

PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Seminario de Posgrado:

Profesora: Norma de Los Ríos Méndez.

Título: Historiografía y modernidad alternativa: Un debate fundamental en América Latina.

Horario: Miércoles de 10 a 14 horas.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras.

Campo de conocimiento. Historia e Historiografía de América Latina.

Objetivo general del seminario:

Este seminario pretende situar el debate historiográfico en el corazón de las propuestas teóricas y metodológicas generadas en la región, como respuesta a la crisis de la modernidad capitalista occidental. Abordaremos algunas expresiones y propuestas de una modernidad alternativa que se han ido configurando en el pensamiento crítico latinoamericano y latinoamericanista.

Sin perder la perspectiva historiográfica, se trabajará sobre textos y autores provenientes tanto de las humanidades como de las ciencias sociales cuyas obras son, sin duda alguna, no sólo referentes fundamentales, sino hitos significativos de la producción crítica sobre América Latina.

En un primer momento abordaremos el debate centrándonos tanto en las reflexiones de Bolívar Echeverría sobre la modernidad alternativa, como en las de algunos de los colegas que han analizado su pensamiento y reflexionado sobre temas afines, para, en un segundo momento, acercarnos a las obras de varios autores latinoamericanos que logran, a nuestro parecer, dos objetivos centrales: contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, y dibujar los contornos de una modernidad alternativa, o los derroteros por los cuales habría que transitar en dicha búsqueda.

Este seminario pretende dar seguimiento a los problemas planteados en semestres subsecuente, a fin de profundizar en el debate y abordar otros textos que abonan la discusión.

A continuación presentamos una lista de textos teóricos, que centran el debate y que podrán abordarse en la primera fase del Seminario.

-Benjamín, Walter, *Tesis sobre la Historia y otros fragmentos*, traducción e introducción de Bolívar Echeverría. *Contrahistorias*, México, 2005.

-Echeverría, Bolívar, *Las ilusiones de la modernidad*, UNAM/EL Equilibrista, México, 1997. (1. 1989, 2. A la izquierda, 3. Posmodernidad y cinismo), pp. 13-54.

-----, *La historia como desencubrimiento*, en *Contrahistorias 1*, México, 2004, pp. 29-34.

-----, “El Ángel de la Historia y El Materialismo Histórico”, en Bolívar Echeverría (comp), *La mirada del Ángel, en torno a las tesis de Walter benjamín*, UNAM/ERA, México, 2005, pp. 23-33.

-----, *Vuelta de Siglo*, ERA, México, 2006. (V. El sentido del siglo XX, XIII. Modernidad en América Latina), pp. 81-105 y 195-217.

-Löwy, Michael, “Reflexiones sobre América Latina a partir de Walter Benjamín”, en Bolívar Echeverría (comp.), *La mirada del Ángel, en torno a las tesis de Walter benjamín*, UNAM/ERA, México, 2005, pp. 35-43.

Subirats, Eduardo, “Transformaciones de la cultura moderna”, en Casullo, Nicolás (comp.), *El debate modernidad pos-modernidad*, Buenos Aires, Punto Sur, 1989. pp. 218-228.

-----, “Las poéticas colonizadas de América Latina”, en Echeverría, Bolívar (comp.), *La Americanización de la modernidad*, UNAM/ERA, México, 2008, pp. 77-96.

Esta bibliografía de carácter preeminentemente teórico, nos permitirá, en un segundo momento, someter al análisis historiográfico, bajo esta perspectiva

crítica de la búsqueda discursiva de la modernidad alternativa, la obra de varios autores latinoamericanos señeros, de las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI.

Norma de Los Ríos.

Tutora del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos.

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.