

**Programa de Estudios de Posgrado en Estudios Latinoamericanos
UNAM**

**SEMINARIO DE CAMPO 3: ESTADO Y SOCIEDAD
JUEVES 10-14 hrs.
AULA Torre I de Humanidades aula**

DOCENTE

Dra. Margarita Favela

CeIICH 6º piso Torre II Humanidades

Tel: 5623 0421

dfavelag@unam.mx

2014mf02@gmail.com

<http://www.ceiich.unam.mx/0/13PerCur>.

I. PRESENTACIÓN

Este curso está planteado para asesorar y apoyar el trabajo de investigación que lo/as alumno/as desarrollan orientado a la realización de la INVESTIGACIÓN DOCTORAL. Típicamente, los cursos de metodología proponen al/a estudiante el examen de una de las diversas perspectivas desde las que se hace investigación en ciencias sociales, sin ofrecerles la comparación con otras posiciones, pero, sobre todo, sin permitirles reflexionar sobre su propia experiencia de investigación.

Este curso se propone superar esas dos limitaciones introduciendo a lo/as estudiantes en el debate sobre los diversos enfoques que existen en la investigación social, empleando como materia prima para la reflexión la revisión de la estructura teórico-metodológica de investigaciones ya concluidas y la experiencia de investigación que actualmente realizan.

El seminario es un taller, es decir, un espacio central para que las/los doctorandas/os puedan plantear y ajustar sus proyectos de tesis. En este sentido, apela al trabajo conjunto con el resto de la/os participantes, quienes, a través de lecturas críticas y colaborativas, aportan al mejoramiento, clarificación y fundamentación teórica y metodológica del proyecto propuesto, de manera que resulte operativo como guía de cursos que aporten a su problema de estudio. Muestra que la realización de una "clínica" de proyectos facilita el acotar y explicitar en forma precisa las preguntas teóricas que guían la propuesta.

II. OBJETIVOS

Generales

- Otorgarle a las/os doctorandas/os las herramientas necesarias para elaborar el proyecto de tesis y avanzar con el proceso de investigación. Como objetivo principal se plantea no sólo acompañar el aprendizaje de cómo se realiza una tesis doctoral sino, también, cómo es el proceso de evaluación de la misma.
- Revisar el proyecto de investigación para la disertación y formular la versión definitiva del mismo, que deberá comprender una primera versión del estado del arte.

Específicos

- Evaluar y desarrollar las propias habilidades de investigación, mediante el reconocimiento de sus prácticas y la reflexión sobre su refinamiento.
- Conocer la riqueza de posibilidades que existen en la investigación social y ponderar su idoneidad, de acuerdo al objeto de conocimiento.
- Adentrarse en el conocimiento de la investigación interdisciplinaria de los sistemas complejos.

III. METODOLOGÍA

El seminario está pensado para que l@s participantes reconozcan, amplíen y mejoren sus habilidades de análisis y de investigación. Será un espacio de reflexión, discusión y producción entre los/as doctorandos/as y las profesoras a cargo.

Los encuentros serán semanales, de 4 horas, y la dinámica del taller se basará, fundamentalmente, en la discusión, y aplicación a sus proyectos de investigación, de textos sobre epistemología y metodología de las ciencias sociales. En la primera sesión de cada tema, discutiremos los textos recomendados, y en la segunda, retomaremos esos textos, y veremos su incidencia sobre los textos escogidos por la/os doctoranda/os, pero sobre todo su incidencia en los procesos de investigación en curso, plasmados en los breves textos que quincenalmente deberán elaborar la/os doctorandas/os, centrados en la revisión de su propia experiencia investigativa, a la luz de las temáticas en cuestión.

El trabajo sobre su proyecto de investigación y la lectura atenta a la estructura teórico-metodológica de los textos escogidos por la/os doctoranda/os y su discusión en clase, (plasmados por escrito en 2 cuartillas) constituyen la materia prima básica para que desarrollen su habilidad para identificar, analizar y evaluar la propuesta teórica, la fundamentación empírica y la construcción metodológica de los textos estudiados. Esta forma de trabajo les permitirá desarrollar su destreza para reelaborar, de modo claro y coherente, el proyecto de investigación doctoral.

Dado que la parte de la bibliografía a trabajar se seleccionará a partir de los intereses, temas y metodologías elegidas por los/as doctorandos/as y las sugerencias de las profesoras, se destaca que el trabajo realizado en el seminario es producto de la interacción de ambas partes, y que sus avances también deberán ser discutidos con los respectivos tutora/es de tesis.

Es factible que el grupo grande pueda dividirse en pequeños grupos temáticos y, avanzadas las clases, se reagruparán en grupos metodológicos. El objetivo es trabajar, en primer lugar, por afinidad temática y luego por afinidad metodológica. Se solicitarán

trabajos individuales domiciliarios que se discutirán en las clases con los compañeros/as y las profesoras. También se incorporarán lecturas de tesis doctorales ya defendidas. De acuerdo a las afinidades temáticas y metodológicas, las exposiciones organizadas contarán con un par lector que realice observaciones. Las mismas, sumadas a las de las profesoras a cargo, serán entregadas por escrito y puestas a disposición de todo el grupo en una plataforma digital de reservorio de archivos.

En la primera sesión se hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y la metodología seleccionada.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación final del taller involucra:

a) la entrega de su proyecto de tesis revisado, esto es, deberá incluir, en un apartado especial, la crítica de su versión original, desde una perspectiva teórico-metodológica, de acuerdo con el trabajo realizado en el Seminario.

b) presentación de un análisis de una tesis de doctorado aprobada en un tema similar al propuesto por el doctorando. El análisis consistirá en deconstruir el proyecto de tesis que culminó en su tesis final.

c) haber cumplido con 90% de la asistencia y con todas las instancias de exposición, ejercicios y comentarios acordados.

IV. Temario

24 septiembre 2020

Presentación del programa y organización de la forma de trabajo.

1 octubre 2020

TEMA 1. La investigación en ciencias sociales. Investigación y Ética: la responsabilidad social del/a investigador/a. Conversación sobre los temas de investigación de las/os doctorantes y su relevancia práctica y teórica.

BIBLIOGRAFÍA:

RODRÍGUEZ ZOYA, Leonardo G. 2011. *Por una epistemología compleja políticamente orientada. Contribuciones y tensiones entre la filosofía de la ciencia y la sociología del conocimiento científico*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani.

8 octubre 2020

Ejercicios Tema 1

¿Cuál es la relevancia práctica y teórica de su investigación?

15 octubre 2020

TEMA 2. La investigación en ciencias sociales: epistemología, conocimiento e importancia del método y la demostración. Las Ciencias Físico-Naturales y las Ciencias Humanísticas y Sociales. Explicación científica y teoría.

BIBLIOGRAFÍA:

BOURDIEU P; JC Chamboredon y JC Passeron, "Introducción" (pp. 11-25) y "primera parte. La Ruptura" (27-50) de *El Oficio de Sociólogo* México, Siglo XXI, 1973.

RIVADULLA, Andrés. 2012. "Racionalismo crítico y ciencias sociales: Karl. R. Popper". (pp. 49-76) *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*, eds. Enrique De la Garza y Gustavo Leyva, FCE-UAM.

22 octubre 2020

Ejercicios Tema 2.

1. Identificar la concepción epistemológica que subyace a dos textos (libro y artículo) relacionados con sus temas de investigación.
2. Reflexión y discusión sobre sus propias concepciones epistemológicas.

29 octubre 2020

TEMA 3. Del tema al problema y del problema a la pregunta de investigación. Importancia de la relevancia (teórica y práctica) del problema; los objetivos de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA:

- BOOTH, Colomb y Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. (Barcelona, Gedisa, 2001), Cap. 3 "De los temas a las preguntas" (pp. 55-67) y Cap. 4 "De las preguntas a los problemas" (pp. 68-83)
- BOURDIEU P; JC Chamboredon y JC Passeron, "Segunda parte. La Construcción del objeto" (pp. 51-81) de *El Oficio de Sociólogo México, Siglo XXI*, 1973.

5 noviembre 2020

Ejercicio Tema 3

1. Presentación, por escrito y en grupo, de la identificación del tema, el problema y la pregunta de investigación en los textos seleccionados.
2. Discusión sobre la precisión de los temas-problemas y preguntas de su investigación.

12 noviembre 2020

TEMA 4. De la pregunta a las hipótesis de investigación. La importancia de las teorías en el "recorte" del objeto de estudio; las hipótesis como respuestas argumentadas provisionales a la pregunta de investigación. Las hipótesis como guías de investigación; conformación de un modelo explicativo tentativo.

BIBLIOGRAFÍA:

- SÁEZ A., Hugo Enrique. *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales* (México DF: UAM-X, CSH; 2008) Capítulo 5. "Enfoques teóricos sobre el objeto de estudio" (pp. 159-200) y Capítulo 7. "La función de las hipótesis en la investigación social" (pp. 221-241)
- TORRES Carrillo Alfonso y JIMÉNEZ Becerra, Absalón. "Los referentes teóricos en la investigación social" en Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo (Comp.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Bogotá, 2006 (pp. 20-26)

19 noviembre 2020

Ejercicio Tema 4:

1. Identificar las hipótesis de trabajo del texto seleccionado. Debate sobre la coherencia lógica entre las hipótesis y los objetivos de los textos.

2. Presentación, por escrito y en grupo, de las hipótesis de su investigación y revisión de la coherencia interna de su proyecto.

26 noviembre 2020

TEMA 5. Estado del Arte e Hipótesis. Función e importancia del estado del arte en la precisión de la pregunta de investigación y en el diseño de la metodología.

BIBLIOGRAFÍA:

JIMÉNEZ Becerra, Absalón. "El estado del arte en investigación en las ciencias sociales" en Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo (Comp.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Bogotá, 2006 (pp. 27-42)

LONDOÑO, Olga, Luis MALDONADO, y Liccy CALDERÓN, Guía para construir Estados del Arte. International Corporation of Networks of Knowledge, Bogotá, 2014, 39 pp.

3 diciembre 2020

Ejercicio Tema 5:

1. Análisis del Estado del arte de los textos seleccionados. Debate sobre su coherencia lógica con las hipótesis y los objetivos de los textos.
2. Identificación de los campos de estudio dónde se ubican sus investigaciones. Presentación y debate de las principales corrientes interpretativas de dicho campo. Primer esbozo del Estado del Arte de su proyecto, mediante una bibliografía comentada.

10 diciembre 2020

TEMA 6. De las hipótesis al diseño metodológico. Encuadre teórico, definición conceptual; elaboración de observables; recolección de datos. Coherencia lógica entre preguntas-hipótesis-métodos de análisis-técnicas de recolección de datos. La investigación como un proceso de "falsación" de hipótesis. Adecuación/inadecuación de métodos analíticos.

SÁEZ A., Hugo Enrique. *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales* (México DF: UAM-X, CSH; 2008) Capítulo 8. "Notas sobre los métodos de investigación"(pp. 201-219)

7 enero 2021

Ejercicios Tema 6:

1. Identificar y evaluar la metodología de análisis de los textos seleccionados.
2. Presentación por escrito y en grupo sobre la metodología de su investigación.

14 enero 2021

TEMA 7. El reporte de investigación. El método de exposición. Estructuración del índice de la investigación. Construcción de los argumentos. La importancia de una buena redacción.

BIBLIOGRAFÍA:

BOOTH, Colomb y Williams, Cómo convertirse en un hábil investigador. “Prólogo. Planificando nuevamente”. (pp. 173-175); “El desarrollo de un esquema” (pp. 176-179) y Cap. 11 “Pasos previos y confección de un borrador” (pp. 180-199)
SÁEZ A., Hugo Enrique. Cómo investigar y escribir en ciencias sociales (México DF: UAM-X, CSH; 2008) Capítulo 10. "Elementos de redacción científica"(pp. 301-317) y Capítulo 11. "Como escribir un informe científico" (pp. 319-355)

21 enero 2021

Ejercicios Tema 7:

Presentación, por escrito y en grupo, de la estructura del índice del texto seleccionado, así como del capitulado tentativo de su investigación.

28 enero y 4 de febrero 2021

TEMA 8. Presentación y debate de proyectos individuales (dos últimas sesiones)

11 de febrero 2021

ENTREGA VERSION CORREGIDA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (7-10 Cuartillas)
Y DE LA CRITICA TEÓRICO METODOLÓGICA DE LA TESIS SELECCIONADA (3-5 cuartillas)