

# **Historia socio-cultural de las identidades deportivas en América Latina**

Dr. Sergio Varela Hernández  
varelatinoamericanos@gmail.com

## **Datos del docente:**

Licenciado en Sociología y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana. Me he especializado en el estudio crítico del deporte, básicamente sobre el fútbol y sus connotaciones históricas, políticas, culturales y sociales en el mundo contemporáneo, con énfasis en Latinoamérica.

## **Objetivo del curso:**

Analizar de forma sistemática y profunda algunas de las implicaciones histórico-sociales del deporte en América Latina, con énfasis en la construcción de identidades nacionales, culturales, territoriales y políticas.

## **Justificación:**

El deporte es una de las construcciones sociales de la modernidad más expuestas en los medios y los discursos cotidianos. Sin embargo, el estudio académico del mismo ha sido una carencia en la academia mexicana.

El presente curso buscará plantear algunas de las ramificaciones que en los estudios sociales y culturales sobre el deporte se han abierto en América latina.

Considerado como una “invención” occidental, específicamente inglesa, el deporte es uno de los pilares culturales de la modernidad. Se tomará en cuenta la perspectiva weberiana, la ética deportiva ha afianzado el espíritu del capitalismo tanto como el modo de producción capitalista ha consolidado la práctica deportiva.

Desde su “llegada” a América latina, los deportes han pasado de prácticas aristocrático-burguesas de las elites europeas y europeizantes hasta consolidarse en los sectores populares más pauperizados.

Prácticas masculinas por excelencia, los deportes han creado imaginarios y discursos de identificación nacional que se han contrapuesto o fortalecido a otros discursos o imaginarios culturales y políticos, tales como la literatura, el cine o la política.

Así, durante el curso se abordará desde una perspectiva histórico-sociológica la conformación de identidades nacionales, de clase, éticas y de género a través de la conformación de los deportes modernos occidentales en América latina. Esto se confrontará con las políticas nacionales y la influencia del mercado mundial en diferentes contextos históricos y geográficos. El fútbol, el box y el béisbol serán los tres referentes principales de este recorrido.

### **Características del curso y forma de evaluación:**

El curso tomará características de seminario, en las cuales se discutirán y analizarán las lecturas y materiales audiovisuales correspondientes. Se asume una asistencia regular al curso de por lo menos el 85% de las sesiones.

Al final del curso, los estudiantes presentarán un ensayo libre y original que problematice algunas o todas las líneas abordadas en el curso y recoja por lo menos el 50% de las lecturas propuestas para su elaboración. Este constará de unas 4500 a 5000 palabras.

Discusión en clase y asistencias: 30%

Trabajo final: 70%

### **Programa propuesto:**

Unidad 1. El deporte como problema social en la modernidad

Bibliografía:

- Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence (eds.), *La invención de la tradición* / Barcelona: Crítica, 2002.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de civilización* / México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Mandell, Richard; "Inglaterra, tierra de deporte" en *Historia cultural del deporte* / Barcelona: Bellaterra, 1986.
- Holt, Richard, *Sport and the British: a modern history* / Oxford: Clarendon Press, 1989.

Unidad 2. La llegada de los deportes a América Latina.

Bibliografía:

- Devoto, Fernando y Madero, Marta (dir.), *Historia de la vida privada en la Argentina. La Argentina plural: 1870-1930*, t. II / Buenos Aires, Argentina: Taurus, 1999.
- Dos Santos, Joel Rufino, *História política do futebol brasileiro* / São Paulo, Brasil: Editora Brasiliense, 1981.
- Caldas, Waldemyr, *O pontapé inicial: memória do futebol brasileiro (1894-1933)* / São Paulo: IBRASA, 1990.

- Mason, Tony, *Passion of the people? Football in South America* / Gran Bretaña: Verso, 1995.

#### Unidad 3. La masificación del deporte en América latina

- Bayer, Osvaldo, *Fútbol argentino: pasión y gloria de nuestro deporte más popular* / Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana, 1990.
- González Echevarría, Roberto, *La gloria de Cuba: historia del beisbol en la isla* / Madrid: Colibrí, 2004.
- Lasarte Valcárcel, Javier, “Imágenes, culturas y dificultades de la pasión beisbolera”, en *Nueva Sociedad*, núm. 154 marzo-abril-1998, pp 66-73.
- González Echevarría, Roberto, “Peloteros cubanos. Tres testimonios”, en *Nueva Sociedad*, núm. 154 marzo-abril-1998, pp. 87-100.
- Marques Caratti, Jônatas, “A participação de pugilistas negros no boxe gaúcho (Porto Alegre, primeira metade do século XX)”, ponencia presentada en el *XI Encontro Estadual do História*, Universidade Federal do Rio Grande, junio 2012.

#### Unidad 4. Reflexiones contemporáneas sobre el deporte en A.L.

- Archetti, Eduardo P., *El potrero, la pista y el ring: Las patrias del deporte argentino*, Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Archetti, Eduardo P., *Masculinidades: fútbol, polo y tango en la Argentina* / Buenos Aires, Argentina: Antropofagia, 2003.