

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

LATINOS, HISPANOS, Y CHICANOS EN USA

Dr. Axel Ramírez M.
Adjunta: Lic. Sandra Peña Martínez
Oficina: Torre II de Humanidades
Piso 3, Cubículo 8, Ciudad Universitaria
axel@unam.mx

OBJETIVOS DEL CURSO

Este curso pretende llevar a cabo un análisis general de los chicanos, hispanos y latinos en el contexto del multiculturalismo y la globalización, haciendo hincapié en algunos aspectos relevantes de las migraciones hacia USA desde América Latina. De esta manera, la compleja noción de multiculturalidad hace de la misma un tema prioritario y ligado a la construcción de discursos étnicos coherentes en el marco de la modernidad y posmodernidad, mismas que serán abordadas conjuntamente con el problema de la identidad.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en diferentes niveles: las exposiciones por parte del titular del curso, las presentaciones de la adjunta y las participaciones de los alumnos.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tomará en cuenta la exposición por parte de los alumnos para quienes serán obligatorios; los temas serán seleccionados de común acuerdo con el maestro.

Asimismo, se llevará a cabo un examen parcial a la mitad del curso, y al final del mismo se deberá entregar un trabajo de investigación de no más de 15 cuartillas a doble espacio.

También se deberá contar con un mínimo de 85 % de asistencia al curso para tener derecho a la evaluación final.

PROGRAMA

1. Los principios de la migración
 - 1.1. Las migraciones de los siglos XIX y XX.
 - 1.2. El Primer Programa Bracero (1917-1918).
 - 1.3. El Segundo Programa Bracero (1942-1964)
 - 1.4. Migrantes, exiliados y refugiados.
 - 1.5. Lugares de asentamiento.
2. Fenómenos socioculturales de la migración México-USA
 - 2.1. El Pocho
 - 2.2. El Pachuco
 - 2.3. El Chicano
 - 2.4. El Cholo
3. Los chicanos y su lucha.
 - 3.1. César Chávez
 - 3.2. Reies López Tijerina
 - 3.3. Rodolfo “Corky” González
 - 3.4. José Ángel Gutiérrez

4. El Renacimiento Cultural Chicano

- 4.1. El cine Chicano
- 4.2. Artes plásticas Chicanas
- 4.3. El teatro Chicano
- 4.4. Folklore Chicano

5. Asociaciones de Jóvenes Chicanos

- 5.1. Boinas café
- 5.2. UMAS, MASC
- 5.3. MAYO, MECHA, etcétera
- 5.4. Young Lords
- 5.5. Otras

6. La emergencia de nuevos grupos socioculturales

- 6.1. Hispanos
- 6.2. Latinos
- 6.3. Nuyoricans y chicanadians
- 6.4. Colombo-americanos, guatemericans, etcétera.
- 6.5. “Cholombianos y Juarochos”

7. El problema de la identidad

- 7.1. La identidad y sus interpretaciones
- 7.2. Migración e identidad
- 7.3. La identidad como “performance”
- 7.4. Identidad y globalización
- 7.5. La invención de la etnicidad”
- 7.6. Interculturalidad, transculturalidad
- 7.7. Aculturación y asimilacionismo
- 7.8. Multiculturalidad

8.-Estados Unidos ante la migración

- 8.1 Políticas migratorias
- 8.2 El papel de la iglesia
- 8.3 Los nativistas
- 8.4 Asociaciones de residentes
- 8.5 Reformas migratorias

9. La migración Centro y sudamericana a USA

- 9.1. Flujos migratorios
- 9.2. México como país de cruce
- 9.3. Los “maras salvatrucha”
- 9.4 Política Mexicana migratoria”
- 9.5 Algunos aspectos de la migración de Sudamérica y el Caribe.

10. La Mujer y los niños en la migración.

- 10.1. Los estudios de Género
- 10.2. La mujer migrante
- 10.3. La migración de menores
- 10.4. Hispanas y latinas

11 El 11 de septiembre y sus consecuencias

- 11.2. La supremacía estadounidense
- 11.3. El apoyo a migrantes desde América Latina
- 11.4. De las marchas al paro nacional

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACUÑA, Rodolfo. *Occupied America; A History of Chicanos*, Longman, 2000.

AREITO, Grupo. *Contra viento y marea: jóvenes cubanos hablan desde su exilio en Estados Unidos*, México, Siglo XXI, 1978.

ARIZA, Marina. *Ya no soy la que dejé atrás... Mujeres Migrantes en República Dominicana*, México, IIS/P V, 2000.

BARTH, F.(compilador). *Los grupos étnicos y sus fronteras*, México, FCE, 1976.

BEHAR, Ruth (Editor). *Bridges to Cuba/Puentes a Cuba*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1995.

BLANCO, Cristina. *Las migraciones contemporáneas*, Madrid, Alianza, 2000, Ciencias Sociales/El Libro Universitario.

BORJAS, G. *Friends or Strangers: the impact of immigrants on the U.S. economy*, New York, Basic Books, 1990.

BORRIOE, W.D. *The Cultural integration of immigrants*, UNESCO, 1959.

BOSE, Christine E. y Edna ACOSTA- BELÉN. *Women in the Latin American Development Process*, Philadelphia, Temple University Press, 1995.

CABRERA INFANTE, Guillermo. *Mea Cuba*, New York, Noonday Press, 1994.

CASASA GARCÍA, Glorinella Patricia. *El deslizamiento de los confines: la literatura chicano/latina en Estados Unidos*, México, Disertación Doctoral, FF y L/Estudios Latinoamericanos, mayo de 2003.

CASTLES, S. Y MILLER, M.J. *The age of migration. International population movement in the modern world*, London, Macmillan Press, 1993.

CASTILLO, Manuel ÁNGEL ET AL (COORDINADORES). *Migración y Fronteras*, COLEF/COLMEX/Asociación de Sociología, 1998.

CASTRO CAYCEDO, Germán. *El Hueco; La entrada ilegal de Colombianos a Estados Unidos por México, Bahamas y Haití*, Bogotá, Planeta, 1989.

COCKCROFT, James D. *América Latina y Estados Unidos*, México, Siglo XXI, 2001.

DURAND PONTE, Víctor Manuel. *Etnia y cultura política. Los mexicanos en Estados Unidos*, México, CRIM/Porrúa, 2000.

EISENTADT, S.N. *The absorption of inmigrants*, Glence, The Free Press, 1955.

ETXEBERRIA, Xavier, *Sociedades multiculturales*, Ediciones mensajero, Bilbao, 2004.

FOX, Geoffrey. *Hispanic Nation: Culture, Politics, and the Constructing of identity*, Tucson, The University of Arizona Press, 1996.

GARCÍA, María Cristina. *Havana USA; Cuban Exilis and Americans in South Florida, 1959-1994*, Berkeley, University of California Press, 1996.

GARCÍA ESCOBAR, René. *La llama del retorno*, Guatemala, Rin 78, 1984, Colección Literatura22.

GARRETÓN, Manuel Antonio (coordinador). *El espacio cultural latinoamericano. Base para una política cultural de integración*, Santiago, FCE/Convenio Andrés Bello, 2003.

GAZCA ZAMORA, José. *Espacios transnacionales. Interacción, integración y fragmentación en la frontera México-Estados Unidos*, México, IIE/UNAM, 2002, Colección Jesús Silva Herzog.

GLAZER, N., y D.P. MOYNIHAN. *Beyond the Melting Pot, Massachussets*, The MIT Press, 1963.

GÓMEZ GARCÍA, Pedro (coordinador). *Las ilusiones de la identidad*, Madrid, Frónesis, 2000.

GONZÁLEZ, J. Mónica. (coordinadora). *Las muchas identidades. De nacionalidades, migrantes, disidentes y género*, México, Editorial Quimera, 2004, Colección de Relaciones Internacionales.

HEER, David M. *Los mexicanos indocumentados en los Estados Unidos*, México, FCE, 1993.

HOFSTETTER, Richard R. (compilador). *La política de inmigración de los Estados Unidos, México*, Gernika, 1984.

HUNTINGTON, Samuel P. *Who are We? The Challenges to America's National Identity*, New York, Simon & Schuster, 2004.

IZQUIERDO, A. *La migración inesperada*, Madrid, Trotta, 1996.

KRISTIEVA, J. *Extranjeros para nosotros mismos*, Barcelona, Plaza & Janés, 1991.

KYLE, David. *Transnacional Peasants; Migrations, Networks, and Ethnicity in Andean Ecuador*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2000.

LANGLEY, Lester D. *MexAmérica: Dos países, un futuro*, México, FCE, 1994.

LOWENTHAL, Abraham F. y Katrina BURGESS (COMPILADORES). *La Conexión México-California*, México, Siglo XXI, 1995.

MALDONADO Carlos S. y Gilberto GARCÍA. *The Chicano Experience in the Northwest*, Dubuque, Kendall Hunt, 2001.

MATEO, Andrés L. *Al filo de la dominicanidad*, Santo Domingo, Librería La Trinitaria, 1996.

McLELLAN, J. Y A.RICHMOND. "Multiculturalism in crisis: a posmodern perspective on canada" en *Ethnic and Racial Studies*, 17, 4, 1994.

MILLES, Ann. *From Cuenca to Queens. An Antropological Story of Trasnational Migration*, Austin, University of Texas Press, 2004.

MOORE, Joan W. *Los mexicanos de los Estados Unidos y el Movimiento Chicano*, México, FCE, 1972.

MUÑOZ, Humberto et al. *Las migraciones internas América Latina: consideraciones en teóricas*, Buenos Aires, Nueva Visión SAIC, 1974, fichas No. 38.

NEGRÓN- MUNTANER, Frances and Ramón GROSFOGUEL. *Puerto Rico Jam. Essays on Culture and Politics*, University of Minessota Press. 1997.

PASTOR, Robert A. *El remolino. Política exterior de Estados Unidos hacia América Latina y El Caribe*, México, Siglo XXI, 1995

PORTES, A., y R.L. BACH. *Latin Journey: Cuban and Mexican Inmigrants in the Unites States*, Berkeley, University of California Press, 1989.

PORTES, Alejandro y Rubén G. RUMBAUT. *Inmigrant America; A Portrait*, Berkeley, University of California Press, 1996.

RAMÍREZ, Axel y M.E. Gaona. *Manifiestos Chicanos*, México, UNAM, 1988.

RAMÍREZ, Axel. *La comunidad chicana en Estados Unidos: Retrospectiva Histórica*, México, Ediciones la Viga, 1992, Biblioteca Prepa 7, No. 4.

RAMÍREZ, Axel (compilador). *Encuentro Chicano México 1988*, México, CEPE/UNAM, 1992.

RAMÍREZ, Axel (coordinador). *Chicanos el orgullo de ser: Memoria del Encuentro Chicano México 1990*, México, CEPE/UNAM, 1992.

RAMÍREZ, Axel y Patricia CASASA (Editores). *Actas del Séptimo Congreso Internacional de Culturas en Estados Unidos*, México, CEPE/UNAM, 1997.

RAMÍREZ, Axel. "América Latina en Estados Unidos: los ecuayorkinos, la reafirmación de una identidad cultural" en *Lationamérica*, México, CCyDEL/UNAM, 2003, No. 36, pp. 49-82.

RAMOS, Jorge. *La otra cara de América. Historias de los inmigrantes latinoamericanos que están cambiando a Estados Unidos*, México, Grijalbo, 2000.

ROMO, Ricardo. *East Los Ángeles; Historia de un barrio*, México, CISAN/CEPE/CH, 2003.

RUBIO ROSELL, Carlos. *Los Ángeles-Sur, Barcelona*, Nueva Galaxia Gutenberg, 2001.

SANTAMARÍA GÓMEZ, Arturo. *La Política entre México y Aztlán. Relaciones Chicano Mexicanas del 68 a Chiapas 94*, México, UAS, 1994.

SANTIAGO, Roberto. *Boricuas; Influential Puerto Rican Writings- An Anthology*, New York, Ballantine Books, 1995.

SERVÍN, Manuel P. *An Awakened Minority: The Mexican- Americans*, Beverly Hills, Glencoe Press, 1974.

SHORRIS, Earl. *Latinos: A Biography of the People*, New York, Avon Books, 1992.

STAVANS, Ilan. *La condición hispánica. Reflexiones sobre cultura e identidad en los Estados Unidos*, México, FCE, 1990, Colección Tierra Firme.

SUÁREZ-OROZCO, Marcelo y Mariela M.PÁEZ (Editors), *Latinos; Remarking América*, Berkeley, University of California Press, 2002.

TOBAR, Héctor. *The Tattooed Soldier*, New York, Penguin Books, 1997.

TORREIRA CRESPO, Ramón y José Buajasán Marrawi, *Operación Peter Pan. Un caso de guerra psicológica contra Cuba*, La Habana, Editorial Política, 2000.

TREJO FUENTES, Ignacio. *De acá de este lado*, México, CONACULTA, 1989, Colección Frontera.

VALENZUELA, José Manuel. *¡A la brava ese! Cholos, punks, chavos banda*, México, COLEF, 1988.

VALENZUELA ARCE, José Manuel. *El color de las sombras: Chicanos, identidad y racismo*, México, COLEF, 1998.

VÉLEZ-IBAÑEZ, Carlos G. *Visiones de frontera: Las culturas mexicanas del suroeste Estados Unidos*, de México, Porrúa/CIESAS/SG/, 1999.