

**Revolución y Democracia en Centroamérica.
Encanto y desencanto del proceso revolucionario.**

Seminario

Semestre 2016-1

Dr. Mario Vázquez Olivera (CIALC)
Mtro. Fabián Campos Hernández (PELA).

Martes 16 pm - 20 pm
Sala José Martí (CIALC), Torre II de Humanidades, tercer piso.

Este seminario tiene como propósito examinar históricamente y de manera comparativa los movimientos insurreccionales, guerras civiles y procesos de transición política que tuvieron lugar en Nicaragua, El Salvador y Guatemala entre ca. 1960 y 1996, fecha en que se firmaron los acuerdos de paz en el último de los países mencionados. Se estudian tanto los factores nacionales como las influencias externas que determinaron tanto el estallido como la prolongación del conflicto bélico; el surgimiento y la evolución de los distintos movimientos insurreccionales; el desarrollo de la guerra; la reacción contrainsurgente y la intervención militar norteamericana; el impacto social del accionar bélico y el establecimiento de mecanismos de resolución del conflicto tanto a nivel regional como en cada caso en particular. Un aspecto fundamental de este seminario es el enfoque histórico de los procesos de insurrección y cambio político en Centroamérica. Se lleva a cabo una lectura crítica de los principales estudios que se han escrito al respecto y se revisa documentación original de la época, narrativa testimonial, obra literaria, iconografía y filmografía. Dado lo vasto de esta temática, cada semestre se abordan distintos aspectos del proceso regional o se exploran distintos enfoques del tema.

En el semestre 2016-1 nos proponemos examinar algunos de los temas que han sido puestos en debate por la historiografía reciente, en contraste con los paradigmas “clásicos” de representación e interpretación de los movimientos revolucionarios centroamericanos, que fueron establecidos durante la década de 1980 al calor (y en función) de la propia lucha armada. El propósito de este ejercicio es profundizar en el análisis crítico de estas versiones empáticas y/o apologéticas pero también someter a cuestionamiento algunas de las expresiones más significativas del revisionismo contemporáneo. Este balance es hoy por hoy una necesidad apremiante para el estudio de los procesos revolucionarios centroamericanos. Cabe recordar que en Guatemala, El Salvador y Nicaragua la discusión sobre dichos procesos está muy lejos de ser del dominio exclusivo de los historiadores. Por el contrario, es una temática que gravita enormemente en la actual coyuntura, tanto en los debates político-partidarios como en diversas ramas de la producción cultural y en distintas expresiones de los nuevos movimientos sociales.

El temario plantea un recorrido por las discusiones recientes sobre temas fundamentales de los procesos revolucionarios: el carácter de la participación popular, la estrategia contrainsurgente y las grandes matanzas de los años 80, la deconstrucción de las narrativas testimoniales, la “reconstrucción” de la memoria y las representaciones revisionistas (narrativas, filmográficas y académicas) desde el

“desencanto”.

En cuanto al sistema de trabajo el aspecto fundamental es la participación activa en las sesiones del seminario. Los mecanismos de evaluación serán establecidos de común acuerdo con los alumnos inscritos.

TEMARIO Y LECTURAS

Sesión 1. Ago/4

Presentación del curso

PROYECTO Y ENCANTO DE LA REVOLUCIÓN

Sesión 2. Ago/11

Sesión 3. Ago/18

Sesión 4. Ago/25

Sesión 5. Sep/1

En estas cuatro sesiones se examinarán el concepto de revolución y los planteamientos fundamentales del movimiento armado socialista latinoamericano durante las décadas de 1960 y 1970. Se discutirán, entre otros, los siguientes materiales:

Ruy Mauro Marini, *Subdesarrollo y revolución*, (quinta edición), Siglo XXI Editores, México, 1974.

Ernesto Guevara, *Obras escogidas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2007.

Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*, México, Siglo XXI, 1971.

Mirna Paíz, *Rosa María una mujer en la guerrilla. Relatos de la insurgencia guatemalteca en los años sesenta*, México, CIALC-UNAM., 2015.

Movimiento Revolucionario 13 de noviembre, *Quiénes somos, qué queremos y por qué luchamos*, 27 de febrero de 1962.

Leonel Rugama, *Como los santos*

Ernesto Cardenal, *Oráculo sobre Managua*

FMLN – FDR, *Programa del Gobierno Democrático-Revolucionario*, 1980

Selección de música revolucionaria latinoamericana.

CENTROAMÉRICA 1979-1983. COYUNTURA REVOLUCIONARIA Y CONFLICTO INTERNACIONAL.

Sesión 6. Sep/8

Alain Rouquié, *Guerras y paz en Centroamérica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

NICARAGUA: LA REVOLUCIÓN PERDIDA

Sesión 7. Sep/22

Sesión 8. Sep/29

Sergio Ramírez, *Adiós muchachos: una memoria de la revolución sandinista*, México, Aguilar, 1999

Franz Galich, *Managua salsa city*, Managua, Anamá Editores, 2001

EL SALVADOR: LAVATIVAS DE COCKTEL MOLOTOV, PAN DE DINAMITA Y AGUA

Sesión 9. Oct/6

Sesión 10. Oct/13

Sesión 11. Oct/20

Ana Kelly Rivera, ed., *¿Valió la pena?: testimonios de salvadoreñas que vivieron la guerra*, San salvador, Sombrero Azul, 1995

Horacio Castellanos Moya, *El Asco*, Ed. Arcoiris, San Salvador, 1997

Geovani Galeas y Berne Ayalá, *Grandeza y miseria de una guerrilla. Informe de una matanza*, San Salvador, 2009

NEGREABA DE ZOPILOTES: HOLOCAUSTO EN GUATEMALA

Sesión 12. Oct/27

Sesión 13. Nov/3

Sesión 14. Nov/10

Sesión 15. Nov/17

Mario Payeras, *Los fusiles de octubre*, México, Juan Pablos, 1991

Gustavo Porras, *Las huellas de Guatemala*, Guatemala, Fundación ProPaz, 2008

Mario Roberto Morales, *Señores bajo los árboles*, Guatemala, Ed. Cultura, 1994

Marco Antonio Flores, *En el filo*, México, Praxis, 1993

Yvon Le Bot, *La guerra en tierras mayas. Comunidad, violencia y modernidad en Guatemala (1970-1992)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.