



Coordinación de Humanidades



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE G

Seminario de posgrado

Género y Crítica Cultural: cuerpo, memoria y estudios culturales

PUEG/UNAM 2016-II

Dra Helena López

hlgo@hotmail.com

Lunes 10.00 – 14.00

Objetivos

Este seminario tiene como objetivo principal aportar a las estudiantes en Humanidades y Ciencias Sociales, interesados en los vectores de género y sexualidad, herramientas teóricas interdisciplinarias para llevar a cabo en sus investigaciones análisis culturales activados a partir de las posibilidades que habilitan las nociones de cuerpo y memoria.

Unidades temáticas

- Estudios Culturales: genealogías y nociones analíticas.
- Cuerpo: conceptualizaciones y usos para la investigación.
- Estudios de la Memoria: configuración del campo y productividad teórico-metodológica.

Metodología

La dinámica general de las sesiones se estructurará en dos momentos: discusión colectiva del texto especializado propuesto y/o del análisis de una práctica cultural concreta a partir de una presentación individual de la lectura; y presentación de avances de investigación de una estudiante.

Evaluación

- Presentación individual: 20%
- Presentación de avances: 20%
- Ensayo: 60%



Bibliografía básica

Estudios Culturales

- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1989.
- Golubov, Nattie. “Teoría feminista y Estudios Culturales”. En Ochoa, Adriana de Teresa, coord. *Tránsitos y umbrales en los Estudios Literarios*. México: Bonilla Editores/UNAM, 2012: 85-105.
- Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. México: Siglo XXI, 2012.
- Richard, Nelly, ed. *En torno a los Estudios Culturales*. Santiago: Clacso/Asdi, 2010.
- Walsh, Catherine, ed. *Estudios Culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito: UASB/Abya-Yala, 2003.

Cuerpo

- Bordo, Susan. *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture and the Body*. Berkeley: University of California Press, 2004.
- Figari, Carlos. *Cuerpo(s), subjetividades(s) y conflicto(s): hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Clacso, 2009.
- Fraser, Miriam y Greco, Monica, eds. *The Body. A Reader*. Londres: Routledge, 2005.
- Grosz, Elizabeth. *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- Laqueur, Thomas. *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge: Harvard University Press, 1990.
- Le Breton, David. *Adiós al cuerpo. Una teoría del cuerpo en el extremo contemporáneo*. México: La Cifra, 2007.
- Moreno, Hortensia. “La invención del cuerpo atlético”. *Revista de Antropología Iberoamericana* 8.1 (2013): 49-82.
- Muñiz, Elsa. *Pensar el cuerpo*. México: UAM, 2007.
- Muñiz, Elsa, coord. *Registros corporales*. México: UAM-A, 2008.
- Parrini, Rodrigo, coord. *Los contornos del alma, los límites del cuerpo: género, corporalidad y*



Coordinación de Humanidades



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE G

subjetivación. México: PUEG, 2008.

Parrini, Rodrigo, coord. *Los archivos del cuerpo. ¿Cómo estudiar el cuerpo?*. México: PUEG-UNAM, 2012.

Rivera, Mayra. *Poetics of the Flesh*. Durham: Duke University Press, 2015.

Sabido, Olga. *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño*. México: UAM, 2012

Memoria

Calveiro, Pilar. “Los usos políticos de la memoria”. En Caetano, Gerardo, comp. *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2006: 359-382. Accesible online en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/caeta/caeta.html>

Connerton, Paul. *How societies remember*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Cuevas Marín, Pilar. “Memoria colectiva: hacia un proyecto decolonial”. En Walsh, Catherine, ed. *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Abya Yala, 2013: 69-103.

Halbawchs, Maurice. *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos, 2004.

Maceira, Luz y Rayas, Lucia, eds. *Subversiones. Memoria social y género. Ataduras y reflexiones*. México: Conaculta/ENAH, 2011.

Nora, Pierre. *Les lieux de mémoire*. París: Gallimard, 1984.

Radstone, Susannah y Hodgkin, Katherine, eds. *Contested Pasts. The Politics of Memory*. New York/London: Routledge, 2003.

Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Regimes of Memory*. Londres: Routledge, 2003b.

Radstone, Susannah y Hodgkin, Katharine, eds. *Memory Cultures: Memory, Subjectivity and Recognition*. Londres: Transaction, 2006.

Radstone, Susannah, Schwarz, Bill, eds. *Memory. Histories, Theories, Debates*. Fordham University Press, 2010.

Rossington, Michael y Whitehead, Anne, eds. *Theories of Memory: a Reader*. Baltimore: Johns Hopkins University, 2007.

Samuel, Raphael. *Teatros de la memoria*. Valencia: Universidad de Valencia, 2009.