

Programa del curso:
Intersticios históricos: lo autobiográfico en el Caribe insular

Imparte Dra. Margarita Aurora Vargas Canales

Día: lunes de 10:00 a 14:00

Salón del Edificio de Posgrado

Objetivo: Incorporar la categoría de lo autobiográfico en la construcción de las historiografías del Caribe insular en la segunda mitad del siglo XX. Conocer y debatir la contribución de esta posibilidad en la forma de hacer historia en esta región en referencia con América Latina.

Tema 1: La idea de la historia en el Caribe insular segunda mitad siglo XX

Introducción

- a) Los estudios históricos que marcan rupturas (James C.R.L, Eric Williams, Juan Bosch, Edward Kamaou Brathwaite, Édouard Glissant) sesión del 8 y 15 de agosto
- b) Las líneas de interpretación: la geopolítica, la plantación, las genealogías, la dislocación (sesión del 15 y 22 de agosto)
- c) La ahistoria y sus intersticios (sesión del 29 de agosto)

Bibliografía básica

Bosch, Juan, *De Cristóbal Colón a Fidel Castro: El Caribe, frontera imperial*, Santo Domingo, República Dominicana, Alfa&Omega, 2005.

Brathwaite, Edward Kamou, *Roots*, La Habana, Casa de las Américas, 1986.

García, Muñiz, Humberto, *La estrategia de Estados Unidos y la militarización del Caribe: ensayo histórico de las fuerzas de seguridad y la presencia militar de Estados Unidos en el Caribe anglo-parlante*, Río Piedras, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, Instituto de Estudios del Caribe, 1988.

Norman Girvan, "El pensamiento de la dependencia en el Caribe anglófono", en *Revista Mexicana del Caribe*, nº 19, 2005, p 7-55.

Glissant, Édouard, *Introducción a una poética de lo diverso*

-----, *Ormerod*, Paris, Gallimard, 2003.

James, CRL, *Los jacobinos negros, Toussaint L'Ouverture y la revolución de Haití*, traducción del inglés de Ramón García, México, FCE, 2003.

Williams, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, traducción al castellano de Daniel Rey Díaz y Francisco Ángel Gomes, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975, 253 pp.

Williams, Eric, *From Columbus to Castro, the history of the Caribbean 1442-1969*, New York, 1970, 576 pp.

Actividad a realizar: Discutir cuáles son los posibles intersticios históricos en la historiografía del Caribe insular. Qué posibilidades de exploración ofrecen.

Evaluación: Ensayo de no más de cinco cuartillas sobre alguna de las líneas de interpretación de la historia en el Caribe insular siglo XX.

Tema 2: Lo autobiográfico en las historias del Caribe insular

- a) Cómo se define lo autobiográfico (5 y 12 de septiembre)
- b) Memorias (19 de septiembre)
- c) Novela autobiográfica (26 de septiembre y 3 de octubre)
- d) Cómo contribuye o no lo autobiográfico en la construcción de las historiografías caribeñas (10 de octubre)
- e) Lo autobiográfico caribeño y lo autobiográfico latinoamericano (17 de octubre)

Bibliografía básica

Autobiography: Essays Theoretical and Critical, Edited by Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1980.

Bloncourt, Gérald, *Journal d'un révolutionnaire*, 2013.

Chamoiseau, Patrick, *Antan d'enfance*, 1990, tres tomos.

Dorsinville, Max, H, *Mémoires de la décolonisation*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2006, Collection Chronique, 519 pp.

Kincaid, Jamaica, *Autobiografía de mi madre*, 1990.

Oruno, Lara, *La magie du politique. Mes années de proscrit*, 2011.

Schwarz-Bart, Simone, *Pluie et vent sur Tèlumèe Miracle*, Paris, Editions du Seuil, 1972.

Actividad a realizar: Comparar las diferencias semánticas, de estilo y construcción entre un relato literario de carácter autobiográfico y memorias.

Evaluación: Ensayo de no más de cinco cuartillas sobre lo autobiográfico como categoría en la construcción de un discurso historiográfico.

Tema 3: Espacio y tiempo en lo autobiográfico

- a) Las calles, los pueblos, las ciudades (24 y 31 de octubre)
- b) Los orígenes y genealogías (7 y 14 de noviembre)
- c) El tiempo real, el narrado, el imaginado (21 de noviembre)

Bibliografía básica

Bachelard, Gaston, *La poética del espacio*, traducción del francés de Ernestina de Champourcin, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, tercera reimpresión, Colección Breviarios nº 183.

_____, *La intuición del instante*, traducción del francés de Federico Gorbea, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1980.

CHAMOISEAU, Patrick, *Texaco*, Paris, Gallimard, 1992.

_____, *Texaco*, traducción de Emma Calatayud, Barcelona, Anagrama, 1994.

Glissant, Édouard, *Sartorius. Le roman des Batoutos*, Paris, Gallimard, 1999. Collection « Nouveau Roman Français » (nrf).

V. S Naipaul, *The House of Mr. Biswas*,

_____, *The Mimic Man*.

Actividad a realizar: Analizar en cualquiera de las lecturas señaladas las dos categorías: espacio y tiempo.

Evaluación: Ensayo de no más de cinco cuartillas sobre la concepción del espacio y tiempo en las novelas autobiográficas del Caribe insular.

Evaluación final: Promedio de los tres ensayos evaluados en cada uno de los temas.

