

Reflexiones en torno a “la Palabra”
Ontológica, poética y ética.
La influencia de Europa en América Latina

Curso 2020-2
Prof. Dr. Francisco Xavier Sánchez Hernández
Jueves de 10:00 a 14:00 hrs
Salón de Posgrado FFyL

I. Título de la materia: “Reflexiones en torno a la Palabra. Ontológica, poética y ética
La influencia de Europa en América Latina”.

II. Autores estudiados:
Martin Heidegger
Octavio Paz
Emmanuel Levinas
Mauricio Beuchot

III. Campo de conocimiento: Debates interdisciplinarios. En el curso se analizarán posturas de filosofía contemporánea europea con Heidegger y Levinas; de filosofía latinoamericana con Mauricio Beuchot; y de poesía latinoamericana con Octavio Paz.

IV. Lugar y día de clases: Jueves de 10:00 a 14:00 hrs. En algún salón de Posgrado de la FFyL de la UNAM.

V. Introducción

El pensamiento latinoamericano, así como el pensamiento en general, se ha nutrido y lo seguirá haciendo del pensamiento europeo y de cualquier otra forma de expresión humana universal. No partimos de cero sino que somos deudores de nuestros antepasados, ya sean filósofos, poetas o autores religiosos, de nuestro propio continente o de otros lugares.

La finalidad del curso es mostrar la gran influencia que pensadores latinoamericanos relevantes como son: **Octavio Paz** en el ámbito de la poesía y **Mauricio Beuchot** en la Filosofía, han recibido de pensadores europeos como son: **Martin Heidegger** pensador del ser y **Emmanuel Levinas**, filósofo de la alteridad.

VI. Objetivo

Analizar a partir de las obras principales de los cuatro autores estudiados: Martin Heidegger (*Ser y tiempo*), Emmanuel Levinas (*Totalidad e infinito*), Octavio Paz (*El arco y la lira*) y Mauricio Beuchot (*Ontología y poesía*), la influencia que ejercieron Martin Heidegger en Levinas y posteriormente (de manera indirecta) en Paz.

VII. Programa del curso

Introducción

I. La palabra *ontológica* en Martín Heidegger (1889-1976)

- I.1. Heidegger introducción a *Ser y Tiempo*
- I.2. Ser y Tiempo (entrevista de Jorge E. Rivera)
- I.3. Carta sobre el humanismo
- I.4. Heidegger y la poesía

II. La palabra *poética* en Octavio Paz (1914-1998)

- II.1. Análisis de *El arco y la lira*: Introducción
- II.2. El poema.
- II.3. La revelación poética.
- II.4. Poesía e historia
- II.5. Epílogo y Apéndices.

III. La palabra como respuesta *ética* en Emmanuel Levinas (1906-1995)

- III.1. Introducción: Del *logos* griego al *Shema* hebreo.
- III.2. *Buscando la existencia con Husserl y con Heidegger*
- III.3. *Totalidad e Infinito*
- III.4. *De otro modo que ser o más allá de la esencia.*

IV. La palabra *hermenéutica* en Mauricio Beuchot (1950 –)

- IV.1. *Perfiles esenciales de la hermenéutica.*
- IV.2. *Hermenéutica analógica*
- IV.3. *Ontología y poesía.*

Conclusión

VIII Forma de evaluación del curso

La validación del curso tomará en cuenta tres elementos:

1. Dependiendo del número de alumnos participantes, se leerá una obra entre todo el grupo. Cada alumno tendrá que preparar preguntas sobre el capítulo que le haya asignado el profesor para irlo analizando y comentar el libro cada semana. Además

de las preguntas al grupo, el alumno presentará un texto escrito de 5 cuartillas (comentario) sobre el capítulo que le haya tocado preparar. **30%** de la calificación final.

2. Presentar un comentario crítico de 5 a 8 cuartillas sobre algún corto texto de los 4 autores estudiados. Se podrá elegir entre alguno de los textos que el profesor propondrá al inicio del semestre, o sobre algún otro texto que el alumno proponga. **30%** de la calificación final.
3. Presentar en los últimos días del curso una exposición oral ante el grupo, sobre un avance del tema de tesis que el alumno está trabajando, o sobre un tema relacionada a la temática vista en clase. **40%** de la calificación final.

IX. Bibliografía

Martin Heidegger

Martin HEIDEGGER, *Ser y tiempo*, trad. de Jorge Eduardo Rivera C., Ed. Trotta, Madrid, 2003.

Martin HEIDEGGER, *Hitos*, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 2001 (“Carta sobre el humanismo”, p. 259 ss).

Martín HEIDEGGER, Entrevista en la revista alemana Der Spiegel, en:
<http://www.heideggeriana.com.ar/textos/textos.htm>

Martin HEIDEGGER, *¿Qué significa pensar?* trad. de Raúl Gabás, Ed. Trotta, Madrid, 2005.

Martin HEIDEGGER, *Identidad y diferencia*, trad. de H. Cortés y A. Leyte, Ed. Anthropos, Barcelona, 1990.

Arturo LEYTE, *Heidegger*, Ed. Alianza, Madrid, 2006.

Hans-Georg GADAMER, *Los caminos de Heidegger*, trad. Angela Ackermann Ed. Herder, Barcelona, 2002.

Octavio Paz

Octavio PAZ, *Obras completas I: La casa de la presencia*, FCE, México, 2003
(*El arco y la lira*, p. 33-317).

Octavio PAZ, *Obras completas 15: Miscelánea III. Entrevistas*, FCE, México 2003.

Octavio PAZ, *Libertad bajo palabra*, FCE, México, 1983.

Octavio PAZ, *La llama doble. Amor y erotismo*, Six Barral, México, 2003.

Octavio PAZ, *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*, FCE, México, 1982.

Emmanuel Levinas

Emmanuel LEVINAS, *Totalidad e infinito*, traducción de Daniel E. Guillot, Ed. Salamanca 1977.

Emmanuel LEVINAS, *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, traducción de Antonio Pintor Ramos, Ed. Sígueme, Salamanca 1987.

Emmanuel LEVINAS, *Humanismo del otro hombre*, traducción de Daniel E. Guillot, Ediciones Siglo XXI, México 2001, 3ª edición.

Emmanuel LEVINAS, *La teoría fenomenológica de la intuición*, traducción de Tania Checchi, Ed. Sígueme-Epidermis, Salamanca-México, 2004.

Emmanuel LEVINAS, *Sobre Mauricio Blanchot*, Ed. Trotta, Madrid, 2000.

Francisco Xavier SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, *La verdad y la justicia. El llamado y la respuesta en la filosofía de Emmanuel Levinas*, UPM, México, 2006.

Francisco Xavier SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, *La justicia. Una reflexión a partir de Emmanuel Levinas*, SCJN, México, 2012

Mauricio Beuchot

Mauricio BEUCHOT, *Ontología y poesía. En el entre cruce de la hermenéutica y la analogía*, universidad iberoamericana, México, 2013.

Mauricio BEUCHOT, *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, FCE, México, 2008.

Mauricio BEUCHOT, *Belleza y analogía*, Ed. San Pablo, México, 2012.

X. Profesor

Francisco Xavier Sánchez Hernández es Licenciado en Teología y Doctor en Filosofía por el Instituto Católico de Paris (ICP), y Doctor en Filosofía por la Universidad de Paris IV, La Sorbona. Ha publicado en revistas y libros a nivel nacional e internacional. Su área de investigación es filosofía de la religión, ética, filosofía y teología de la liberación. Es vocal de la Asociación Filosófica Mexicana (AFM) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.