



SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS Y SOCIALES SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (POSG. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA)

SEMINARIO OPTATIVO DE ONTOLOGÍA (POSG. FILOSOFÍA)
SEMINARIO OPTATIVO DE FILOSOFÍA DE LA CULTURA (POSG. FILOSOFÍA)

SEMESTRE 2013-1

Agosto-noviembre 2012

TEMA CENTRAL: ARTEFACTOS Y CULTURA MATERIAL

Objetivo general:

Analizar diferentes perspectivas filosóficas sobre la diversidad, evolución formal, funcional y material, así como variabilidad histórica de los diversos artefactos y de la cultura material que han conformado el mundo tecnológico en el que vivimos los seres humanos. Asimismo, se explorarán algunas repercusiones socio-políticas, estéticas, éticas de la cultura material en su estado actual.

Las sesiones ser llevarán a cabo los miércoles de 16 a 20 hrs. en la sala Fernando Salmerón del I. I. Filosóficas, excepto el miércoles 8, que será en el Salón de Actos de la Fac. de Filosofía y Letras.

PARTE 1

Dr. Diego Lawler, CONICET-Centro Redes, Argentina

Miércoles 8 y miércoles 15 de agosto

Nota: la primera sesión se hará dentro del III Coloquio de Filosofía de la Tecnología del Posgrado en Filosofía de la Ciencia, que se llevará a cabo el 8 y 9 de agosto en el salón de actos de la Fac. de Filosofía y Letras.

1. El enfoque praxiológico. La teoría de la acción como clave de comprensión de la tecnología.
2. Ontología de lo artificial. Qué son los artefactos. Clases artificiales y clases naturales. El principio de realizabilidad múltiple y los parecidos de familia. Artefactos y cultura material.
3. Nuestro conocimiento de los artefactos. ¿Qué significa conocer un artefacto? Artefactos y *affordances*. El acceso a los artefactos en situación: el papel de las prácticas técnicas y prácticas culturales.

Bibliografía

- Broncano, F. (2012), *La estrategia del simbiote*, Salamanca, Editorial Delirio.
- Carrara, M. y Veermas, P. E. (2009): "The fine-grained metaphysics of artifactual and biological functional kinds", *Synthese*, 169, pp. 125-143.
- Broncano, F. (2006), *Entre ingenieros y ciudadanos*, Madrid, Montesinos.
- Dipert, R. R. (1995), "Some issues in the Theory of Artifacts: Defining 'Artifact' and Related Notions", *The Monist*, 78, 1995:119-35.
- Houkes, W. y Meijers, A. W. M. (2006): "The ontology of artefacts: The hard problem", *Studies in History and Philosophy of Science*, 37, pp. 118-131.
- Lawler, D. y Vega, J. (2010): "Clases artificiales", *Azafea. Revista de Filosofía* 12, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 119-147.
- Lawler, D. y Vega Encabo, J. (en prensa), "Creating artifactual kinds", en M. Franssen, P. Kroes y P. Veermas (eds.): *Artefact Kinds: Metaphysics of the human-made world*, Synthese Library, Special Volume, 2012.
- Lawler, D. (2008), "La complejidad del lenguaje normativo empleado para evaluar técnicamente a los artefactos técnicos", *Scientiae Studia*, Vol. 6, No. 3, jul.-sept., 2008, pp. 329-343
- Orgeta y Gasset, J., *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*, Madrid, Revista de Occidente.
- Kotarbinski, T. (1965), *Praxiology*, Oxford, Oxford Clarendon Press.
- Simon, H. (1969), *The Sciences of the Artificial*, Cambridge, Mass., MIT Press.
- Thomasson, A.L. (2007), "Artifacts and Human Concepts", en *Creations of the Mind*, eds. E. Margolis and S. Laurence, 52-73. Oxford: Oxford University Press.
- Thomasson, A.L. (2009), "Artifacts in Metaphysics", en *Philosophy of Technology and Engineering Sciences*, ed. A. Meijers, 191-210. Amsterdam: Elsevier.
- Vega, J. (2010), *Los saberes de Odiseo*, Buenos Aires, EUDEBA-REDES.
- Wiggins, D. (2001), *Sameness and Substance Renewed*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Wittgenstein, L. (1988), *Investigaciones filosóficas*, trad. A. García Suárez y U. Moulines, Barcelona, Crítica.

PARTE 2

Dr. Jorge E. Linares, FFyL-UNAM

Miércoles 22 y 29 de agosto

Miércoles 5 y 26 de septiembre

Miércoles 3 y 10 de octubre

Nota: el miércoles 19 de septiembre no habrá sesión.

1. Don Ihde. Fenomenología de los artefactos. Mundo de la vida y artefactos *incorporados*. Técnicas existenciales. Hermenéutica cultural. Formas tecnológicas de vida.
2. Gilbert Simondon. Génesis y evolución de los artefactos. Concretización y tecnicidad. La individuación artefactual. Realidades técnicas: elemento, individuo, conjunto. Cultura tecnológica y mediación con el mundo técnico.

Bibliografía (básica):

- Simondon, Gilbert. *El modo de existencia de los objetos técnicos*, Prometeo, 2008.
- Ihde, Don. *Technology and the life World*, Indiana U., 1990.
- , *Embodied technics*, Automatic Press, 2010.
- , *Existential Technics*, State University of N. Y. Press, 1983.
- , *Postphenomenology and Technoscience*, The Peking University Lectures, 2009.
- Feenberg, Andrew. *Questioning technology*, Routledge, 1999.
- Hard, M. y Jamison, Andrew. *Hubris and hybrids. A Cultural History of Technology an Science*, Routledge, 2005.
- Broncano, Fernando. *Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico*, Paidós, 2000.
- , *La melancolía del ciborg*, Herder, 2009.
- Linares, Jorge E. *Ética y mundo tecnológico*, FCE, 2008.
- Scharff, Robert y Dusek, Robert (eds.). *Philosophy of Technology (an Anthology)*, Blackwell, 2003.

PARTE 3

Conferencia del **Dr. Fernando Broncano, U. Carlos III de Madrid.**

Miércoles 12 de septiembre

Tema por anunciar.

PARTE 4

Dr. Sergio Martínez Muñoz, IIF-UNAM

Miércoles 17, 24 y 31 de octubre

Miércoles 7 y 14 de noviembre

En esta parte del seminario se busca situar a los estudiantes en una perspectiva contemporánea para entender la tecnología a través de modelos de procesos productores de artefactos en el contexto de prácticas o en un sentido más amplio, “culturas materiales”. Esto requiere mínimamente entrar en discusiones en las ciencias sociales, en particular en antropología y arqueología cognitiva, respecto a qué se entiende por cultura material y qué se entiende por proceso tecnológico. En esta parte vamos a buscar mostrar la relación que hay entre estas cuestiones y discusiones filosóficas sobre la naturaleza de los artefactos y la importancia de los artefactos en una ontología naturalizada de la ciencia.

Bibliografía

Meskell, L. and Pruecel, R. (2004) “Knowledges” en *A companion to social Archaeology*

- Gell, A. (1992) "The technology of enchantment and the enchantment of technology" en *Anthropology, art and aesthetics*, Boote and Shelton eds.
- Dietler, M. and Herbich (1998) "Habiuts, techniques, style: an integrated approach to the social understanding of material culture and boundaries", en *Archaeology of social boundaries*. M. T. Stark ed.
- Ingold, Tim (2000) "Society, nature and the concept of Technology", en *The perception of the Environment: Essays in livelihood, dwelling and skill*.
- Ingold, Tim (2007) *Materials against Materiality*, Archaeological Dialogues 14

Lecturas secundarias:

- Hartman, Graham (2005) *Guerrilla metaphysics: phenomenology and the Carpentry of Things*
- Miller, Daniel (ed) (2005) *Materiality*.
- Weiss, Haber, *Perspectives on Embodiment*, (part 2: Embodied Mind: Phenomenological approaches to Cognitive Science, Psychology and Anthropology).

PARTE 5

Dr. Peter Kroes, Universidad Tecnológica de Delft, Países Bajos

Martes 20 y Miércoles 21 de noviembre

Nota: una sesión se realizará el martes 20 en lugar por confirmar.

En esta parte se analizarán enfoques que buscan dar respuestas muy diferentes al papel de los artefactos en un modelo de procesos tecnológicos. Peter Kroes expondrá ideas relacionadas con un libro reciente en el que trata de responder a la pregunta sobre qué son los artefactos, paradigmáticamente artefactos diseñados por la ingeniería moderna. En la parte final del seminario vamos a tratar de contraponer y discutir estos diferentes enfoques al tema de la materialidad y la artefactualidad en la filosofía de la tecnología.

Sergio Martínez participará en estas dos sesiones en las que se discutirán algunos de los artículos en la compilación *Functions in Biological and Artificial Worlds*, de Kroes and Kroes (2009). Tentativamente se analizarán la introducción, el capítulo de Kroes y Kroes sobre "organismic y Artifactual functions" y algunos de los artículos en la sección sobre "Functions and Normativity".

CONCLUSIONES

Miércoles 28 de noviembre

EVALUACIÓN: Trabajo final de 10-12 páginas sobre alguno de los temas abordados, empleando la bibliografía revisada o referida. Se tomará en cuenta la asistencia y la participación en clase.