

## **Seminario Optativo Monográfico**

### **“Latinoamericanistas Leyendo *El Capital*”**

#### **Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM.**

Profesor: Dr. Severo Salles

Semestre: 2016-2

Horario: lunes de 10 a 14 hrs.

Sede: Sala audiovisual de la Biblioteca “Isidro Fabela”, FCPyS

#### **Presentación**

El análisis de la realidad de América Latina pasa necesariamente por la comprensión de la crisis capitalista, crisis del proyecto civilizatorio que se ha desplegado desde hace al menos 500 años. Conforme esta crisis se agudiza, permeando todos los planos de la vida social, sus formas de manifestación cambian constantemente; luchas heterogéneas emergen a lo largo del planeta y de nuestra región. La tarea radica en elucidar el carácter específico de las crisis capitalistas en el plano teórico y, en la *Crítica de la Economía Política* elaborada por Karl Marx, se encuentran expuestas las relaciones constitutivas del modo de producción capitalista, sus determinaciones y leyes fundamentales que rigen su funcionamiento histórico.

A casi ciento cincuenta años de la publicación del primer tomo de *El Capital* y, en un contexto de devastación epocal (social, ambiental y cultural), la comprensión de la Ley del valor, de la Ley general de la acumulación de capital y el entrelazamiento discursivo de las categorías críticas, son las bases esenciales de los estudiantes de la maestría en Estudios Latinoamericanos para actualizar, enriquecer, criticar y potenciar el conjunto de posibilidades que ofrece la propuesta teórica y metodológica de Marx para entender y participar de las transformaciones sociales en la realidad latinoamericana.

En este sentido, el seminario se propone tanto la producción del conocimiento como su socialización, haciendo de la Teoría Crítica una metodología y una práctica que complemente la formación académica e intelectual dentro del Posgrado; plantea un método pedagógico basado en la horizontalidad estudiantil y el trabajo colectivo entre alumnos y el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este espacio de reflexión y análisis tendrá la misión de potencializar el ejercicio crítico e intelectual centrado en intereses comunes de investigación y discusión colectiva.

El objetivo central es conocer y profundizar el conjunto de categorías que conforman la base de la Teoría del desarrollo capitalista de Karl Marx, y conocer el desenvolvimiento y funcionamiento del proceso de circulación del capital, desarrollado en el segundo tomo de *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Cuando se entiende que al texto al que recurrimos contiene una teoría crítica

que se plantea desmitificar la realidad capitalista, recurriendo para ello a un entramado lógico que se tiene que considerar en su totalidad.

Con la programación de la bibliografía propuesta buscamos aproximarnos a la Teoría de Marx en su expresión más acabada, pero a su vez abierta a la interpretación que los integrantes del seminario hagan, “pensando por cuenta propia” el sentido profundo de los problemas de la realidad latinoamericana a partir de la lógica del capital.

### **Evaluación**

El funcionamiento del seminario consiste en la exposición semanal y rotativa de cada capítulo, de la cual se desprendan las discusiones colectivas entre todos los integrantes del seminario (alumnos y profesor). Dicho ejercicio académico, se ha realizado de manera presencial y a distancia con la finalidad de poder incluir a los estudiantes que se encuentren en el extranjero realizando actividades académicas, como cursos, estancias de investigación, participación en congresos, prácticas de campo, entre otras, por lo que es un requisito fundamental para tener derecho a evaluación cumplir, por lo menos, con el 80% de asistencias.

Los criterios a evaluar son asistencias, participación activa en las discusiones y en las tareas técnicas, exposiciones hechas durante el curso y un documento final en el que cada uno explique la relación entre el seminario y su investigación de tesis, así como los aportes del contenido revisado durante el curso a su formación académica y profesional.

Dichos criterios contribuyen con los siguientes pesos expresados en porcentaje de la evaluación global:

Asistencias.: 15%

Participación en las discusiones: 20%

Cumplimiento de tareas técnicas:10%

Exposiciones: 20%

Documento final: 20%

Aportes a su formación académica y profesional: 15%

Asimismo, son requisitos para ser evaluado:

- ✓ Asistir a la primera sesión de clase
- ✓ Cumplir con el mínimo de 80% de asistencia

Cada uno de los integrantes se comprometerá a contribuir en las tareas técnicas que demanda el formato de “sesiones grabadas audiovisualmente en tiempo real”, así como la actualización permanente del blog y otros espacios digitales para la sistematización del trabajo realizado. Para ello, se emplean herramientas tecnológicas que han generado un archivo en línea para consulta de los propios integrantes del seminario y que, al mismo tiempo, contribuye a la discusión desde el pensamiento crítico. Durante el semestre se irá construyendo una memoria audiovisual que se

sumará a las bitácoras de los seminarios anteriores. Éstas se encuentran disponibles en el blog de internet: <http://leyendoelkapital.blogspot.mx/2012/02/bienvenids-al-seminario.html>

## **Programa**

El programa propuesto para este semestre es el siguiente:

### **1° Parte: INTRODUCCIÓN**

#### Sesión 1

1. Marx, Karl, “La producción capitalista como producción de plusvalía” en El Capital, Libro 1 Capítulo VI inédito (1985), Ed. Siglo XXI, pp. 2 a 53
2. Marx, Karl, “Subsunción formal del trabajo en el capital” en El Capital. Libro 1 Capítulo VI inédito (1985), Ed. S. XXI. pp. 54 a 89.

#### Sesión 2

1. Marx, Karl, “La tecnología del capital. subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al proceso de valorización”, en (extractos del manuscrito 1861 1863), Selección y traducción de Bolívar Echeverría. Pp. 1 a 17

#### Sesión 3

1. Arizmendi, Luis, “El siglo XXI en la historia de la mundialización”, en Horizontes de la vuelta de siglo, CIECAS-IPN, Coord. Luis Arizmendi, (2011), pp. 7 a 23.
2. Arizmendi, Luis, “Crisis epocal del capitalismo y desmercantificación en el siglo XXI”, en Horizontes de la vuelta de siglo, CIECAS-IPN, Coord. Luis Arizmendi, (2011), pp. 179 a 20.

### **2° Parte: EL PROCESO DE CIRCULACIÓN DEL CAPITAL. SECCIÓN PRIMERA. TOMO 11. EL CAPITAL**

#### Sesión 4

##### SECCIÓN PRIMERA: LAS METAMORFÓSIS DEL CAPITAL Y EL CICLO DE LAS MISMAS

1. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 1 “El ciclo del capital dinerario”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 29 a 57.

#### Sesión 5

1. Marx, Karl. (1976) Sección 1°, apartado IV. “El ciclo global” en el Capítulo 1. El ciclo del capital dinerario, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 57 a 71.
2. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 2 “El ciclo del capital productivo”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 73 a 100.

#### Sesión 6

1. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 3 “El ciclo del capital mercantil”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 101 a 1016
2. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 4 “Las tres figuras del proceso cíclico”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 117 a 141

#### Sesión 7

1. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 5 “El tiempo de circulación”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 143 a 152
2. Marx, Karl. (1976) Sección 1° Capítulo 6 “Los costos de circulación”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 153 a 181.

<p><b>3° Parte: LA ROTACIÓN DEL CAPITAL. SECCIÓN SEGUNDA. TOMO II. EL CAPITAL</b></p>
---

#### Sesión 8

1. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 7 “Tiempo de rotación y número de rotaciones”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 183 a 187.
2. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 8 “Capital fijo y capital circulante”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 189 a 220.

#### Sesión 9

1. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 9 “La rotación global del capital adelantado. Ciclos de rotación”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 221 a 228.
2. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 12 “El período del trabajo”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 277 a 288.
3. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 13 “El tiempo de producción”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 289 a 301.

#### Sesión 10

1. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 14 “El tiempo de circulación”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 303 a 313.
2. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 15 “Efecto del tiempo de rotación sobre la magnitud del adelanto del capital”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 315 a 357.

#### Sesión 11

1. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 16 “La rotación del capital variable”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 359 a 389.

#### Sesión 12

1. Marx, Karl. (1976) Sección 2° Capítulo 17 “La circulación del plusvalor”, en El capital, Ed. Siglo XXI, pp. 391 a 428.

<b>4° Parte: CULTURA Y ESTÉTICA DESDE EL MARXISMO.</b>
--

#### Sesión 13

1. Sánchez Vázquez, Adolfo, “En torno a las ideas estéticas de Marx y los problemas de una estética marxista”. México: Ediciones Era, 1965, pp. 13 a 154.

#### Sesión 14

1. Sánchez Vázquez, Adolfo, Capítulo “Aportaciones a una estética marxista”, en Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas, Ed. Fondo de Cultura Económica, pp. 76-107
2. Gramsci, Antonio, Capítulo 1 “Los intelectuales y la organización de la cultura”, en Cuadernos de la cárcel de Antonio Gramsci, Editorial Juan Pablo Editores, pp. 9 a 28.

## Sesión 15

3. Berman, Marshall, "Todo lo solido se desvanece en el aire", Ed. Siglo XXI, Introducción, pp. 1-28.
4. Williams, Raymond, "Marxismo y literatura", Editorial Península, pp. 19-32 (cultura), 78-102 (ideología) y 103-115 (base y superestructura).

### **Bibliografía:**

- Marx, Karl (2008). El capital. Crítica de la economía política. Tomo II. Siglo XXI, México.
- Marx, Karl, El capital, Libro 1 Capítulo VI inédito (1985), Ed. Siglo XXI.
- Marx, Karl, "La tecnología del capital. Subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al proceso de valorización", en Extractos del manuscrito 1861 1863, Selección y traducción de Bolívar Echeverría.

### **Bibliografía complementaria:**

- Arizmendi, Luis (Coord.) (2011), Horizontes de la vuelta de siglo. CIECAS-IPN.
- Berman, Marshall. Todo lo solido se desvanece en el aire. Siglo XXI.
- Gramsci, Antonio. Cuadernos de la cárcel. Juan Pablo Editores.
- Sánchez Vázquez, Adolfo (1965). Las ideas estéticas de Marx. Ediciones Era, México.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*. Fondo de Cultura Económica.
- Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Editorial Península.