coordinadores)

1996

***Democracia y Estado multiétnico en América Latina,*** México, La Jornada ediciones y C.I.I.C.yH./UNAM..

González Esponda, Juan /Elizabeth Pólito Barrios

1990

“Notas para comprender el origen de la rebelión zapatista” en *Chiapas1*, pp. 101-123.

Guerrero, Javier et. al.

1978

"La cuestión étnica", *Nueva Antropología*, año III, núm. 9

Guerrero, Javier y Gilberto López y Rivas

1982

"Las minorías étnicas como categoría política de la cuestión regional". *Boletín de la Antropología Americana*, N1 5:35-49, México, Ediciones Solidaridad.

Guzmán Bockler, Carlos

1983

*Las voces negadas tomaron la palabra: el pensamiento político indio en la dialéctica social de mesoamérica*, México, CIESAS.

Jáuregui, Jesús

1991

"Presupuestos para el análisis de la identidad étnica", en *Alteridades*, año 1, núm. 3, Departamento de Antropología, UAM-I.

Le Bot, Yvon

1995

*La guerra en tierras mayas*, México, FCE.

1997

*Subcomandante Marcos. El sueño zapatista*, México, Plaza Janés.

Lomnitz, Claudio

1992

*Las salidas del laberinto. Cultura e ideología en el ámbito nacional mexicano*, México, editorial Joaquín Mortiz.

1993

“Antropología de la nacionalidad mexicana”, en Lourdes Arizpe (coordinadora), *Antropología breve...*, p. 347.

López Bárcenas, Francisco.

*Aonomía y derechos indígenas en México*, México, Ce-Acatl, A.C.

López y Rivas, Gilberto

1988

*Antropología, minorías étnicas y cuestión nacional*, México, Aguirre Beltrán.

1995

*Nación y pueblos indios en el neoliberalismo*, México.

2004

*Autonomías. Democracia o contrainsurgencia.* México, Ed. ERA.

Manca Cerisey, María Cristina y otros

1995

*Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México. Sureste,* México, INI/SEDESOL.

Mariátegui, José Carlos

1988

*Siete ensayos de la realidad peruana,* México, Ediciones ERA, primera reimpresión, Serie Popular ERA, pp. 342

Matos Mar, José

1993

“Población y grupos étnicos de América. 1994”, en *América Indígena*, México, I.I.I.,

Medina, Andrés

1986-A

“Tres puntos de referencia en el indigenismo mexicano contemporáneo” en C. García M. y A. Medina, (editores), *La quiebra...*, pp. 171-172.

1986-B

“Ortodoxia y herejía en la antropología mexicana” en *Anales de Antropología*, México, UNAM, IIA, vol. XIII, pp. 217-231, en *La quiebra...*, p.p. 129-142.

1993

*La etnografía y la cuestión étnico-nacional en Centroamérica; una primera aproximación,* Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM.

1994

"La etnografía y la cuestión étnico-nacional en nuestra América", en: *Cuadernos Americanos*, Nueva Época, núm. 43, enero-febrero, pp. 43-63.

1995

“El gobierno indígena: una reflexión etnográfica” en revista *Universidad de México*, México, julio-agosto, núm. doble 534-535, p. 5.

Medina Escalante, Miguel Jesús

1996

“La Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Autonomía”, en *Cuadernos*, núm. 4, Op. cit., pp. 255-263.

Mejía Piñeiros, Consuelo y Sergio Sarmiento Silva

1987

*La lucha indígena: un reto a la ortodoxia,* México, Siglo XXI.

Najenson, José Luis

1986



"Etnia, clase y nación en América Latina" en *Antropología Americana*, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Ordóñez Cifuentes, José Emilio Rolando  
1995

"Etnicidad y derechos humanos de los pueblos indios" en *Crítica jurídica*, México, núm. 14, IIJ/UNAM, pp. 57-91.

Ordóñez Mazariegos, Carlos Salvador  
1993

"Bibliografía Selecta sobre Antropología Jurídica" en *Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, Serie L, a) *Derecho Indígena*, núm 3 pp. 131-142.

Rodríguez, Nemesio J. y Stefano Varese  
1980

*Experiencias organizativas indígenas en América Latina*, México, SEP.

Serna Moreno, J. Jesús María  
1994

"La cuestión étnica en el Caribe Centroamericano, algunos elementos para la discusión", *Cuadernos Americanos*, núm. 47, septiembre-octubre, págs. 130-148.

1996

"La cuestión étnica en la América Central contemporánea, visión general y el caso de lacosta atlántica de Nicaragua", revista *Quatrivium*, Toluca, UAEM, núm. 6, junio

2001

*México, un pueblo testimonio, los indios y la nación en nuestra América*, México, Plaza y Valdés-UNAM.

Stavenhagen, Rodolfo  
1971

*Las clases sociales en las sociedades agrarias*, México, Siglo XXI.

1979

*Problemas étnicos y campesinos*, México, INI.

1986

"Derechos humanos y derechos indios" en *Justicia y Paz*, año 1, núm. 2, México, febrero.

1988

*Derecho indígena y derechos humanos en América Latina*, El Colegio de México/Instituto Latinoamericano de Derechos Humanos.

1989

"Comunidades étnicas y Estados modernos" en *América Indígena*, México, vol. XLIX, p. 12.

1992

"La cuestión étnica: algunos problemas teórico-metodológicos", *Estudios sociológicos*, vol. X, núm. 28.

Val, José Manuel Del  
1993

"El indigenismo" en Lourdes Arizpe (coordinadora), *Antropología de México*, México, Academia de la Investigación Científica y CRIM/UNAM, pp. 245-264.

Valencia, Enrique  
1984

“Indigenismo y etnodesarrollo”, *Anuario del Instituto Indigenista Interamericano*, México, pág. 41.

Varese, Stefano

1983

*Proyectos étnicos y proyectos nacionales*, México, SEP.

Varios

1994

*Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*, México, INI, (8 volúmenes).

Varios

1994

*Cuadernos de Antropología Jurídica*, México, INI, (Colección de etnografías jurídicas).

Varios

1992

*Crítica Jurídica*, núm. 11, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas (número dedicado a la Antropología Jurídica en México).

1994

*Crítica Jurídica*, núm 14-, México, UNAM/IIJ.

Varios

1992

*Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, Serie L, a) Derecho Indígena, núm. 1, “Derechos Contemporáneos de los pueblos indios” , México, UNAM/IIJ.

1996

*Cuadernos del...*, núm. 4: “Etnicidad y Derecho, un diálogo postergado entre los científicos sociales”, México, UNAM/IIJ.

Varios

1994

*Revista del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UAEM*, Nueva Época, núm. 10, México, Universidad Autónoma del Estado de México, junio.

Vilas, Carlos M.

1990

*Del colonialismo a la autonomía: modernización capitalista y revolución social*, Managua, Editorial Nueva Nicaragua.

1993

*Estado, Clase y etnicidad: la costa atlántica de Nicaragua*, México, FCE.

Villoro, Luis

1979

*Los grandes momentos del indigenismo en México*, Ediciones de la Casa Chata.

1989

"Política y tareas indigenistas (1989-1994)", *Boletín Indigenista*, núm. 1, Nueva Época.

1994

“Los pueblos indios y el derecho a la autonomía” en *Nexos*, México, núm. 197, mayo, pp. 41-48.

1996

“Los pueblos indios y el derecho de autonomía” en *Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, a) Derecho Indígena, núm. 4, México, UNAM, Págs. 123-140.

Vos, Jan de

1993

***La paz de Dios y del Rey. La conquista de la Selva Lacandona (1525-1821)***, (1ª edición, 1980, Colección Ceiba, Gobierno del Estado de Chiapas), México, FCE, 3ª reimpresión, págs. 9.

1988

***Viajes al desierto de la soledad. Cuando la selva Lacandona aún era selva***, México, SEP-CIESAS.

Warman, Arturo

1971

***De eso que llaman antropología mexicana***, año 2, núm. 6.

Warman, Arturo

1990

"Discurso del director del INI", ***Boletín Indigenista***, año 2, núm. 6.

Warman, Arturo y Arturo Argueta (coordinadores)

1991

***Nuevos enfoques, para el estudio de las etnias indígenas en México***, México, CIICH-UNAM/Miguel Angel Porrúa.

Zavaleta Mercado, René

1983

"Notas sobre la cuestión nacional en Bolivia" en Marco Palacios (compilador) ***La unidad nacional en América Latina. Del regionalismo a la nacionalidad***, México, El Colegio de México, pp. 87-97.

1986

***Lo nacional popular en Bolivia***, México, Siglo XXI editores.

1987

"El Estado en América Latina", en revista ***Autodeterminación***, La Paz, Bolivia, núm. 3, julio.