

Propuesta de Seminario de Posgrado en Estudios Latinoamericanos (2018- 2)

Tipo de curso: Seminario de Profundización

Título del curso: Bolívar Echeverría y su filosofía de la historia.

Campo(s) de conocimiento: Historia y Filosofía de la Historia

Responsables: Norma de los Ríos Méndez e Isaac García Venegas

Día y horario: Miércoles de 10:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Programa del seminario

Objetivo general.

Este Seminario persigue la finalidad de recuperar las obras más significativas del pensamiento crítico latinoamericano de las últimas décadas, entre las cuales, sin duda alguna, se encuentra la figura señera de Bolívar Echeverría, este reconocido filósofo mexicano-ecuatoriano, cuyo legado resulta imperativo recuperar.

Planteamiento y propuesta de trabajo.

Algunos especialistas señalan que en las últimas décadas ha habido un “estallamiento del presente”. Con ello se refieren a dos cosas: por un lado, la carencia absoluta de una noción de futuro determinada por la suposición de que ya se han realizado los proyectos más valiosos de futuro (democracia, desarrollo tecnológico, etcétera), y por el otro, se refieren a la concepción de un pasado que, alejado de la utilidad para la acción que supondría una concepción de futuro, se convierte en una suerte de mercancía asequible desde los apetitos momentáneos de un eterno presente ya sea como distracción o diversión o como referente carente de implicaciones (programas como El Precio de la Historia, etc.). De aquí que se hable de la necesidad de defenderse del pasado pero también de defender al pasado.

Este curso aspira a insertarse en este debate a partir de una perspectiva que si bien no está explícita en Bolívar Echeverría, resulta posible detectar a lo largo de su obra; esto es, una particular filosofía de la historia que, de alguna manera, se desmarca de la situación descrita al plantear lo que se puede designar como una “historia interesada”. Por filosofía de la historia entendemos aquí, una conciencia de historicidad que, por definición, escapa al estallamiento del presente dado que, por un lado, supone una idea de acción vinculada a una noción de futuro, y por otro, hurga en la densidad histórica como una suerte de sustancia que por sí misma tiene una profunda carga que no se anula del todo con su mercantilización. En este curso no solamente ubicaremos la filosofía de la historia de Bolívar Echeverría sino que iremos tras la pista de sus “fuentes de inspiración”.

Forma de evaluación.

Los alumnos serán evaluados por su participación en clase y por un trabajo final sobre alguno o algunos de los textos trabajados en el seminario, cuyos lineamientos serán indicados por los profesores.

Temario.

1. El estallamiento del presente.

–Cruz, Manuel (comp.), *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Paidós (Biblioteca del Presente, 21), Barcelona, 2002.

_ Srnicek, Nick, Alex Williams, *Inventar el futuro. Poscapitalismo y un mundo sin trabajo*, (Introducción, Capítulos 1-3).

2. Filosofía de la historia y futuro.

_Löwith, Karl. *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, (Introducción).

_Reyes Mate (editor), *Filosofía de la historia, (¿El fin de la historia? La crítica de la postmodernidad al concepto de historia como metarrelato: Javier Sádaba*. Ed. Trotta.

3. Una historia interesada. El caso de Bolívar Echeverr

–Echeverría, Bolívar, *El discurso crítico de Marx*, (El materialismo de Marx; Definición del discurso crítico; Cuestionario sobre lo político. F.C.E./Itac.

-----, “Estrategia barroca”, en *Ziranda. Fragmentos*, columna de *Universidad de México*, No. 620, UNAM, México, Febrero, 2006, p. 106.

-----, *Las ilusiones de la modernidad. Ensayos*, UNAM/El Equilibrista, México, 1997. 204 págs.

-----, *La modernidad de lo barroco*, ERA, México, 1998. 232 págs.

-----, *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad. Anotaciones a partir de una lectura de Braudel y Marx*, Ítaca, México, 2013. 110 págs.

-----, *¿Qué es la modernidad?*, UNAM (Cuadernos del Seminario Modernidad: versiones y dimensiones, 1), México, 2009. 72 págs.

-----, *Siete aproximaciones a Walter Benjamin*, Ediciones Desde Abajo (Clásicos de la Historia Crítica), Colombia, 2010. 134 págs.

-----, *Valor de uso y utopía*, Siglo XXI (Teoría), México, 1998. 198 págs.

–Echeverría, Bolívar y Horst Kurnitzky, *Conversaciones sobre lo barroco*, UNAM, México, 1993. 90 págs.

Algunos de los textos pueden cambiar en el orden de lecturas o bien pueden añadirse otros, si así lo juzgamos conveniente en el propio transcurso del Seminario.

