

Profesor: Dr. Miguel Hernández Díaz

Seminario: **Filosofías de los pueblos originarios en América Latina. Maya, Náhuatl y Quechua-aymara II**

Posgrado en Estudios Latinoamericanos

Campo del conocimiento: Filosofía de la cultura

El objetivo general de esta nueva asignatura es reflexionar sobre las culturas originarias en América Latina, se impartirá en el Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. La propuesta titulada: *Filosofías de los pueblos originarios en América Latina: Maya, Náhuatl y Quechua-aymara*, que se impartirá en este semestre II. La designación pretende analizar los pensamientos, las filosofías, los conocimientos, las cosmovisiones, para construir la episteme y la moral de los pueblos de América Latina. Los objetivos particulares, consisten en entender las vivencias cotidianas y los movimientos sociales a través de una interpretación de las culturas de estos pueblos; y debatir cómo se desarrollan los pensamientos de estos grupos representativos del mundo antiguo, que existen y están presentes en el desarrollo económico y cultural en sus naciones. Aún se escuchan y se observan la diversidad de las lenguas y levantamientos sociales, como acontecieron con los zapatistas en Chiapas, la permanencia y la resistencia cultural de los quechuas en Perú y la manifestación de los aymaras para registrarse en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Este segundo semestre se impartirá en Maestría y Doctorado, donde se analizarán las filosofías de cada uno de los grupos humanos más representativos, que son: Náhuatl, zapoteca, mixteca y purépecha en México; quechua y aymara en Perú y Bolivia, lo cual nos llevará a una investigación de la Filosofía en estas culturas. El estudio consiste en una construcción paradigmática, por medio de la cual, se logre sistematizar la tradición oral para llevar un planteamiento teórico en las formas de exponer la moral (cómo se conocen a sí mismos y su relación con la naturaleza). Se pretende crear una nueva línea de investigación filosófica en las culturas originarias; como el caso de los mexicas de *La Filosofía náhuatl* de Miguel León-Portilla, una nueva interpretación por considerarla como Filosofía de la cultura náhuatl, que trasciende desmitificar las culturas (del mito al logos). Mi tesis doctoral en Filosofía: *El concepto de hombre y el Ser absoluto en las culturas:*

Maya, Náhuatl y Quechua-aymara, es una guía de reflexión filosófica de estas culturas, cuyo logro será aprovechado por los alumnos y quienes están elaborando sus tesis de Maestría y Doctorado de estos temas. Por ende, se insistirá en la búsqueda de las identidades filosóficas de los países de México, Perú y Bolivia, a partir de la reflexión de los pensamientos originarios en busca de las filosofías propias frente a la Filosofía hegemónica.

Temas:

SEGUNDO SEMESTRE (2019-1)

1. La propuesta epistemológica de Miguel Hernández Díaz
2. La Filosofía náhuatl de Miguel León-Portilla
 - 2.1. Ideas metafísicas y teológicas de los nahuas
 - 2.2. El pensamiento náhuatl acerca del hombre
 - 2.3. El hombre náhuatl como creador de una forma de vida
 - 2.4. El problema de los orígenes y evolución del pensamiento náhuatl
3. Hombre-dios de Alfredo López Austin
 - 3.1. Los hombres y los dioses
 - 3.2. El espacio y el tiempo
4. La civilización zapoteca de Joyce Marcus y Kent V. Flummer
 - 4.1. Surgimiento del estado zapoteca
 - 4.2. La escritura zapoteca, 2500 años de historia: reflexión sobre la escritura de María de los Angeles y Manuel Ríos.
5. La mixteca, su cultura e historia prehispánica
 - 5.1. Ciclo de vida, ciencias y conocimientos de Barbro Balgren de Jordan.
6. Los incas y su mundo
 - 6.1. El mundo de los incas en “Los incas” de Felipe del Pomar
 - 6.2. Los incas en “La religión” de Arturo de Capdevilla
 - 6.3. Dioses, tiempos y ruinas en “Las artes y ciencias” de Harry Gérol
 - 6.4. Tawantinsuyu en “Ley y moral” de Ramiro Reynaga

7. Análisis comparativo de obras representativas y algunas conclusiones provisionales sobre los grupos étnicos culturales

7.1. México profundo en “La civilización negada” de Guillermo Bonfil.

7.2. Creer, saber, conocer en “ 9. Conocer y saber” de Luis Villoro

7.3. La Filosofía de lo mexicano de Abelardo Villegas

7.4. Filosofar a lo universal por lo profundo en “Filosofar desde la marginación” de Leopoldo Zea

7. 5. El perfil del hombre y la cultura en México en “el espíritu español en América “ de Samuel Ramos.

Criterios de evaluación:

El profesor introducirá los temas desde los conceptos a los casos particulares de los saberes locales, y los alumnos expondrán en clase de acuerdo al temario que está en el curso. El sistema de evaluación incluye la participación de los alumnos en clases, valdrá 10%, la exposición individual 20%, el trabajo final 70% y en la asistencia deberá tener el 80% para tener derecho al examen.

Bibliografía

BONFIL Batalla, Guillermo. México profundo: una civilización negada. México, Grijalbo, 1989.

CAPDEVILLA, Arturo. Los incas. Barcelona, Edit. Labor, S: A, 1947.

COSSIO del Pomar, Felipe. El mundo de los incas. México, F. C. E., 1969.

DALHGREN de Jordan, Barbro. La mixteca: su cultura e historia prehispánica. México, Imprenta universitaria, 1954.

ESTERMANN, Josef. Filosofía andina. Bolivia, 2001.

FAHMELHaller, Bernd. Mesoamérica tolteca: su cerámica de comercio principal. México, UNAM, 1988.

GËROL, F. Harry. Dioses, tiempos y ruinas. Buenos Aires, Librería Hachette, 1961.

HERNÁNDEZ Díaz, Miguel. El concepto de hombre y el Ser absoluto en las culturas Maya, Náhuatl y Quechua-aymara (tesis doctoral). México, FFyL-UNAM, 2013. .

LEÓN-Portilla, Miguel. La Filosofía náhuatl. México, IIH-UNAM, 2006.

LÓPEZ Austin, Alfredo. Hombre-Dios: Religión en la política en el mundo náhuatl. México, UNAM, 1998.

MARCUS JOYCE y KentFlumner. Civilización zapoteca: como civilización la sociedad urbana en el valle de Oaxaca. México, F. C. E., 2001.

RAMOS, Samuel. El perfil del hombre y la cultura en México. México, Desarrollo social, Tlalpan, 2006.

REYNAGA, Ramiro. Tawantinsuyu::cinco siglos de guerra Qheswaymara. México, Edit. Nueva Imagen, 1981.

SEJOURNE, Laurette. El universo de Quetzalcóatl. México, F. C. E., 1962.

TREJO, Silvia. Dioses, mitos y ritos. del México antiguo. México, Porrúa, 2000.

VILLEGAS Maldonado, Abelardo. La Filosofía de lo mexicano (tesis de Maestría). México, FFyL-UNAM, 1958.

VILLORO, Luis. Los grandes momentos del indigenismo en México. No. 9, México, Ediciones de la casa chata, CIESAS, 1984.

_____ Creer, saber, conocer. México, Siglo XXI, 2009..

ZEA, Leopoldo. Filosofar a lo universal por lo profundo. Santa Fe de Bogotá, Colombia, Universidad Central No. 13, 1998.

Propuesta de día y horas: martes de 16:00 a 20:00 hrs.

Salón: Antonio Gómez Robledo

Sede: Facultad de Filosofía y Letras