

Taller de Investigación.

Literatura y sociedad.

Campo de Conocimiento: Literatura y Crítica Literaria en América Latina

Dra. Edith del Rosario Negrín
Muñoz
2017-1

1. Objetivos:

1.1. Proporcionar a los estudiantes elementos teóricos y metodológicos para analizar textos literarios en relación con su contexto histórico social. Afinar sus conocimientos acerca de la especificidad de la literatura y la complejidad de sus relaciones con el contexto.

1.2. Llevar a cabo actividades prácticas de análisis y exposición sobre los temas específicos de tesis de los estudiantes.

2. Temas a revisar.

2.1. Diversos acercamientos a la literatura en relación con la sociedad; de la Sociología de la literatura a la sociocrítica.

2.2. Funcionamiento interno de los textos: narrador, personajes, tiempo y espacio.

2.2. Texto y contexto.

2.3. Campo cultural.

2.4. Canon.

2.5. Intertextualidad.

2.6. ¿Culturas colonizadas?

Taller de Investigación.

3. Evaluación: comprende dos aspectos.

3.1. Lectura y discusión de los textos teóricos pertinentes a las investigaciones de los estudiantes, reportes de lectura, exposiciones.

3.2. Avances en la tesis, de acuerdo con los respectivos asesores.

4. Bibliografía.

Mijail Bajtín. *Problemas de la poética de Dostoievski*. Tatiana Bubnova, trad.. México: F.C.E., 1986.

Roland Barthes. *Ensayos críticos*. Carlos Pujol, trad. Barcelona: Seix Barral, 1967.

Walter Benjamin. "El narrador". En *Obras*, libro II/vol. 2. Jorge Navarro Pérez trad. Madrid: Abada Editores, 2009.

Harold Bloom. *El canon occidental*. Damian Alou, trad. Barcelona: Anagrama, 1996.

Pierre Bourdieu. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Thomas Kauf, trad. Barcelona: Anagrama, 1995.

Edmond Cros. "Sociología de la literatura." *Teoría literaria*. 1989. Ed. Marc Angenot et al. México. Siglo XXI, 1993

Carlos Fuentes. *La gran novela hispanoamericana*. México: Alfaguara - Santillana Ediciones Generales, 2011.

Gérard Genette. *Umbrales*. Susana Lage, trad. México: Siglo XXI, 1987.

Desiderio Navarro, Comp. *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. La Habana, UNEAC, Casa de las Américas, 1997.

Edith Negrín. "Atisbo a la emergencia de la sociocrítica". *Aproximaciones. Lecturas del texto*, Esther Cohen, ed. México: UNAM, 1995.

Edmundo O'Gorman. *La invención de América*, México, FCE, 1958.

Taller de Investigación.

Beatriz Pastor. *El jardín y el peregrino. El pensamiento utópico en América Latina (1492-1695)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Ángel Rama. *La ciudad letrada*. Hanover: Ediciones del Norte, 1984.

Edward W. Said. *Cultura e imperialismo*. (1993). Traducción de Nora Catelli. Barcelona: Editorial Anagrama. 1996.

Georg Steiner. "El marxismo y el crítico literario" (1958). *Lenguaje y silencio*. 1976. Trad. Miguel Ullorio. Barcelona: Editorial Gedisa, 2000. 283-304.

Liliana Weinberg. *Literatura latinoamericana. Descolonizar la imaginación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

Zea, Leopoldo. Comp. *El descubrimiento de América y su impacto en la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.