



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO



Nombre de la actividad académica: Investigación con perspectiva de género: herramientas para un análisis crítico

Clave:	Semestre: 2019-II	Campo de conocimiento: Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.	Créditos: 8
Carácter: Optativo Monográfico	Horas		Horas al semestre
Tipo: teórica	Teoría: 4	Práctica: 0	4
Modalidad: presencial		Duración del programa: semestral	
Horario: miércoles 9:00 - 13:00 hrs		Lugar: aulas 1 y 2 del CIEG	
Docente: Dra. Ana Buquet			

Seriación: Sin seriación (X) Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica antecedente:
Actividad académica subsecuente:

Objetivos generales: <ul style="list-style-type: none">• Conocer las herramientas teóricas y metodológicas para incorporar la perspectiva de género en proyectos de investigación
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conocer los conceptos fundamentales de los Estudios de Género• Analizar distintos enfoques metodológicos para el desarrollo de investigaciones con perspectiva de género• Comprender cómo se incorpora la perspectiva de género en el diseño de proyectos de investigación• Diseñar la pregunta de investigación y las estrategias metodológicas• Establecer el universo de investigación• Realizar una revisión bibliográfica y elaboración de un “estado del arte”

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El concepto género	16	
2	Género y conocimiento	12	
3	La perspectiva de género en la investigación social	20	
4	Presentación de protocolos de investigación		16
Total:		48	16

Bibliografía Básica:

1. El concepto género

1.1. La categoría género

Barbieri, Teresita de (1992). Sobre la categoría de género. Una introducción teórico-metodológica, pp. 147-178, Revista Interamericana de Sociología, VI (2-3).

1.2. Lo simbólico, lo imaginario y lo subjetivo

Serret, Estela (2011). Hacia una redefinición de las identidades de género, pp. 71-97, Géneros, Revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género

1.3. El género como sistema de organización social

Bourdieu, Pierre. (2007). La dominación masculina (5a. ed.), pp. 7-59. Barcelona: Anagrama

1.4. La cuestión de las identidades

Butler, Judith (1997). Sujetos de sexo / género / deseo, pp. 1-20, Revista Feminaria, Año X, Nº19, Junio.

2. Género y conocimiento

2.1. El género como herramienta de crítica epistemológica

Haraway, Donna. (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial, pp. 313-346, en: Ciencia cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra.

2.2. Investigación feminista

Harding, Sandra (1987) ¿Existe un método feminista? Pp. 9-34

2.3. Ciencia, sexo y género

Schiebinger, Londa. (2004) ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna. Madrid: Ediciones Cátedra.

Scott, Joan (1992), El género: una categoría útil para el análisis histórico, pp. 48-74, en: Ramos Escandón, Carmen (comp), Género e historia, México, Instituto Mora – Universidad Autónoma Metropolitana.

3. La perspectiva de género en la investigación social

3.1. La investigación cuantitativa

Buquet Corleto, Ana, Cooper, Jennifer A., & Rodríguez Loredo, Hilda (2010). Sistema de indicadores para la equidad de género en instituciones de educación superior. México: PUEG-UNAM; INMUJERES.

3.2. La investigación cualitativa

Vasilachis Galindo, Irene (Coord.) (2006). Estrategias de investigación cualitativa, Capítulo 1, pp. 23-60

3.3. Análisis crítico del discurso

Van Dijk, Teun A. (2003), La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad, pp. 143-177, en: Ruth Wodak & Michael Meyer, Métodos de análisis crítico del discurso, Barcelona, Gedisa.

3.4. El abordaje etnográfico de la investigación social

Guber, Rosana (2011). La etnografía. Método, campo y reflexividad, capítulo 2: El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas, pp. 39-50, Siglo Veintiuno, Buenos Aires

3.5. Historia de vida y métodos biográficos

Mallimaci, Fortunato y Verónica Giménez Béliveau, Historia de vida y métodos biográficos (Capítulo 5, pp. 175-212), en: Vasilachis de Gialdino, Irene, coord., (2006) Estrategias de Investigación cualitativa, España, Gedisa

Bibliografía complementaria:

- Butler, Judith. (2001). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad (Mónica Mansour y Laura Manríquez (prefacio de 1999), Trans.). México: PUEG-UNAM; PAIDÓS.
- Cano, Gabriela (2009), Inocultables realidades del deseo. Amelio Robles, masculinidad (transgénero) en la Revolución mexicana, pp. 61-90, en Gabriela Cano, Mary Kay Vaughan y Jocelyn Olcott, (comp.), Género, poder y política en el México posrevolucionario, México, Fondo de Cultura Económica-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Cevallos Barahona, Ana Ruth (2010), Distintos escenarios de la incidencia del Impuesto al Valor Agregado (IVA) en el ingreso neto de los hogares con jefatura femenina y masculina en México, Tesis de Maestría, México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Conway, Jill K., Susan C. Bourque, Joan W. Scott (1987), El concepto género, en: Lamas, Marta (comp.) (2002), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/Miguel Ángel Porrúa.
- Durán, María Ángeles. (1999). Liberación y utopía. La mujer ante la ciencia. En Marisa Belausteguigoitia y Araceli Mingo (Ed.), Géneros Prófugos. Feminismo y educación. México: Paidós; CESU, PUEG-UNAM; Colegio de la Paz Vizcaínas.
- Foucault, Michel (1996), El orden del discurso, Buenos Aires, Tusquets
- Giménez, Gilberto (1992). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. Versión: estudios de comunicación, política y cultura, Abril/1992

Identidad cultural y producción simbólica (2), 183-205.

- Haraway, Donna (1995), Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial, pp. 313-346, en: Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra
- Hormazábal Rojas, Daniela Verónica (2010), Incumbencia femenina en el Congreso y su efecto en la representación sustantiva de género: Caso Uruguay, Chile y México, Tesis de Maestría, México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Lamas, Marta ([1996] 2013), Introducción, pp. 9-20, en: El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/Miguel Ángel Porrúa.
- Lamas, Marta (1996), La perspectiva de género, en: La Tarea, Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. No. 8. Enero-marzo 1996.
- Lamas, Marta. (1998). Para entender el concepto de género (1. ed.). Quito, Ecuador: Ediciones ABY
- Laqueur, Thomas (1994), El descubrimiento de los sexos, pp.257-328, en: La construcción del sexo. Cuerpos y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Cátedra.
- Laqueur, Thomas. (2001). La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid: Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer.
- Ortner, Sherry. (1979). ¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura? En Olivia Harris y Kate Young (Eds.), Antropología y feminismos (pp. 109-131). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Schiebinger, Londa. (2004) ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Scott, Joan (1992), El género: una categoría útil para el análisis histórico, pp. 48-74, en: Ramos Escandón, Carmen (comp.), Género e historia, México, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana.
- Scott, Joan (1992), El problema de la invisibilidad, pp. 38-65, en: Ramos Escandón, Carmen (comp.), Género e historia, México, Instituto Mora-Universidad Autónoma Metropolitana.
- Serret, Estela (2008) Qué es y para qué es la perspectiva de género, México, Instituto de la Mujer Oaxaqueña (pp. 65-76).
- Tubert, Silvia (2003), Del sexo al género. Los equívocos de un concepto, pp. 7-37, Madrid, Cátedra.
- Vasilachis Galindo, Irene. (Coord). (2006). Estrategias de investigación cualitativa, Capítulo 1. La investigación cualitativa, pp. 23-60

Sugerencias didácticas		Mecanismos de evaluación del aprendizaje	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()

Ejercicios dentro de clase	<input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	<input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>	Exposición de seminarios por los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>
Práctica de taller o laboratorio	<input type="checkbox"/>	Otras (especificar) Reportes de lectura	<input type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Otras (especificar)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>