

**SEMINARIO MULTI, INTER Y TRANSDISCIPLINARIO:
El Tiempo y el Espacio en América Latina
Condicionantes, Herencias y Potencialidades de la Geografía, la Historia y los Movimientos de Población**

Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM
Semestre lectivo 2017-1

Efraín León y Guadalupe Valencia (Coordinadores)

Profesores participantes:

Daniel Inclán (La contingencia del tiempo: historia y memoria)
Guadalupe Valencia (Tiempo socio-histórico)
Javier Sigüenza (Discurso crítico y temporalidad histórica)
Börries Nehe (Introducción a la urbanización planetaria)
Efraín León (Espacio, espacialidad y producción social del espacio)

OBJETIVO GENERAL

El curso se plantea analizar la manera en que inciden las grandes determinaciones temporales, económico espaciales y culturales en la organización y transformación histórico social de los colectivos humanos de América Latina.

Se analizarán los horizontes de acción colectiva y sus relaciones espacio temporales desde algunas estrategias analíticas sustentadas en el discurso crítico latinoamericano. Nos apoyaremos del tiempo y el espacio sociohistóricos y de sus relaciones con la producción, la memoria, la identidad y la cultura, para aproximarnos a la posibilidad de pensar la realidad latinoamericana como un mosaico de múltiples temporalidades y espacialidades simultáneas. Todas ellas vigentes y portadoras de tensiones y conflictos.

MÓDULOS

1. La contingencia del tiempo: historia y memoria
2. Tiempo socio-histórico
3. Discurso crítico y temporalidad histórica
4. Introducción a la urbanización planetaria
5. Espacio, espacialidad y producción social del espacio

EVALUACIÓN

La evaluación del seminario consistirá en un ensayo final no mayor a 5 cuartillas en el que se exponga un problema derivado de las lecturas y la discusión en el seminario, preferentemente directamente relacionado con la investigación de maestría. El fin es que logren explicitar las dimensiones espaciales y/o temporales de las investigaciones desde una perspectiva histórica y geográfica.

La entrega del ensayo incluye su defensa frente al grupo. Actividad que se desarrollará en las últimas dos sesiones del semestre.

MÓDULOS Y BIBLIOGRAFÍA DESGLOSADA POR SESIÓN

Sesión 1. Agosto 10. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

1. LA CONTINGENCIA DEL TIEMPO: HISTORIA Y MEMORIA. *Daniel Inclán*

En este módulo se desarrollará una discusión sobre el tiempo, como “materia” que compone tanto a la historia como a la memoria. El punto de partida es construir una idea de tiempo organizado bajo un principio de contingencia: el tiempo como inadecuación, fuera de toda idea de un tiempo lineal y acumulativo (homogéneo y vacío, en palabras de Walter Benjamin). Desde este asidero se reflexionará sobre la diferencia entre el tiempo de la historia y el tiempo de la memoria, para salir de una trampa analítica que suele homologarlos o subordinarlos (dándole mayor importancia a la memoria por sobre la historia). El objetivo es demostrar la especificidad de cada una de estas materializaciones del tiempo, para construir entramados analíticos para su estudio.

Sesión 2. Agosto 17. La contingencia como condición del tiempo, superando las lecturas mecanicistas y simétricas del tiempo.

Giorgio Agamben, “La potencia del pensamiento”, en *La potencia del pensamiento*, Barcelona, Anagrama, 2008, pp. 285-299.

Giorgio Agamben, “¿Qué es lo contemporáneo?”, en *Desnudez*, Barcelona, Anagrama, 2011, pp. 17-28.

Sesión 3. Agosto 24. El tiempo de la historia como doble operación: experimentar y citar el pasado en el presente.

Giorgio Agamben, “Tiempo e historia. Crítica del instante y del continuo”, en *Infancia e historia*, 2ª ed., Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2007, pp. 129-156.

Giorgio Agamben, “Umbral o tornada”, en *El tiempo que resta. Comentario a la carta a los romanos*, Madrid, Trotta, 2006, 135-142.

Sesión 4. Agosto 31. La memoria como desacralización del tiempo pretérito, una apropiación para la vida a través de la tradición colectiva.

Giorgio Agamben, “Elogio de la profanación”, en *Profanaciones*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005, 97-122.

Giorgio Agamben, “La tradición de lo inmemorable”, en *La potencia del pensamiento*, Barcelona, Anagrama, 2008, pp. 153-170.

2. TIEMPO SOCIO-HISTÓRICO. *Guadalupe Valencia*

Sesión 5. Septiembre 7. Tiempo y tiempo social: del temporalismo temático al temporalismo sustantivo.

Ramos, Ramón, (comp.), *Tiempo y Sociedad*, Madrid, CIS, Colección Monografías, núm. 129, 1992, “Introducción”, pp. VII-XXI.

Elías, Norbert, *Sobre el tiempo*, México, FCE, 2ª ed., 1997, “Prólogo”, pp.11- 45

Sesión 6. Septiembre 14. *El tiempo social: aproximaciones al debate sobre el presente histórico y la contemporaneidad.*

Fazio, Hugo (2010), *La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos*, Universidad de los Andes, Bogotá. Introducción y cap. I, pp. 9-70

3. DISCURSO CRÍTICO Y TEMPORALIDAD HISTÓRICA. *Javier Sigüenza*

En este módulo se propone reflexionar en torno a dos temáticas concomitantes la una a la otra: ¿qué es el discurso crítico? Y desde esta perspectiva ¿cómo pensar la temporalidad histórica moderna desde América Latina? Para intentar responder a estas cuestiones, nos aproximaremos a las reflexiones de Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y Bolívar Echeverría.

En la primera sesión abordaremos la definición de Max Horkheimer de qué es teoría crítica y las reflexiones de Bolívar Echeverría en torno a la actualidad del discurso crítico. En la segunda sesión comentaremos la crítica de Walter Benjamin a la idea de la temporalidad histórica moderna y algunas reflexiones de Echeverría sobre crítica e historia en el pensamiento de Benjamin. En la tercera sesión, discutiremos las reflexiones de Theodor W. Adorno y Max Horkheimer sobre el concepto de la *Aufklärung* (Ilustración) y las reflexiones de Bolívar Echeverría en torno a las diversas acepciones de la ilustración.

Sesión 7. Septiembre 21

Max Horkheimer, *Teoría tradicional y teoría crítica*.
Bolívar Echeverría, *La actualidad del discurso crítico*.

Sesión 8. Septiembre 28

Walter Benjamin, *Historia y coleccionismo: Eduard Fuchs*.
Bolívar Echeverría, *Los indicios y la historia*.

Sesión 9. Octubre 5

Theodor W. Adorno y Max Horkheimer, *El concepto de ilustración*.
Bolívar Echeverría, *Acepciones de la ilustración*.

4. INTRODUCCIÓN A LA URBANIZACIÓN PLANETARIA. *Börries Nehe*

“Nuestro punto de partida será una hipótesis: la urbanización completa de la sociedad”, escribió Henri Lefebvre en 1970. Bajo la impresión de las revueltas que dos años antes habían sacudido muchas de las grandes ciudades del planeta, Lefebvre constituyó –en su libro del mismo nombre– que estaríamos viviendo una “revolución urbana” - con lo cual, lejos de referirse únicamente al carácter netamente *urbano* del 1968, hacía referencia a un conjunto de transformaciones de la organización social, política, económica y cultural de la sociedad, en las cuales se manifiesta el predominio de la ciudad sobre el campo.

Más de cuarenta años después, el proceso de urbanización ha avanzado a nivel global, y especialmente en el continente más urbanizado del planeta: América Latina. Sin embargo, nuestras categorías para pensar los fenómenos relacionados no han evolucionado de la misma forma: más allá de citar indicadores estériles y de dudosa capacidad explicativa, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de procesos de “urbanización”? Y, desde una perspectiva que privilegia los procesos dialécticos, ¿qué es una ciudad? ¿Hay un “afuera” de lo urbano, y si lo hay, cómo podemos pensar la relación entre el “afuera” y “adentro”? Todo ello nos lleva, finalmente, a preguntarnos por las estrategias políticas emancipatorias que podemos desarrollar a partir del diagnóstico de una urbanización completa de la sociedad.

Sesión 10. Octubre 12: La revolución urbana

Lefebvre, Henri, *La revolución urbana* (Madrid: Alianza Editorial, 1972). Cap. 1, “De la ciudad a la sociedad urbana” y Cap 2, “El campo ciego”.

Frehse, Fraya. 2012. “A Recent Sociological Utopia of Urban Space in Brazil”. *Iberoamericana*, 45, pp. 103-117.

Sesión 11. Octubre 19: Globalización y urbanización

Edward W Soja, *Postmetrópolis: estudios críticos sobre las ciudades y las regiones* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2008). Cap. 7, "Cosmópolis. La globalización del espacio urbano".

Sesión 12. Octubre 26: Imposición/Explosión

Brenner, Neil. "Tesis sobre la urbanización planetaria". Nueva Sociedad No 243, Enero 2013
Monte-Mor, Roberto Luis. "What is Urban in the Contemporary World?", en: Neil Brenner, ed., *Implosions / Explosions. Towards a Study of Planetary Urbanization* (Berlin: Jovis, 2014).
Schmid, Christian. "Networks, Borders, Differences: Towards a Theory of the Urban", en Neil Brenner, ed., *Implosions / Explosions. Towards a Study of Planetary Urbanization* (Berlin: Jovis, 2014).

4. ESPACIO, ESPACIALIDAD Y PRODUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO. Efraín León

El módulo propone un abordaje sobre las formas en que los conceptos de *entorno*, *territorio* y *espacio* mantienen vigencia en la teoría social. Se llevará a cabo mediante un diálogo entre las propuestas epistemológicas del pensamiento crítico occidental y los desarrollos que estos conceptos mantiene en la teoría social latinoamericana.

El objetivo es aproximarnos a la diversidad de nociones sobre el espacio para transitar de sus nociones más básicas de espacio contenedor, hábitat u entorno, al de instancia particular y dinámica del sujeto histórico.

Sesión 13. Noviembre 2. Espacio, espacialidad y división territorial del trabajo.

Santos, Milton, 2000. *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona. Ariel.
Capítulo 4, 5, 10 y 11

Sesión 14. Noviembre 9. La espacialidad y la totalidad en la crítica de la economía política.

Lefebvre, Henri, 2013. *La producción del espacio*, España, Capitán Swing.
Capítulo 1 "Plan de la obra"

Sesión 15. Noviembre 16. El sujeto histórico y el sujeto político en la producción social del espacio.

Lefebvre, Henri, 2013. *La producción del espacio*, España, Capitán Swing.
Capítulo 2 "El espacio social"

6. SÍNTESIS DEL SEMINARIO

Sesión 16. Noviembre 23. Entrega y defensa del trabajo final.