

Programa del curso de Historia e Historiografía de América Latina.
Posgrado en Estudios Latinoamericanos.

Norma de Los Ríos M.

Consideraciones preliminares. Presentación.

El curso de Historia e Historiografía de América Latina, pretende abordar el conocimiento histórico de nuestra región y, particularmente, las especificidades y características del análisis historiográfico que en ella se genera. Se trata pues, de dar cuenta de la escritura de la historia en América Latina, analizando las condiciones históricas en que esta escritura fue posible, la validez explicativa de las propuestas historiográficas, así como los cambios registrados en la concepción y escritura de la historia. Pretende por tanto, conocer los fundamentos teóricos y epistemológicos, así como las condiciones políticas, sociales y culturales en que se enmarcó la producción histórica de y en nuestra región.

Este complejo telón de fondo de lo que se espera de un curso de historiografía de América Latina, nos indica de entrada la dificultad de abarcar, aunque fuese sólo de manera descriptiva y general, el conjunto de la producción historiográfica. Se buscará, en cambio, analizar las principales corrientes historiográficas que se han desarrollado en Latinoamérica, los problemas y debates más significativos, procediendo a una selección de autores destacados y de sus obras más representativas.

Objetivos del curso:

Dotar al estudiante del instrumental teórico-metodológico que le permita plantearse con claridad los problemas del conocimiento histórico, a fin de adquirir la precisión conceptual necesaria para la comprensión de los procesos históricos.

Así mismo, pretende que el estudiante sea capaz de identificar las principales corrientes historiográficas y pueda situarse en el debate historiográfico reciente.

Por último, busca que con esos criterios y herramientas básicas, puedan proceder al análisis historiográfico propiamente dicho, y ser capaces de abordar la tarea crítico-interpretativa de los diversos textos de los autores seleccionados y de las corrientes historiográficas que sustentan su producción.

Modalidad de trabajo.

Semanalmente se leerán y discutirán en clase las lecturas señaladas. En un primer momento se abordarán algunos textos de la introducción teórica, para proceder en seguida al análisis historiográfico de la obra de algunos autores latinoamericanos, previa selección de los mismos, alternando las exposiciones de los alumnos con las del profesor.

Evaluación.

Dado que este curso debe impartirse en un solo semestre, sólo se solicitará un trabajo escrito para la evaluación final, que consistirá en el análisis historiográfico de algún o algunos de los autores trabajados en clase o señalados en la bibliografía, previa contextualización histórica del autor, su tiempo y su obra (20 cuartillas como máximo, a doble espacio, Arial 12). La evaluación tomará así mismo en cuenta de manera significativa, la participación activa de los alumnos a lo largo del semestre.

Temario.

Primera parte.

1.- Introducción teórica

Se plantearán los principales problemas del conocimiento histórico y se procederá a una revisión de los principales conceptos historiográficos, su estatuto epistemológico y desarrollo teórico.

- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*, México, F.C.E., 2000.
- Carr, E.H. *Qué es la Historia*, Barcelona, Ariel, 2003.
- Fontana, Joseph. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982 [se sugiere acercarse a otras obras más recientes de Fontana: *La historia después del fin de la historia* (1992), y *La historia de los hombres: el siglo XX* (2002)].
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Vilar, Pierre. *Pensar la Historia*, México, Instituto Mora, 1992.
(Introducción, traducción y notas: Norma de los Ríos M.).

Las corrientes historiográficas en Latinoamérica, condiciones históricas y supuestos conceptuales que permiten pensar América Latina como objeto de conocimiento.

- Guerra Vilaboy, Sergio. “Las grandes corrientes de la historiografía latinoamericana”, *Revista Temas*, no. 30, julio-septiembre 2002.

- Knight, Alan. “Latinoamérica, un balance historiográfico”, *Historia y grafía*, num. 10, 1998.
- Stein, Stanley. “Historiografía Latinoamericana: balance y perspectivas”, *Historia Mexicana*, 14.

Segunda parte.

2.- Análisis Historiográfico

En los capítulos siguientes de este temario, se han seleccionado obras fundamentales, sin embargo, como en todo proceso de selección, ha sido necesario dejar de lado muchos otros autores y sus obras, tan significativos e importantes como los que se pretende analizar en este curso. Por ejemplo, por qué analizar Alamán y no Mora o Fray Servando, por qué revisar Mitre y no Alberdi o Sarmiento, por qué Justo Sierra y no Rabasa o Molina Enríquez, o Ricardo Levene, por qué Ingenieros y no Ramos Mejía, por qué Mariátegui y no Haya de la Torre o Caio Prado Junior, etc., etc... y así se podría continuar cuestionando en cada una de las partes del temario, la elección de algunos autores y no de otros.

Debe quedar claro que esta selección, no implica ni el desconocimiento de la riqueza que otros autores pueden proporcionarnos sobre el conocimiento de América Latina y las aportaciones historiográficas que contribuyen a elucidar nuestro objeto de estudio, ni invalida la posibilidad de una diferente selección de obras y autores.

Es tan sólo, podríamos decir, “un botón de muestra”.

Hacia la construcción de la nación

Se analizará el surgimiento de la historiografía épico-emancipatoria y las corrientes de las cuales se nutrió, las concepciones legitimadoras del Estado-nación, el desarrollo de los nacionalismos y del romanticismo.

.- Alamán, Lucas. *Disertaciones sobre la historia de la República Mexicana*, 1844-1845, varias ediciones.

- ——— *Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año 1808, hasta la época presente*, varias ediciones (1850), Cap. I, del libro I.

- Mitre, Bartolomé. *Historia de San Martín y la emancipación sudamericana*, (1875, 1887), Buenos Aires, EUDEBA, 1968. Cap. I, Introducción histórica.

El Positivismo en América Latina

Se abordará la recepción del positivismo como parte de los proyectos de modernidad y modernización, la constitución del llamado “estado liberal oligárquico”, y su justificación en términos de “orden y progreso”.

.- Ingenieros, José. “La evolución sociológica argentina” en *Ensayos escogidos (1901)*, Buenos Aires, CEAL, 1980.

.- Sierra, Justo. *La evolución política del pueblo mexicano, (1900-1902)*, México, UNAM, 1991. (Tercera parte: La era actual).

El pensamiento socialista y anarquista: primeras manifestaciones

El análisis se centrará en las tempranas expresiones y manifestaciones del socialismo y del anarquismo de fin y principios de siglo, las transformaciones históricas de los años 20 y 30 del siglo XX en América Latina, cerrando con la obra y la propuesta historiográfica de Mariátegui.

.- Justo, Juan B. *Teoría y práctica de la Historia*, Buenos Aires, 1909 (caps: “Teoría y práctica de la Historia”, “Base biológica de la historia”, “El desorden y la tiranía del capital”).

- Flores Magón, Ricardo. *Programa del partido Liberal y manifiesto a la Nación. 1º de julio de 1906, y Manifiesto del 23 de septiembre de 1911.*

- Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, México, Era, 1979. (Existen muchas ediciones, vale revisar las peruanas y la cubana de Casa de las Américas).

La reacción “historicista” y relativista del período de “entre guerras” y sus repercusiones en América Latina

En este apartado se tratará de dar una idea general de algunas de las reacciones más representativas al positivismo decimonónico y su persistencia hasta cierto punto hegemónica en sectores de la academia hasta bien entrado el siglo XX. Por ejemplo deberá abordarse la influencia de autores como Dilthey, o más tarde Croce o Collingwood, en la historiografía latinoamericana o particularmente la decisiva influencia de Ortega y Gasset.

En ese mismo espíritu, nos acercaremos a los aportes historiográficos de los Annales, sobretudo en la etapa comúnmente llamada de los “padres fundadores”, si bien, y salvo una temprana presencia en el caso brasileño y en la reflexión de algunos pioneros, la influencia de esta corriente se hace sentir más tardíamente en el conjunto de la reflexión historiográfica latinoamericana.

Matute, Álvaro, *El Historicismo en México: historia y antología*, México, UNAM, 2002. Leer las tres primeras partes.

O'Gorman, Edmundo, *La invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Los *Annales* y su recepción en América Latina

Se realizará una síntesis de las diversas etapas de la Escuela de los Annales (Bloch, Febvre, Braudel, la historia de las mentalidades y el llamado “viraje crítico”), así como las aportaciones historiográficas que caracterizan las diferentes etapas. Se abordará su recepción temprana en América Latina y su desarrollo posterior.

Aguirre Rojas, Carlos A., “Braudel en las Américas: ensayo de comparación de dos intercambios culturales”, en *Signos Históricos* 11.3 (junio 2000) 49-80.

Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa: La escuela de Annales (1929-1989)*, Gedisa, 2006.

Fontana, Joseph, *La historia de los hombres en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. Cap. 2: La historia económica y social.

Pensamiento crítico latinoamericano

Entre las décadas de 1950 y 1970 se desarrolló una intensa producción historiográfica y social en América Latina, que revisó de manera crítica, a partir de las distintas realidades y problemáticas nacionales y regionales, las grandes corrientes del pensamiento y particularmente de las ciencias sociales, tales como el marxismo y las teorías de la modernización. Esta lectura creativa, produjo tres grandes cuerpos interpretativos del desarrollo histórico de América Latina: el desarrollismo cepalino, la teoría de la dependencia y el marxismo latinoamericano. En este apartado, se revisarán y comentarán algunos de los textos más significativos de estas propuestas teórico-metodológicas, buscando ponerlas en diálogo crítico.

Desarrollismo cepalino:

Furtado, Celso, *Desarrollo y subdesarrollo*, Argentina, Eudeba.

Prebisch, Raúl, *El desarrollo económico de la América Latina y algunos de sus principales problemas*, 1949

Teoría de la Dependencia y Marxismo crítico latinoamericano:

Abordaremos en este apartado una de las principales aportaciones latinoamericanistas a las ciencias sociales: la teoría de la dependencia y el subdesarrollo; Particularmente, su influencia en los estudios históricos: sus propuestas de periodización sobre el desarrollo del capitalismo en América

Latina, las relaciones centro-periferia, y sus respectivas críticas a las teorías del desarrollo.

En el mismo período, y con los antecedentes del pensamiento socialista y marxista que se produjo en el ámbito latinoamericano desde fines del siglo XIX y en las décadas de los años 20 y 30 del siglo pasado, cabe señalar el proceso de institucionalización del marxismo en nuestras universidades (alrededor de la década de los 60's), y por ende, la difusión y la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano de inspiración y "factura" marxista, y los esfuerzos por aplicar el materialismo histórico como método de análisis para comprender la historia de nuestras sociedades.

Bagú, Sergio, *Economía de la sociedad colonial: ensayo de historia comparada de América Latina*, México, Grijalbo y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993. (edición original 1949).

Prado Júnior, Caio, *Historia econômica do Brasil*, Sao Paulo, Brasiliense, 1945.

Sala de Touron, Lucía, *Artigas y su revolución agraria, 1811-1820*, México, Siglo XXI, 1978.

Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto, *Dependencia y desarrollo en América Latina: ensayo de interpretación sociológica*, México, Siglo XXI, 1969

Cueva, Agustín, *El desarrollo del capitalismo en América Latina: ensayo de interpretación histórica*, Siglo XXI, 1990. (primera edición 1977).

Marini, Ruy Mauro, *Dialéctica de la dependencia*, Era, 1977.

Cambio paradigmático y nuevas perspectivas

Los grandes cambios registrados en la década de los 70's, ya anunciados en las postrimerías de la década anterior, y potenciados por la nueva crisis del sistema capitalista, abrieron procesos y desataron movimientos sociales, políticos y culturales de enorme envergadura, que obligaron a repensar y revisar los fundamentos epistemológicos bajo los cuáles se solía analizar la realidad.

En términos generales este periodo estuvo signado por la crítica posmoderna y el giro tanto lingüístico como cultural, que tuvieron una importante influencia sobre la concepción de la historia; reunidos bajo el slogan de la "crítica a los paradigmas". Hacia finales de la década de 1970 y mediados de la década de 1980 comenzaron a desarrollarse nuevas perspectivas, abrirse nuevos temas y campos de estudio que repercutieron en el quehacer historiográfico. Estas nuevas perspectivas se consolidaron en las décadas de 1980 y 1990.

A manera de cierre de este curso básico de Historia e Historiografía de América Latina se procederá a una síntesis de los aspectos más

significativos de la crisis epistemológica registrada en las últimas décadas del siglo XX, de sus consecuencias teóricas y metodológicas para nuestras disciplinas humanísticas y sociales, de las “modas” intelectuales que afectaron de manera negativa la producción intelectual, y de las alternativas de solución que han buscado hacer frente a dicha crisis.