

Posgrado en Estudios Latinoamericanos/UNAM.
Semestre 2017-2

“Cultura y memoria. Epistemologías de América Latina”

Tipo de curso: Teórico, optativo.

Campo de conocimiento 4: Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina.

Responsable: Dra. Rossana Cassigoli

Día: Jueves

Horario: 10 am- 2 pm.

Lugar: Sala de Juntas “Sergio Bagú”. Centro de Estudios Latinoamericanos. Edificio E, primer piso, FCPyS/UNAM.

Programa:

Objetivos generales:

- 1) Reflexionar el origen, función, sentido y práctica memorística de la cultura humana como eje de transformación gregaria/colectiva.
- 2) Conocer las fuentes más relevantes -clásicas y contemporáneas- que sustentarían una teoría de la memoria, así como la crítica a sus condiciones culturales e históricas de producción.
- 3) Proporcionar un corpus teórico, hermenéutico y epistemológico para abordar los nexos entre los conceptos de cultura y memoria, en contextos latinoamericanos.
- 4) Documentar históricamente y descifrar -desde un *ethos* y un *habitus*-, el significado de los procesos culturales y memorísticos contemporáneos.
- 5) Distinguir conceptos para reflexionar los álgidos cambios culturales y civilizatorios contemporáneos en América Latina.
- 6) Prefigurar una cultura de la memoria, como espacio y recurso simbólico que encarna una sociedad para pensarse a sí misma.

Objetivos específicos:

- 1) Distinguir los vínculos complementarios entre prácticas culturales y función de la memoria.
- 2) Desarrollar habilidades y experiencias para la investigación: biografía conceptual, historia de las ideas, genealogía, principios epistemológicos y reflexión de las fuentes.
- 3) Ilustrar histórica y documentalmente, el trayecto analítico de una teoría cultural de la memoria.
- 4) Distinguir una teoría de la memoria, de raigambre antropológica, de los “estudios culturales” anglosajones.

- 5) Proporcionar herramientas conceptuales, epistémicas y etnográficas para la investigación y escritura en ciencias humanas y sociales. Articulación conceptual y modulación expositiva.

Contenido temático:

- 1) Fuentes filosóficas, antropológicas y hermenéuticas para una Teoría de la Cultura. (Transformación y adherencias del uso semántico, histórico epistemológico del concepto).
- 2) Cultura e historiografía. Epistemologías de América Latina.
- 3) Cultura y memoria. La experiencia latinoamericana.
- 4) Memoria y Prácticas Culturales. Reflexión de la “pertenencia”.
- 5) Práctica cultural de la Oralidad. Lengua y subjetividad.

Bibliografía básica obligatoria:

Arendt, Hannah, “Labor y vida”, La condición humana (Barcelona: Paidós, 2005).

Cassigoli, Rossana, Morada y memoria. Antropología y poética del habitar humano (Barcelona: Gedisa, 2011).

Carpentier, Alejo, “Prefacio”, El reino de este mundo (México: Siglo XXI, 2007).

Casullo, Nicolás, “Investigaciones culturales y pensamiento crítico”, Modernidad y cultura crítica (Buenos Aires: Paidós), 2005.

De Certeau, Michel, La invención de lo cotidiano (México: Universidad Iberoamericana, 1995). Fragmentos.

- La escritura de la historia, (México: Universidad Iberoamericana, 1993).

- La toma de la palabra y otros escritos políticos (México: Universidad Iberoamericana, 1995).

Giannini, Humberto, La reflexión cotidiana (Chile: Editorial Universitaria, 1987).

Orellana Benado, Miguel, Prójimos lejanos (Chile: Universidad Diego Portales, 2011).

Ortiz-Osés, Andrés, “Hermenéutica simbólica”, en Kerényi, Neumann, Scholem, Hillman, Arquetipos y símbolos colectivos (Barcelona: Anthropos, 1994).

Paz, Octavio, “Nihilismo y democracia”, Itinerario (México: Fondo de Cultura Económica, 1993).

Piglia, Ricardo, Los diarios de Emilio Renzi (Barcelona: Anagrama, 2015).

Piqueras, Andrés, "Sobre culturas e identidades en la mundialización capitalista", en Acta Sociológica Núm. 41-42, mayo-Diciembre de 2004.

Quezada, Jaime (Selección, prólogo y notas), Gabriela Mistral. Escritos políticos (Chile: Fondo de Cultura Económica, 1994).

Revista Extremooccidente año 1 no. 2, Dossier "La memoria perdida. A treinta años del Golpe" (Chile: Universidad ARCIS, 2003).

Steiner, George, "En una post-cultura", En el castillo de barba Azul (España: Gedisa, 1992).

Zemelman, Hugo, "Pensar teórico-pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social" (2013). PDF.

- Pensar y poder. Razonar y gramática del pensar histórico (México: UNICACH, 2012).

Bibliografía complementaria:

Cassigoli, Rossana, "Usos de la memoria. Prácticas culturales y patrimonios mudos", en Cuicuilco no. 38, Nueva Época Vol. 13 (México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2006).

- "Chile. Abdicación cívica e historia contra la memoria", en Perfiles Latinoamericanos" no. 27 (México: FLACSO, 2006).
- "El régimen ético del perdón político". Actas del Primer Coloquio Conversaciones Humberto Giannini, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Casa Central de la Universidad de Chile, 25 de octubre de 2015.

Formato de evaluación:

Cada estudiante escribirá un trabajo escrito que no rebase las 6 cuartillas sobre cualquiera de los temas tratados en el curso. Sólo se empleará la bibliografía contemplada en el programa del seminario. En un fragmento introductorio se anunciará el contenido del trabajo y, también al inicio, se consignarán los conceptos fundamentales y fuentes. No se recibirán trabajos elaborados para otros efectos o firmas.