

**Posgrado en Estudios Latinoamericanos/UNAM.  
Semestre 2020-2**

**Análisis y crítica de textos filosóficos latinoamericanos  
Clave 67406  
Miércoles**

**Imparte:**

Dra. Rossana Cassigoli Salamon

**Horario:**

10 am- 2 pm

**Lugar:**

Sala de Juntas "Sergio Bagú". Centro de Estudios Latinoamericanos. Edificio E, primer piso, FCPyS/UNAM

**Programa:**

**Objetivos generales:**

- 1) Realizar un recorrido a través de textos filosóficos del "pensamiento crítico transdisciplinario" en América Latina, con la finalidad de reconocer claves locales diferenciadas en el proceso de lectura teórica social global.
- 2) Distinguir una historia intelectual o historia de las ideas en América Latina del siglo XX, a través de textos que reflejen rasgos epocales del pensamiento. Materiales que, al mismo tiempo, explicitan las condiciones culturales e históricas de su producción. Adicionalmente, cabría distinguir las 'ideas de mundo' que sustentarían, desde un punto de vista epistemológico, la práctica discursiva de la teoría crítica latinoamericana.
- 3) Adquirir un corpus teórico orientado a conocer prácticas de lectura de textos filosóficos, adicionalmente útiles para formular preguntas y problemas de investigación, que incluyan la explicitación de los enfoques epistemológicos que los rigen.
- 4) Comprender la emergencia de una cultura de la reflexión, donde la crítica es una herramienta del lenguaje, así como un hacer práctico. Herramienta que una sociedad y los individuos pueden utilizar para transformar el modo en que piensan al mundo y a sí mismos, deviniendo sujetos críticos que se construyen filosóficamente a través del "texto del otro".

### **Objetivos específicos:**

- 1) Conocer la importancia del razonamiento epistemológico de los textos filosóficos; sus definiciones y referencias teóricas más relevantes.
- 2) Desarrollar habilidades y experiencias de lectura de textos filosóficos: biografía conceptual, historia de las ideas, genealogía, principios epistemológicos y reflexión de las fuentes.
- 3) Ilustrar histórica y documentalmente el trayecto analítico y epistemológico de textos filosóficos latinoamericanos, que influyen, y lo han hecho en el pasado, en las corrientes de pensamiento crítico.
- 4) Proporcionar herramientas conceptuales, epistémicas y etnográficas para la lectura y escritura en ciencias humanas y sociales; articulación conceptual y modulación expositiva.
- 5) Adquirir destrezas para una adecuada lectura e interpretación de los textos filosóficos latinoamericanos.

### **Contenido temático:**

- 1) Filosofía, hermenéutica y praxis. Hacia una lectura epistemológica o “epistemología cultural latinoamericana”.
- 2) Pensamiento político sobre el mestizaje y el criollismo (Mistral).
- 3) Condiciones capitalistas de producción de la teoría crítica (Casullo).
- 4) Vida cotidiana e intencionalidad ética de la *acción* (Giannini).
- 5) Función crítica y universidad (Ludmer, Thayer).
- 6) Régimen ético y nihilismo (Thayer, Martinyuk).
- 7) Politización del arte o estetización de la político (Richard, Thayer, Oyarzun).
- 8) Pensar teórico y pensar epistémico (Zemelman).
- 9) Memoria y praxis (Cassigoli).
- 10) Momento y lágrimas (Oyarzun).

### **Bibliografía básica del curso:**

Cassigoli, Rossana, *El exilio como sintoma. Literatura y fuentes* (Chile: metales pesados/unam, 2016).

Casullo, Nicolás, “Investigaciones culturales y pensamiento crítico”, *Modernidad y cultura crítica* (Buenos Aires: Paidós, 2005).

Giannini, Humberto, *La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia* (Chile: Editorial Universitaria, 1987).

Ludmer, Josefina, “La norteamericanización del mundo”, en *Extremoccidente* Núm. 3 (Chile. Universidad ARCIS, 2003).

Martyniuk, Claudio, *Estética del nihilismo. Filosofía y desaparición* (Argentina: La Cebra, 2014).

Maturana, Humberto, *Habitar humano en seis ensayos de biología cultural* (Chile: JC Sáez, 2008).

Oyarzún, Pablo, “Memoria, momento y lágrimas. Una aproximación especulativa al problema de las Singularidades Latinoamericanas”. Simposio sobre Singularidades Latinoamericanas. Departamento de Literatura Comparada, Universidad de Buffalo, abril de 2007.

Piglia, Ricardo, “Sobre literatura y complot”, en *Extremoccidente* Núm. 2 (Chile: Universidad ARCIS, 2003).

Piqueras, Andrés, “Sobre culturas e identidades en la mundialización capitalista”, en *Acta Sociológica* Núm. 41-42, mayo-Diciembre de 2004.

Quezada, Jaime (Selección, prólogo y notas), *Gabriela Mistral. Escritos políticos* (Chile: Fondo de Cultura Económica, 1994).

Richard, Nelly, “Lo crítico y lo político en el arte”. Revista *Extremoccidente* N°3 (Chile: 2003).

Thayer, William (Editor), *La universidad (im-posible)* (Chile: ediciones Macul, 2018).

Varela, Francisco, *Ética y acción* (Chile: Dólmen, 1996).

Zemelman, Hugo, “Pensar teórico-pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social” (2013). PDF.

Zemelman, Hugo, *Pensar y poder. Razonar y gramática del pensar histórico* (México: UNICACH, 2012).

**Hemerografía:**

Revista *Extremooccidente* año 1 no. 2, Dossier “La memoria perdida. A treinta años del Golpe” (Chile: Universidad ARCIS, 2003).

**Búsquedas sugeridas:**

Revista *Pensamiento de los confines*, Buenos Aires.

Revista *FRACTAL*, México.

Revista *Crítica cultural*, Chile.

**Formato de evaluación:**

Cada estudiante escribirá un trabajo escrito que no rebase las 6 cuartillas sobre cualquiera de los temas tratados en el curso. Sólo se empleará la bibliografía contemplada en el programa del seminario. En un fragmento introductorio se anunciará el contenido del trabajo y, también al inicio, se consignarán los conceptos fundamentales y fuentes. No se recibirán trabajos elaborados para otros efectos o asignaturas.