

Revolución y Democracia en Centroamérica. Procesos, testimonios y representaciones

Seminario optativo monográfico
Campo 1 Historia e historiografía latinoamericanas

Semestre 2020-1

Dr. Mario Vázquez Olivera (CIALC)
Dr. Guillermo José Fernández Ampié (FFyL).

Viernes 10 – 14 hrs.
Sala José Martí (CIALC), Torre II de Humanidades, tercer piso.

Este seminario tiene como propósito examinar históricamente y de manera comparativa los movimientos insurreccionales, guerras civiles y procesos de transición política que tuvieron lugar en Nicaragua, El Salvador y Guatemala entre ca. 1960 y 1996, fecha en que se firmaron los acuerdos de paz en el último de los países mencionados. Se estudian tanto los factores nacionales como las influencias externas que determinaron tanto el estallido como la prolongación del conflicto bélico; el surgimiento y la evolución de los distintos movimientos insurreccionales; el desarrollo de la guerra; la reacción contrainsurgente y la intervención militar norteamericana; el impacto social del accionar bélico y el establecimiento de mecanismos de resolución del conflicto tanto a nivel regional como en cada caso en particular. Un aspecto fundamental de este seminario es el enfoque histórico de los procesos de insurrección y cambio político en Centroamérica. Se lleva a cabo una lectura crítica de los principales estudios que se han escrito al respecto y se revisa documentación original de la época, narrativa testimonial, obra literaria, iconografía y filmografía. Dado lo vasto de esta temática, cada semestre se abordan distintos aspectos del proceso regional o se exploran distintos enfoques del tema.

En el semestre 2020-2 nos proponemos examinar algunos de los temas que han sido puestos en debate por la historiografía reciente, en contraste con los paradigmas “clásicos” de representación e interpretación de los movimientos revolucionarios centroamericanos, que fueron establecidos durante la década de 1980 al calor (y en función) de la propia lucha armada. El propósito de este ejercicio es profundizar en el análisis crítico de estas versiones empáticas y/o apoloéticas pero también someter a cuestionamiento algunas de las expresiones más significativas del revisionismo contemporáneo. Este balance es hoy por hoy una necesidad apremiante para el estudio de los procesos revolucionarios centroamericanos. Cabe recordar que en Guatemala, El Salvador y Nicaragua la discusión sobre dichos procesos está muy lejos de ser del dominio exclusivo de los historiadores. Por el contrario, es una temática que gravita enormemente en la actual coyuntura, tanto en los debates político-partidarios como en diversas ramas de la producción cultural y en distintas expresiones de los nuevos movimientos sociales.

El temario plantea un recorrido por las discusiones recientes sobre temas fundamentales de los procesos revolucionarios: el carácter de la participación popular, la estrategia contrainsurgente y las grandes matanzas de los años 80, la deconstrucción de las narrativas testimoniales, la “reconstrucción” de la memoria y las representaciones revisionistas (narrativas, filmográficas y académicas) desde el “desencanto”.

En cuanto al sistema de trabajo el aspecto fundamental es la participación activa en las sesiones del seminario. Los mecanismos de evaluación serán establecidos de común acuerdo con los alumnos inscritos.

TEMARIO Y LECTURAS

Sesión 1. Presentación e Introducción del curso

TEMA I LOS PARADIGMAS “CLÁSICOS”

Sesión 2. Edelberto Torres-Rivas, *Para entender Centroamérica. Los hechos que formaron la crisis*, San José, Instituto Centroamericano de Documentación e Investigación Social, 1986. (Biblioteca CIALC HC141 P37)

Sesión 3. Mario Payeras, *Los días de la selva*, La Habana: Casa de las Américas, 1980. (Biblioteca FFyL PQ7297.P277 D53 1980)

Sesión 4. Manlio Argueta, *Un día en la vida*, El Salvador, UCA, 1980.

Sesión 5. Gabriel García Márquez, crónicas sobre la revolución sandinista.

Sesión 6. Martha Harnecker, *Pueblos en armas. Entrevistas a los principales Comandantes de Nicaragua, El Salvador y Guatemala*. Versión electrónica en <http://www.rebelion.org/docs/89861.pdf>

Sesión 7. La “nueva canción” y las revoluciones centroamericanas.

Sesión 8. Cine documental y testimonios fotográficos.

Sesión 9. Ricardo Falla, *Masacres de la selva*, Guatemala, Editorial Universitaria, 2007.

TEMA II. DECONSTRUYENDO EL TESTIMONIO

Sesión 9. David Stoll, *Rigoberta Menchú y la historia de todos los guatemaltecos pobres*, Edición digital, nodulo.org / Arturo Arias, “Después de la controversia en torno a Rigoberta Menchú. Lecciones en torno del sujeto subalterno y del sujeto indígena”, Casa de las Américas, en <http://www.casa.co.cu/publicaciones/revistacasa/225/arias.htm>

Sesión 10. Sergio Ramírez, *Adiós muchachos: una memoria de la revolución sandinista*, México, Aguilar, 1999.

Sesión 11. Juan Duchesne, “Los días de la Selva de Mario Payeras” en *La guerrilla narrada: acción, acontecimiento, sujeto*. Puerto Rico: Ediciones Callejón, 2010.

Sesión 12. Ana Kelly Rivera, *¿Valió la pena?: testimonios de salvadoreñas que vivieron la guerra*, San Salvador, Sombrero Azul, 1995.

TEMA III. MEMORIA Y CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

Sesión 12. Ralph Sprenkels, “La Comisión de la Verdad y la gestión de la memoria en la posguerra salvadoreña”, en Jorge Juárez, coord., *Historia y debates sobre el conflicto armado salvadoreño y sus secuelas*, San Salvador, UES, 2014.

Sesión 13. Geovani Galeas, *Grandeza y miseria en una guerrilla. Informe de una matanza*, San Salvador, Centroamérica 21, 2008.

TEMA IV. INSURGENCIA Y CONTRAINSURGENCIA. NUEVAS NARRATIVAS ÉPICAS

Sesiones 14 y 15. Narraciones de guerra de Balmore Vigil, Berne Ayalá, Otto Cuéllar, Ricardo Méndez Ruiz, Carlos Argueta y Pedro Palma Lau.

Sesión 16 Conclusiones del curso