

Seminario Multi, Inter y Transdisciplinario
Discurso Crítico y la Ciudad Latinoamericana:
Cartografías urbanas de la otredad y de la violencia

Posgrado en Estudios Latinoamericanos
Semestre lectivo 2017-1

Dr. Börries Nehe (Coordinador)
Mtro. F. Javier Sigüenza Reyes (Profesor invitado)

Presentación y objetivo general del seminario

En este seminario proponemos un diálogo interdisciplinario sobre la problemática de la ciudad y la modernidad capitalista en América Latina, a partir de una discusión rigurosa y multifacética de la (re-)producción de los clivajes sociales, de la marginalidad y subalternidad, de los mecanismos de la dominación en y por el espacio urbano latinoamericano. Partimos de la hipótesis que lo urbano no es solamente el reflejo superestructural de las contradicciones fundamentales de las sociedades latinoamericanas, sino que el espacio urbano mismo –material e inmaterial– juega un papel central para la producción, estabilización y perpetuación de la desigualdad social. Por eso, proponemos pensar la ciudad a partir de los efectos de poder que se generan en, por y a través de ella. A partir de la lectura de textos clásicos y contemporáneos de la filosofía y de la sociología urbana, estudios etnográficos y antropológicos de la ciudad, narrativas y crónicas urbanas, entre otros, nos preguntaremos ¿cómo se produce lo *uno* y lo *otro* (y *los otros*) en la ciudad?, ¿cómo se configuran las relaciones de poder y de dominación en el espacio urbano y entre lo urbano y su “afuera”?, y ¿cómo se reproducen relaciones desiguales de clase, étnicas, y patriarcales? Los discursos y las prácticas de la segregación y de la securización, los mecanismos de la marginación, informalización y penalización, la ciudad patriarcal y la gubernamentalidad neoliberal son algunos de los temas que nos ocuparán. Para nosotros, cartografiar la otredad y la violencia significa comprender la ciudad desde sus márgenes y desde su “afuera”: las lecturas y los debates de este seminario estarán enfocados en cómo –es decir, a través de *qué mecanismos, qué prácticas políticas y espaciales, y qué semánticas espaciales*– se reproducen y transforman los límites sociopolíticos en y a través de la ciudad latinoamericana, y cómo podemos comprender la producción violenta de la otredad como faceta específica y cambiante de la modernidad y posmodernidad capitalista en el continente más urbanizado del mundo: América Latina.

Objetivos específicos

El objetivo primordial de este seminario consiste en fomentar una lectura de la teoría crítica desde la problemática específica de la otredad y la violencia en las ciudades latinoamericanas, y una lectura de la problemática urbana latinoamericana desde el horizonte de la teoría crítica. Al proponer ese ejercicio de lecturas y debates entrecruzados, pretendemos dotar a los y las alumnas de ricos y novedosos instrumentos teóricos y metodológicos para comprender la realidad urbana latinoamericana. Asimismo, consideramos que la discusión de textos sobre la otredad, la violencia y lo urbano provenientes de geografías diversas –de diversos países latinoamericanos, de Norteamérica, Europa y África– nos permitirá contrastar críticamente, y desde una perspectiva latinoamericanista, las diversas reflexiones, problemáticas y experiencias, interrelacionadas por el movimiento de la urbanización planetaria. Por último, cabe señalar que a lo largo del curso prestamos especial atención a las formas que histórica y actualmente *se narra* la ciudad; pues consideramos que, por lo menos desde los escritos fundamentales de la Escuela de Chicago, la etnografía urbana –y especialmente aquella preocupada por los márgenes de la ciudad– cuenta no sólo con un aparato teórico-metodológico, sino también con recursos literarios de gran envergadura; en este sentido, consideramos que las mejores producciones de la investigación urbana han sido interdisciplinarias desde sus inicios.

Creemos que el enfoque rigurosamente interdisciplinario de este seminario genera importantes vínculos con los proyectos de investigación de las y los estudiantes del Posgrado en Estudios Latinoamericanos provenientes de disciplinas diversas, y les proporcionará un rico aparato conceptual para desarrollar sus propios trabajos académicos. En este sentido, el seminario se dirige no sólo a aquellas y aquellos estudiantes que en sus investigaciones reflexionan explícitamente sobre la condición urbana en América Latina, sino también a todas aquellas y aquellos estudiantes interesados en ampliar su caja de herramientas teórico-metodológicas y profundizar su comprensión de algunos de los temas más complejos, problemáticos y urgentes de la actualidad y de la historia de nuestro continente: la otredad y la violencia.

Descripción, dinámica y evaluación del seminario

El seminario se divide en seis módulos, cada uno de los cuales consiste en una o más sesiones en que la discusión parte de la lectura de textos provenientes de las ciencias sociales, y otra sesión en que partimos de la lectura de ensayos filosóficos. La dinámica del curso está enfocada en el debate entre las y los asistentes, para de esta manera evaluar y entrelazar las diferentes visiones sobre la problemática urbana, la otredad y la violencia en la modernidad capitalista a partir de la discusión colectiva y horizontal.

Las sesiones inician con la exposición por parte de los profesores y la discusión en grupo de las lecturas. En la segunda parte de cada sesión, pedimos a uno de los y las participantes exponer, a partir de los materiales del seminario u otros textos, sobre uno de los temas que tratamos en el curso, vinculando su reflexión con el proyecto de investigación que están desarrollando; por lo demás, las y los exponentes pueden abordar el tema libremente, incluir materiales adicionales, etc. En varias sesiones contaremos, además, con la presencia de invitada/os especialistas en la problemática de la ciudad y/o de la violencia y de la otredad, con que dialogaremos sobre algunas de las temáticas del seminario.

Al final del curso, se pide a las y los participantes entregar un trabajo final del curso. Este puede ser un ensayo relacionado con los debates del seminario, una reflexión que vincule la problemática de su propio proyecto de investigación a las lecturas, o un trabajo fotográfico, fílmico o literario relacionado directamente con los temas que tratamos en el curso. En caso de que se opte por una de esas modalidades no convencionales para el trabajo final, pedimos acordarlo previamente con los profesores.

Programa y descripción de los módulos

1. Urbanización, marginación y desarrollo geográfico desigual: coordenadas teóricas

- David Harvey, "Notas hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual"; en: GeoBaireS. Cuadernos de Geografía Apuntes de geografía y ciencias sociales Teorías contemporáneas de la Geografía UBA-FFyL, Mayo de 2007 (original en *Spaces of Global Capitalism*, London; New York, NY: Verso, 2006)
- Henri Lefebvre, *La revolución urbana*, Madrid: Alianza Editorial, 1972; Capítulo 1: "De la ciudad a la sociedad urbana."

1.2 Urbanización, marginación y desarrollo geográfico desigual: coordenadas teóricas

- Bolívar Echeverría, *Modelos elementales de la oposición campo-ciudad. Anotaciones a partir de una lectura de Braudel y Marx*, 2013

2. "Fobópolis": segregación y seguridad

- Teresa Pires do Rio Caldeira, *Ciudad de muros*, Barcelona: Gedisa, 2007; "Introducción. Antropología con acento", "Segregación urbana, enclaves fortificados y espacio público", "Sao Paulo: tres patrones de segregación espacial" y "La implosión de la vida pública moderna"

2.2 "Fobópolis": Ensoñación y catástrofe

- Susan Buck-Morss, "La ciudad como mundo de ensueño y catástrofe", en: *Walter Benjamin, escritor revolucionario*, Buenos Aires: Interzona, 2005

2.3 "Fobópolis": segregación y seguridad (II)

- Marcelo Lopes de Souza, *Fobópolis o Medo Generalizado e Amilitarização da Questão Urbana*. Río de Janeiro: Bertrand do Brasil editora, 2008.
- Oswaldo Alvizar y Guénola Capron, "Mundo contemporáneo e (in)seguridad. El caso de Zona Esmeralda, un sector suburbano de gated communities"; e "Introducción" de Guénola Capron; en: Guénola Capron y Cristina Sánchez Mejorada (eds), *La (in)seguridad en la metrópoli. Territorio, securización y espacio público*, UAM Azcapotzalco, pp.57-82

2.4. "Fobópolis": mercantilización y embellecimiento estratégico

- Walter Benjamin, "Paris, capital del siglo XIX", en: *Poesía y capitalismo: iluminaciones II* (Madrid: Taurus, 1980).
- Beatriz Sarló, "Mercancías y cultura urbana", en: Beatriz Sarló, *La ciudad vista: mercancías y cultura urbana*, Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores, 2009

3. Los Otros: ciudad miseria

- Mike Davis, *Planeta de ciudades miseria*. Madrid: Editorial Foca, 2008; "El clímax urbano ", "El predominio de las áreas urbanas" y "Un excedente de humanidad "

3.2 Los Otros: usos, costumbres, violencia

- Roger Bartra, "Violencias salvajes. Usos, costumbres y sociedad civil", en: Adolfo Sánchez Vázquez, *El mundo de la violencia*, México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, Fondo de Cultura Económica, 1998.

3.3 Los Otros (II): marginación e informalidad urbana

- Markus Müller, "The Global City and its Other: Decentering Informality in and from Mexico City", Berlin: tranvia, 2014; "Introduction" (9-36) y "Beyond Privatopia: Doing Informality in Huixquilucan, Mexico City" (216 – 287)
- Nicolás Gissi y Paula Soto, "De la estigmatización al orgullo barrial: apropiación del espacio e integración social de la población mixteca en una colonia de Ciudad de México", *Revista Invi*, N.º 68 / May 2010 / Volume N.º 25: 99-118

3.4 Los Otros (II): poder y contrapoder

- Villoro, Luis. 1998. "Poder, contrapoder y violencia", en: Adolfo Sánchez Vázquez, *El mundo de la violencia*, México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, Fondo de Cultura Económica, 1998. pp. 165-175

3.5 Los Otros (III): cuerpo, gueto, violencia

- Loïc Wacquant, "El cuerpo, el gueto y el Estado Penal. Una breve guía biográfica y analítica", en Ignacio González Sánchez, ed., *Teoría social, marginalidad urbana y estado penal: aproximaciones al trabajo de Loïc Wacquant* (Madrid: Dykinson, 2012). Págs. 19 – 50

- Philippe Bourgois, *En busca del respeto: vendiendo crack en Harlem*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2010; "Introducción" y "Etnia y clase: el apartheid estadounidense". Págs. 31 – 74

3.6 Los Otros (III): crítica de la violencia

- Walter Benjamin, "Para una crítica de la violencia", en : *Para una crítica de la violencia, y otros ensayos: iluminaciones IV* (Madrid: Taurus, 1998)
-

4. Gobernar la ciudad y sus márgenes: postmetrópolis y penalización

- Jorge Sequera, "Ciudad, espacio público y gubernamentalidad neoliberal", en: Revista Urban, Universidad Politécnica de Madrid, NS07, Marzo – Agosto de 2014, págs. 69 – 82
- Markus Müller, "El Estado penal y el gobierno de la marginalidad en la América Latina contemporánea", en: Ignacio González Sánchez, ed., *Teoría social, marginalidad urbana y estado penal: aproximaciones al trabajo de Loïc Wacquant* (Madrid: Dykinson, 2012).

4.2 Gobernar la ciudad y sus márgenes: postmetrópolis y penalización

- Bolívar Echeverría, "Violencia y modernidad", en: *Vuelta de siglo*, México D.F.: Era, 2006

4.3 Gobernar la ciudad y sus márgenes: postmetrópolis y penalización (II)

- Edward W Soja, "El archipiélago carcelario. Gobernar el espacio en la postmetrópolis", en: *Postmetrópolis: estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*, Madrid: Traficantes de Sueños, 2008, págs. 419-450
-

5. Poder y violencia: la ciudad patriarcal

- Paula Soto Villagrán, "Patriarcado y orden urbano. Nuevas y viejas formas de dominación de género en la ciudad", en Revista Venezolana de Estudios de la Mujer - Enero-Junio 2014 - vol.19/nº42. pp. 199-214
 - Doreen Massey, "Flexible Sexism", en *Space, Place, and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994
-

6. La violencia en los márgenes

- Lucía Álvarez y Javier Auyero, "La ropa en el balde. Rutinas y ética popular frente a la violencia en los márgenes urbanos", en: Nueva Sociedad No 251, mayo-junio de 2014
- Javier Auyero, Agustín Burbano de Lara y María Fernanda Berti, "Violence and the State at the Urban Margins", en: Journal of Contemporary Ethnography 2014, 43: 94 July 2013
- Marcelo Lopes de Souza, "Social movements in the face of criminal power. The socio-political fragmentation of space and 'micro-level warlords' as challenges for emancipative urban struggles"; en: City, 13:1, 26-52, Marzo 2009

6.2 Alteridad y violencia

- Carlos Monsiváis, "La violencia urbana", en Adolfo Sánchez Vázquez, *El mundo de la violencia*, México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Carlos Monsiváis, "Profetas de un nuevo mundo. Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina (1880-1920)", En: Aires de familia: cultura y sociedad en América Latina. Barcelona: Editorial Anagrama 2003.